

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	20 (1959)
<b>Heft:</b>	3-4
<b>Rubrik:</b>	Unsere Programme = Nos programmes

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Programme — Nos programmes

**Orchesterverein Goldach.** Leitung: Titus Stirnimann. 14. 12. 58. Musikalische Feierstunde zum Advent, Solisten: Frau L. Sommerhalder, Arbon, Sopran; Ortenillo Barbisin, Arbon, Tenor; Frau L. Voegtle, Rorschacherberg, Orgel. Programm: 1. J. G. Linek, Symphonia pastoralis, für Streicher, 2 Hörner und Orgel. 2. Peter Cornelius, Weihnachtslied für Sopran und Orgel. 3. Max Reger, Wiegenlied für Sopran, Violine, Violoncello und Orgel. 4. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 8 für 2 Soloviolinen, Solovioloncello, Streichquintett und Orgel (Weihnachtskonzert) 5. Georg Philipp Telemann, Kantate «Gott will Mensch und sterblich werden», für Sopransolo, Streicher und Orgel. 6. Georges Bizet, Agnus Dei, für Tenor und Orgel. 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Sub tuum praesidium, Motette für Sopran- und Tenorsolo und Streichquintett. 8. Philipp Emmanuel Bach, Symphonia in D-dur.

**Orchesterverein Horgen.** Leitung: Géza Feßler-Henggeler. 15. 11. 58. Konzert, unter Mitwirkung des Orchestervereins Thalwil. Programm: 1. Julius Fucik, Florentiner Marsch, op. 214. 2. Otto Nicolai, Ouvertüre zur Oper «Die lustigen Weiber von Windsor». 3. Giuseppe Verdi, Fantasie aus der Oper «La Traviata», arrang. von Leopold Weninger. 4. Franz von Suppé, Ouvertüre zur komischen Oper «Leichte Kavallerie», arrang. von Richard Atzler. 5. Johann Strauß, Kaiser-Walzer, op. 437, arrang. von Bernhard Egg. 6. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch aus der Oper «Aida», arrang. von Hans Mielenz.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Karl Arnet. 26. 10. 58. Jubiläumskonzert zum 50jährigen Bestehen, Solist: Armin Meier. Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie in h-moll («Unvollendete»). 2. Charles Bériot, Konzert für Violine und Orchester Nr. 8 in D-dur. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 2 in D-dur.

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung: Corrado Baldini. 31. 1. 59 in Rohrbach, 1. 2. in Oberbipp, 7. 2. in Langenthal, 8. 2. in Langenthal. Mitwirkung bei der Aufführung des Oratoriums «Theodora» von Georg Friedrich Händel für Gemischten Chor, Soli und Orchester.

**Orchesterverein Laufenburg.** Leitung: G. Welti. 14. 12. 58. Mitwirkung bei der Aufführung der Kantaten «Lobet, Christen, euren Heiland» und «Jesu, meine Freude» von Dietrich Buxtehude, «Christ, der du bist der helle Tag» von Hugo Distler, und «Es kommt ein Schiff . . .» von H. Wunderlich.

— 21. 12. 58 in Kaisten. Kirchenkonzert, unter Mitwirkung von Hans Gutmann, Orgel; Marcel Salliet, Oboe; Willi Badertscher, Oboe; Herbert Frey, Trompete; Kirchenchor Kaisten. Leitung: Eugen Meier. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester in c-moll, op. 4, Nr. 1. 2. Mottetten und Choräle a cappella, von Orazio Vecchi, J. S. Bach, Georg Böhm.

3. Georg Philipp Telemann, Konzert für (hohe) Trompete, 2 Oboen und Continuo. 4. Chor a cappella (Satz von G. Walters). 5. Dietrich Buxtehude, In dulce jubilo, Weihnachtsmusik für Chor, zwei Violinen und Orgel. 6. G. F. Händel, Konzert für Orgel und Orchester in F-dur, op. 4, Nr. 4.

**Orchester des Musikvereins Lenzburg.** Leitung: Ernst Schmid. 25. 1. 59. Konzert, Solistin: Emmy Hürlimann, Harfe. Programm: 1. Jean Philippe Rameau, Suite für Streichorchester. 2. Harfensoli von Daquin und F. Godefroid. 3. Hector Berlioz, Sylphentanz für Orchester, aus dem Oratorium «Fausts Verdammnis». 4. Harfensoli von Godefroid und J. de la Présle. 5. Arthur Honegger, Pastorale d'été, für Orchester. 6. Harfensolo von M. Tournier. 7. Othmar Schoeck, Serenade op. 1, für Orchester.

**Basler Orchesterverein.** Leitung: Joseph Gunzinger. 15. 11. 58. Liederkonzert, zusammen mit dem Frauenchor und Männerchor Typographia Basel, Volkslieder und Werke zeitgenössischer Komponisten. Aus dem Programm: 1. Jean Sibelius, Valse triste. 2. Das alte Grenchenerlied, nach der älteren Singweise, für Gemischten Chor und Orchester, Satz von J. B. Hilber. 3. Franz Schubert, Menuett aus der Sinfonie Nr. 5 in B-dur. 4. Alexander Moszkowski, Präludium und Fuge für Streichorchester. 5. Johannes Zentner, Aus der Kantate «Frohes Leben», für Gemischten Chor und Streichorchester. a) Ich freu mich, b) Ja!

**Berner Konzert- und Unterhaltungsorchester.** Leitung: Richard Schwarzenbach. 25. 10. 58. Jahreskonzert, Solistin: Frau Clara Ziegler, Sopran. Programm: 1. Johann Strauß, Potpourri aus der Operette «Die Fledermaus». 2. Johann Strauß, Frühlingsstimmen-Walzer, für Sopran und Orchester. 3. Franz Schubert, Der Hirt auf dem Felsen, für Sopran, Klarinette und Klavier (KlarinettenSolo: Ryser). 4. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu «König Stefan». 5. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur.

— Weitere Konzerte: 22. 3. 58, Kursaal Bern, anlässlich des Familienabends des Turnvereins Länggasse. 8. 5. 58, Zieglerspital Bern. 19. 6. 58. Frauenstrafanstalt Hindelbank.

**Orchestre de chambre romand de Bienne.** Direction: Jean Froidevaux. 15. 2. 59. Concert Haendel, solistes: Mathilde Jeanneret-Jacox, cantatrice, Berne; Eric Fischer, organiste, Berne, Programme: 1. Ouverture de la Suite, tirée de l'opéra «Rodrigo». 2. Concerto op. 4 No 2 en si bémol majeur, pour orgue et orchestre. 3. Air d'Irène de l'oratorio «Theodora». 4. Concerto grosso op. 6 No 6. 5. Air «Mais qui l'oserait contempler face à face?», de l'oratorio «Le Messie». 6. Prière de l'oratorio «Judas Macchabée». 7. Concerto op. 7 No 7 en si bémol majeur, pour orgue et orchestre.

**Orchesterverein Münsingen.** Leitung: Paul Moser. 6. und 7. 12. 58. Mitwirkung an der Aufführung des Oratoriums «Ein Deutsches Requiem» von Johannes Brahms, für Soli, Gemischten Chor, Orchester und Orgel (zusammen

mit dem Frauenchor, Männerchor und Kirchenchor Münsingen; Orchester verstärkt durch Mitglieder des Berner Stadtorchesters, des Orchestervereins Thun und weitere Musiker).

**Orchestre de chambre de Neuchâtel.** Direction: Ettore Brero. 30. 11. 58, Concert d'Avent, soliste: Simone Beck, altiste. Programme: 1. Giovanni Gabrieli, Canzoni per sonar, a) «La spiratata», b) Canzon seconda, c) Canzon quarta (en première audition à Neuchâtel). 2. Francesco Geminiani, Concerto grosso, d'après la Sonate op. 5 No 1 de Arcangelo Corelli, révision par Vittorio Mortari. 3. George-Philippe Telemann, Concerto pour alto et orchestre à cordes. 4. Jean-Sébastien Bach, Concerto brandebourgeois No 6.

**Orchester Niederurnen.** Leitung: Karl Geißer. 31. 1. 59. Konzert (mit verstärktem Orchester). Programm: 1. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch aus der Oper «Aida». 2. Giuseppe Verdi, Große Fantasie aus der Oper «Il Trovatore». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Quintett für Klarinette und Streichquartett in A-dur, KV 581. 4. Franz von Suppé, Ouvertüre zur Oper «Pique Dame». 5. Julius Fučík, Florentinermarsch, op. 214. 6. Carl Zeller, Portpourri aus der Operette «Der Vogelhändler». 7. Carl M. Ziehrer, Wiener Bürger, Walzer, op. 419. 8. C. M. Ziehrer, Schönfeldmarsch, op. 422.

**Orchesterverein Oerlikon.** Leitung: Roland Bruggmann. 27. 11. 58. Konzert mit Werken italienischer Meister, Solistin: Irma Cugini, Sopran. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonia in e-moll. 2. Giovanni Battista Pergolesi, Zwei Arien aus dem Intermezzo (Komische Oper) «La serva padrona». 3. Francesco Barsanti, Concerto grosso in D-dur. 4. Giovanni Paisiello, Sinfonia in tre tempi. 5. Giacomo Puccini, Drei Arien aus den Opern «Gianni Schicchi», «La Bohème», «Madame Butterfly». 6. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «I Tancredi».

**Orchestre de Renens.** Direction: Charles Dutoit. 23. 2. 58. Concert donnée à l'occasion de l'inauguration de la cure du Centre, solistes: Simone Mercier, soprano; André Mercier, organiste. Programme: 1. Georges-Philippe Telemann, Concerto en sol majeur pour alto et orchestre à cordes, soliste: Charles Dutoit, direction Georges-A. Grin. 2. Airs de Carissimi, Mendelssohn, Haendel. 3. Henry Purcell, Extraits de la suite «The fairy Queen». 4. Airs de W.-A. Mozart et de Andreas Hammerschmid; Duo de Heinrich Schütz. 5. Christophe-Willibald Gluck, Ballet des ombres heureuses, de l'opéra «Orphée», soliste: André Jeanmairet, flûtiste.

— 10. 6. 58. Concert (orchestre renforcé), soliste: Marie-Rose Guiet, altiste. Programme: 1. Francesco Barsanti, Concerto grosso en ré majeur, op. 3 No 10, pour 2 hautbois, trompette, timbales et cordes. 2. Paul Hindemith, Musique funèbre, pour alto et cordes (écrite à l'occasion de la mort du Roi Georges V d'Angleterre, en 1936). 3. Georges-Philippe Telemann, Concerto en sol majeur, pour alto et cordes. En deuxième partie, «L'Histoire du Soldat», musique écrite par Igor Strawinsky pour le poème narratif de C.-F. Ramuz fut donnée, interprétée par un groupe de musiciens professionnels de Genève.

**Orchестерverein Reinach.** Leitung: P. Hauri. 13. 4. 58 in Unterkulm. Werke von Händel, zusammen mit dem Orchester der Injecta, Teufenthal. Programm: 1. Konzert für Cembalo und Orchester Nr. 4 in F-dur, Solistin: Lili Pfendsack, Cembalo, Menziken. 2. Johannespassion für Soli, Chor und Orchester; Solisten: Heidi Graf, Sopran, Zürich; Helene Zimmermann, Alt, Berlin; Hans Dietiker, Tenor, Wettingen; Hans Georg Fehr, Baß, Zürich, unter Mitwirkung des Kammerchores Reinach.

**Orchестерverein Rüti** ZH. Leitung: Emil Jucker. 1. 2. 59. Sinfoniekonzert, Solist: Dieter Bäumle, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Figaro's Hochzeit». 2. Frédéric Chopin, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in e-moll. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur.

**Orchестерverein Reußbühl.** Leitung: Albert Elmiger. 16. 11. 58. Pfarreiabend, zusammen mit dem Kirchenchor Reußbühl. Aus dem Programm: 1. Domenico Cimarosa, Ouvertüre zur komischen Oper «Il impresario». 2. Joseph Haydn, Menuetto aus der Sinfonie «La Reine». 3. François Popy, Rêverie, für Orchester. 4. Philipp Sousa, Semper Fidelis, Marsch. 5. Das alte Grenchener Lied, für Gemischten Chor und Orchester gesetzt von J. B. Hilber.

**Orchester Schwyz.** Leitung: Alfredo Pellas. 13. und 14. 12. 58. Konzert. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orchester Nr. 24 in F-dur. 2. Franz Schubert, Zwischenakt- und Ballettmusik aus der Oper «Rosamunde». 3. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 40 in g-moll, KV 550.

**Orchестерverein Ruswil.** Leitung: Josef Lütolf. 23. 11. 58. Konzert mit dem Cäcilienverein Ruswil. Programm: 1. H. Silwedel, Eröffnungsmarsch. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante grazioso aus Sonate Nr. 12. 3. Franz Schubert, Menuett Nr. 6 aus «Deutsche Tänze». 4. Chöre. 5. Giuseppe Verdi, Chor der Kreuzfahrer und Pilger aus der Oper «Die Lombarden», für Chor und Orchester. 6. Klarinetten solo. 7. Franz von Suppé, Ouvertüre zur Operette «Boccaccio». 8. Chöre. 9. K. Lampart, Schirm dich Gott du schöner Wald, Waldkantate für Gemischten Chor, Kinderchor und Orchester.

**Orchestre symphonique de Tavannes et environs.** Direction: Rolf Schönenberger. 23. 11. 58. Concert symphonique, soliste: Fernand Racine, violoniste. Programme: 1. Gaspard Fritz, Symphonie No 1 en si bémol majeur. 2. Joseph Haydn, Concerto No 2 en sol majeur, pour violon et cordes. 3. Charles Gounod, Petite Symphonie pour neuf instruments à vent. 4. Camille Saint-Saëns, Introduction et Rondo capriccioso, pour violon et orchestre. 5. Jenő Takacs, Suite de cinq danses hongroises anciennes, op. 42.

**Orchester Injecta Teufenthal.** Leitung: Paul Hauri. 14. 12. 58. Orchesterkonzert, Solistin: Lotte Gautschi, Pianistin. Programm: 1. Joseph Haydn, Sin-

fonie Nr. 98 in B-dur. 2. Johann Christian Bach, Konzert für Klavier und Streichorchester op. 7 Nr. 5, in Es-dur. 3. Franz Schubert, Klaviersoli. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Idomeneo».

**Orchesterverein Uzwil.** Leitung: Josef Haselbach. 15.9.58. Ständchen in Oberuzwil. Programm: 1. Franz von Blon, Soldatenblut, Marsch. 2. Guardia, Am Gold von Neapel, Walzer. 3. J. E. Hohner, Fratelli Ticinesi, Potpourri. 4. Neil Moret, Mohnblumen, japanische Romanze. 5. H. Herpin, Les Panachés, Marsch.

— 31.11.58, Niederuzwil. Kirchenkonzert, zusammen mit dem Männer-, Frauen- und Töchterchor Niederuzwil und dem evangelischen Kirchenchor Niederuzwil. Orgel: Otto Spörri. Programm: 1. Joseph Haydn, Adagio und Allegro aus der Sinfonie Nr. 104 in D-dur. 2. Männerchor- und Kirchenchorvorträge. 3. Orgelsolo. 4. Frauenchor a cappella und mit Orgel. 5. Joseph Haydn, «Die Himmel erzählen des Ewigen Ehre», für Gemischten Chor und Orchester, aus dem Oratorium «Die Schöpfung» (Leitung: Hans Conrad).

**Orchester Wallisellen.** Leitung: Ch. Lutz. 7.12.58. Kammermusikabend, zusammen mit dem Musikverein «Eintracht» Wallisellen. Programm: 1. Johann Pezel, Drei Stücke aus «Fünfstimmige blasende Musik». 2. Henry Purcell, Suite aus einer Schauspielmusik. 3. Johann Sebastian Bach, Dreistimmige Fuge, ausgeführt von zwei Klarinetten und Fagott. 4. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur (Solist: H. Toggenburger). 5. Joseph Haydn, Divertimento für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Trio in Es-dur für Klarinette, Fagott und Klavier. 7. Karl Stamitz, Orchesterquartett Nr. 4.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: Otto Uhlmann. 28.10.58. Freikonzert in Veltheim, Solistinnen: Frau Alice Jucker-Baumann, Klavier; Frau Edith Leibundgut, Violine; Frau Susy Fot, Violine. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto für zwei Violinen und Orchester, bearbeitet von Nachèz. 2. Ludwig van Beethoven, Symphonie in C-dur («Jenaer»). 3. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester. 4. Franz Schubert, Tanzsuite, aus Ländlern und Ecossaisen, zusammengestellt und für Orchester gesetzt von Otto Uhlmann.

**Orchester Wohlen.** Leitung: Markwart Baumgartner. 14.12.58. Konzert, Solist: Hans Blattmann, Violoncello (Luzern); am Flügel: Ruth Conrad. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-dur. 2. Carl Stamitz, Konzert für Violoncello und Orchester. 3. Caspar Diethelm, Fantasie (1958) für Violoncello solo. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie in C-dur, KV 425 (Linzer).

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Zürich.** Leitung: Erich Vollenwyder. 23.11.58. Sinfoniekonzert mit Werken von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Solist: Urs Leuthardt, Klavier. Programm: 1. Ouvertüre zu den Hebriden, op. 26. 2. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in g-moll, op. 25. 3. Sinfonie Nr. 1 in c-moll.

**Orchestre Odéon, La Chaux-de-Fonds.** Direction: Ettore Brero. 15. 3. 59. Concert, avec le concours de Andrée Wachsmuth, violoniste, et Simone Beck, altiste. Programme: 1. Antonio Vivaldi, Concerto pour orchestre en mi mineur. 2. Ottorino Respighi, Dances anciennes pour luth, arrangées pour orchestre. 3. Wolfgang-Amédée Mozart, Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre, K. V. 164. 4. Joseph Haydn, Symphonie en sol majeur, op. 94, «Paukenschlag».

**Orchestre de la Ville de Delémont.** Direction: Fritz Kneußlin. 6. et 8. 3. 59. Collaboration à l'exécution de «La Création», oratorio pour soli, choeur et orchestre de Joseph Haydn, par la Chorale française.

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Direktion: Hermann Beck. 1. 3. 59. Konzert, Solistin: Gerda Finkenbeiner, Violine; Continuo: Konrad Philipp Schuba. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Sonata da camera in e-moll. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert für Violine und Orchester in a-moll. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Fantasie in f-moll für Klavier vierhändig, KV 608 (Solisten: K. Ph. Schuba und H. Beck). 4. Francesco Durante, Concerto I in f-moll für Orchester. 5. Francesco Geminiani, Concerto grosso für Orchester in B-dur.

**Orchesterverein Flawil.** Direktion: Etienne Krähenbühl. 20. 9. 58. Bettagskonzert, Solisten: Elsa Caviezeli, Sopran, St. Gallen; Hilde Rhyner, Sopran, Zürich; Johanna Münch, Alt, Zürich; Inge Pründer, Alt, St. Gallen; Leo Löhrer, Orgel, Flawil. Aus dem Programm: Michael Haydn, Missa sub titulo Sancti Leopoldi, für Soli, Chor und Orchester.

**Orchesterverein Gerliswil.** Leitung: Josef Meier. 19. 10. 58 in Emmenbrücke. Familienabend, zusammen mit dem Cäcilienverein Gerliswil. Aus dem Programm: 1. Felix Mendelssohn, Marsch für Orchester, op. 108. 2. Franz Schubert, Ballettmusik Nr. 2 aus der Oper «Rosamunde». 3. Franz Schubert, Ballettmusik Nr. 1 aus «Rosamunde». 4. Ludwig van Beethoven, Kontertänze für Orchester, Nr. 1—6. 5. Albert Lortzing, «Nun ist's vollbracht», für Soli, Chor und Orchester, aus der Oper «Undine».

— 23. 3. 59. Konzert, Solisten: Hansburkard Meier, Klavier; Paul Leuenberger, Violine; Edmund Galliker, Violoncello. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 12 in B-dur. 2. Johann Christian Bach, Sinfonia concertante in A-dur für Violine und Violoncello, mit Orchester. 3. Claude Debussy, Suite bergamasque, für Klavier. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 12 in A-dur, KV 414.

**Orchesterverein Höngg.** Direktion: Alfred Glarner. 8. 3. 59. Konzert, Solisten: Katharina Hardy, Violine; Hans Freitag, Trompete. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Drei Sätze aus der «Wassermusik», für Orchester. 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso für Solovioline und Orchester. 3. Ludwig van Beethoven, Zweiter Satz (Larghetto) aus der Zweiten Sinfonie in D-dur. 4. Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester.

**Orchesterverein Konolfingen.** Direktion: Fritz Bürki. 1. 3. 59. Konzert, Solistin: Sheila Schoen-Kirby, Klavier. Programm: 1. Giovanni Battista Sammartini, Sinfonia in D-dur, mit Soloflöte. 2. Claude Debussy, Klaviersoli. 3. Georg Friedrich Händel, Air mit Variationen, aus dem Concerto grosso Nr. 12. 4. Joseph Haydn, Konzert Nr. 6 für Klavier und Orchester. 5. Franz Xaver Richter, Sinfonia da camera in B-dur.

**Orchesterverein Langnau.** Direktion: Hans Obrist. 13., 14. und 15. 3. 59. Mitwirkung bei der Aufführung der Johannespassion von Johann Sebastian Bach für Soli, Chor und Orchester, durch den Konzertverein Langnau.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Direktion: Ernst Hohlfeld. 15. 2. 59. Alt-Fastnachts-Konzert. Programm: 1. Heinrich Steinbeck, Regimentsgruß, Marsch. 2. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer. 3. Francis Popy, Suite orientale, Nr. 1 und 4. 4. F. Lötscher, Fritschiwageländler. 5. Paul Lincke, Folies-Bergère, Marsch. 6. Emil Waldteufel, Estudiantina, Walzer. 7. Julius Fucik, Der alte Brummbär, Polka comique. 8. Otto Höser-Wilhelm Lutz, Es singt der Rhein, Potpourri. 9. Otto Seele, Xylophonesolo. 10. W. A. Oertel, Xylophonesolo. 11. R. Herzer, Hoch Heidecksburg, Marsch. 12. Paul Lincke, Laß den Kopf nicht hängen, Potpourri. 13. Franz Léhar, Piave-Marsch.

**Orchesterverein Malters.** Direktion: Arnold Hammer. 8. 3. 59. Symphonie- und Opernkonzert, Solisten: Olga Hammer, Sopran; Engelbert Domig, Baß. Programm: 1. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 94 «Mit dem Paukenschlag». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Arie «In diesen heil'gen Hallen», für Baß und Orchester, aus der Oper «Die Zauberflöte». 3. W. A. Mozart, Duett «Bei Männern, welche Liebe fühlen», für Sopran, Baß und Orchester, aus der «Zauberflöte». 4. Franz Schubert, Ballettmusik Nr. II aus der Oper «Rosamunde». 5. W. A. Mozart, Arie des Cherubim «Sagt, holde Frauen», für Sopran und Orchester, aus der Oper «Die Hochzeit des Figaro». 6. Albert Lortzing, Lied «Auch ich war ein Jüngling», für Baß und Orchester, aus der Oper «Der Waffenschmied». 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Duett «Reich mir die Hand mein Leben», für Sopran und Baß mit Orchester, aus der Oper «Don Giovanni». 8. Franz Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil in C-dur.

**Orchesterverein Münsingen.** Direktion: Paul Moser. 18. 2. 59. Kammermusikabend, Solist: Jürg Schaefer, Münsingen, Flöte. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zur Oper «Berenice». 2. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino Nr. 4 in f-moll. 3. Christoph Willibald Gluck, Konzert für Flöte und Orchester. 4. Felix Mendelssohn, Erster Satz aus dem Oktett in Es-dur.

**Orchestre de Nyon.** Direction: Robert Echenard. 12. 3. 59. Concert. Programme: 1. G.-F. Haendel, Concerto grosso No 1 en sol majeur. 2. Johannes

Rosenmüller, Sonate en ré mineur pour orchestre à cordes. 3. Felix Mendelssohn, Trio No 1, opus 49, pour piano, violon et violoncelle. 4. Henry Purcell, Suite pour cordes. 5. Henri Barbier, Andante et Lamentations de l'Esclave, extraits du ballet «Triomphe du Destin», flûte solo: Jacques Zbinden. 6. Henri Rabaud, Suites anglaises du XVI<sup>e</sup> siècle, composées par les musiciens de la cour d'Elisabeth, arrangées et instrumentées pour cordes, flûte, hautbois, basson et piano.

**Kirchgemeindeorchester Schwamendingen.** Direktion: Franz Enderle. 25. 1. 59. Jugendkonzert, Solisten: Beatrice Mietk, Klavier; Magdalena Schwyzer und Max Graf, Violinen. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso op. 3, Nr. 8 für zwei Violinen solo und Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzerttrondo für Klavier und Orchester in Es-dur. 3. Giuseppe Stalder, Sinfonie in Es-dur. 4. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Peter Schmoll».

— Gleiches Programm am 31. 1. 59 in Rümlang unter dem Titel: «Frohe Musik für jedermann», wiederholt in Schwamendingen am 1. 2. 59.

**Orchester Schwyz.** Direktion: Alfredo Pellas. 13. und 14. 12. 58. Konzert. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orchester Nr. 24 in F-dur. 2. Franz Schubert, Zwischenakts- und Ballettmusik aus der Oper «Rosamunde». 3. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie Nr. 40 in g-moll.

**Orchesterverein Visp.** Direktion: J. Garovi. Im Winter 1957/58 veranstaltete der Verein drei Kammermusikabende: 8. 12. 57 einen Klavierabend von Hedy Salquin; 22. 2. 58 ein Kammermusikkonzert mit dem Soldan-Quartett, Luzern; 23. 3. 58 ein Kammermusikkonzert mit Ernst Reiß (Violine) und Otto Seger (Klavier).

**Orchesterverein Wil.** Direktion: H. Rubay. 4. 2. 59. Musikalische Umrahmung des Bürgertrunks. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Johann Strauß, Einzugsmarsch, aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 3. Leo Hawranek, Ouvertüre in D-dur. 4. Franz Léhar, Walzer aus der Operette «Eva». 5. Ernst Fischer, Suite «In vino veritas».

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Direktion: Otto Uhlmann. 1. 3. 59, Zürich. Teilnahme am Großen Chorkonzert der Chorgemeinschaft Neumünster, Solisten: Eva Maria Rogner, Sopran, Zürich; Fridolin Mosbacher, Bariton, Bern. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, «Dir, Seele des Weltalls», Kantate für Sopransolo, Männerchor und Orchester. 2. Franz Schubert, Mirjams Siegesgesang, für Gemischten Chor, Sopransolo und Klavier (am Flügel: Otto Uhlmann). 3. Max Bruch, Szenen aus «Frithjof», für Männerchor, Sopran- und Baritonsolo mit Orchester.