

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	19 (1958)
Heft:	11-12
Rubrik:	Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zu einem Jubiläum gehören natürlich auch Festreden, und so möchten wir wenigstens kurz erwähnen, daß zuerst Präsident Alfred *Krummenacher* das Wort ergriff. Seine Rede enthielt Rückblick, Begrüßung und Dank, Dank vor allem an die beiden anwesenden Gründer, den Ehrendirigenten Robert Waldisberg (und Gemahlin) sowie Richard Besse, die beide zu Ehrenmitgliedern ernannt wurden. Auch die Präsidenten des Kirchenchors und der Feldmusik Kriens wurden mit der Ehrenmitgliedschaft ausgezeichnet und das fruchtbare Zusammenwirken der drei Musikgesellschaften dankbar betont. Als Vertreter des Eidgenössischen Orchesterverbandes pries Robert *Botteron* das Lob der Musik, der Freundschaft und der Gemeinschaft und ehrte den Jubilar als Mitbegründer des Eidgenössischen Orchesterverbandes und eifriger Förderer der gemeinsamen Bestrebungen. Auch Ehrenpräsident Fritz *Waldispühl*, der noch immer als Aktiver bei der ersten Violine mittut, äußerte Worte des Dankes und der Freude. Blumen und Ehrentafel wurden gegenseitig überreicht und zahlreiche Hände warm und herzlich geschüttelt. Es herrschte eine wohlige, vertraute Stimmung, und mit so vielen aufrichtigen und guten Wünschen bedacht, kann der Orchesterverein Kriens wahrlich leichten Herzens die zweite Hälfte seines Jahrhunderts antreten. B. St.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchestergesellschaft Altdorf. Leitung: Emil Schmid. 26. 6. 58. Mitwirkung an einem musikalisch-literarischen Abend mit dem Dichter HH. Pfarrer Walter Hauser und dem Komponisten HH. P. Otto Rehm. Aus dem Programm: 1. Johann A. Stamitz, Symphonie Nr. 3 für Streichorchester. 2. Johann Christian Bach, Symphonie Nr. 3 für Streichorchester und Bläser.

Orchesterverein Baar. Leitung: G. Feßler-Henggeler. 27. 9. 58. Mitwirkung am Festkonzert zur Einweihung des neuen Gemeindehauses Baar, zusammen mit dem Cäcilienverein, Männerchor und Protestantischen Kirchenchor. Aus dem Programm: 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Oberon». 2. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 6 in C-dur. 3. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch aus der Oper «Aïda», für Gemischten Chor und Orchester, bearbeitet von Mielenz und Fr. Spies.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 25. 10. 58 in Großhöchstetten, 26. 10. 58 in Zollikofen, 28. 10. 58 in Bern. Wohltätigkeits- und Sinfoniekonzerte, unter Mitwirkung von Felix Forrer und Rose-Marie Bögli, Violinen; Peter Humbel und Urs Kräuchi, Flöten; Hans Witschi, Oboe; Dr. Werner Max Bachmann, Orgel. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto in do maggiore per la Solennità di San Lorenzo, für zwei Soloviolinen und Orchester. 2. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur, für Solovioline, zwei Flöten und Streichorchester. 3. Franz Vinzenz Krommer,

Konzert für Oboe und Orchester in F-dur, op. 52 (Erstaufführung in der Schweiz). 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur («Haffner»), KV 385.

Orchestre de chambre romand de Bienne. Direction: Jean Froidevaux. 28. 9. 58. Concert plébiscitaire. Programme: Jean-Sébastien Bach, Concerto brandebourgeois No 3, en sol majeur. 2. Wolfgang-Amédée Mozart, Divertimento No 1, en ré majeur, KV 136. 3. Edvard Grieg, Suite dans le style ancien, dite de Holberg, op. 40. 4. Benjamin Britten, Simple Symphony. 5. Antonio Vivaldi, Concerto pour 4 violons et orchestre, op. 3, No 10.

Orchestergemeinschaft Brunnen-Schwyz-Altdorf. Leitung: Roman Albrecht. 20. 9. 58. Sinfoniekonzert, Solist: Willy Burger, Fagott. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in g-moll, Soloviolinen: Silvia Fritschi und Hilde Schildknecht; Solocello: Nini Berger. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Fagott und Orchester in B-dur, KV 191. 3. Ludwig van Beethoven, 5. Sinfonie in c-moll, op. 67.

Orchestre de la Ville de Delémont. Direction: Fritz Kneußlin. 21. 9. 58. Grand concert en l'église abbatiale de Bellelay, avec le concours du Groupe vocal Kneußlin; Gisela Gehrig, soprano; Gaston Beuret, ténor; Charles Wantz, basse. Programme: 1. Christian Willibald Gluck, Ouverture de l'opéra «Iphigénie en Aulide». 2. Joseph Haydn, Symphonie en do majeur No 97. 3. Franz Schubert, Salve Regina, pour soprano et Cordes. 4. Franz Schubert, Messe No 2 en sol majeur, pour Soprano, Ténor, Basse, Chœur mixte et orchestre.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 1. 11. 1958. Konzert, Solistin: Gisela Willi, Sopran, Genf. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite in h-moll für Flöte und Streicher, Solo: Robert Kopp. 2. Georg Friedrich Händel, aus dem Oratorium «Messias»: a) Hirtenmusik, für Orchester, b) «Erwach, frohlocke, o Tochter von Zion», Arie für Sopran und Orchester, c) «Er weidet seine Herde», Arie für Sopran und Orchester. Continuo: Anne Mohler. 3. G. Fr. Händel, Wassermusik, für Orchester.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Richard Flury. 16. 11. 58. Konzert, Solisten: Urs Joseph Flury, Klavier, Solothurn; André Bernhard, Flöte, Solothurn. Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Così fan tutte». 2. Franz Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur. 3. W. A. Mozart, Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 in D-dur. 4. Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21.

Orchesterverein Gerliswil. Leitung: Josef Meier. 19. 10. 58 in Emmenbrücke. Familienabend, zusammen mit dem Cäcilienverein Gerliswil, Programm: 1. Felix Mendelssohn, Marsch für Orchester, op. 108. 2. Franz Schubert, Ballettmusik Nr. 2 aus der Oper «Rosamunde». 3. Chöre. 4. Männer-

chöre. 5. Franz Schubert, Ballettmusik Nr. 1 aus der Oper «Rosamunde». 6. Ludwig van Beethoven, Kontertänze Nr. 1—6, für Orchester. 7. Gemischte Chöre. 8. Albert Lortzing, «Nun ist's vollbracht», aus der Oper «Undine», für Soli, Chor und Orchester. 9. Franz Schubert, «Der Hochzeitsbraten», Terzett in zwei Aufzügen.

Orchesterverein Goldach. Leitung: Titus Stirnimann. 30. 8. 58. «Italienische Weisen», zusammen mit der «Corale Pro Ticino San Gallo» und den «Canterini di Arbon». Programm: 1. Franz von Suppé, Boccaccio-Marsch. 2. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Nabuccodonosor». 3. J. Rontanzi, Inno della montagna. 4. E. Falcocchio, La Rizzolina. 5. R. Drigo, Serenata dal balletto «I Millioni d'Arlecchino», Tenorsolo: A. Barbisin, Arbon. 6. L. Cerri, Rêverie. 7. R. Leoncavallo, «Mattinata», Tenorsolo. 8. M. Vicari, Il boccalino. 9. Rastelli-Casirolli, Col mazzolin di fiore, riduzioni per coro di R. Gargano. 10. S. Gastaldon, Musica prohibita, Tenorsolo. 11. L. Sinigaglia, Danze piemontesi, Nr. 1. 12. E. Becussi, Tesoro mio, Walzer. 13. L. Denza, Funiculi-Funiculà, Chor und Tenorsolo. 14. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «I Lombardi». 15. Robert Naef, Addio la caserma.

Orchesterverein Gofkau und Orchesterverein Flawil. Leitung: Etienne Krähenbühl. 28. 8. 58. Serenade, Solist: Jules Faganini, Horn, Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburger Symphonie Nr. 1 in D-dur. 2. Joseph Haydn, Drei Menuette mit Trios, für Orchester. 3. Werner Stich, Allegro für Horn und Orchester. 4. W. A. Mozart, Kirchensonate für Orchester Nr. 14.

Orchesterverein Grenchen. Leitung: Karl Bock. 23. 11. 58. Konzert, Solist: Charles Dobler, Klavier. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 26 in D-dur («Krönungskonzert»). 3. Franz Schubert, Wanderer-Fantasie in C-dur, op. 15, für Klaviersolo. 4. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde».

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung: Hermann Beck. 27. 4. 58. Sinfoniekonzert. Programm: 1. Henry Purcell, a) Fantasia in d-moll, b) Fantasia in F, upon one note, c) Prelude, Air, Hornpipe (Solovioline: Gerda Finkenbeiner), d) Fantasia. 2. Hermann Beck, Serenade für Flöte, Oboe und Streichorchester. 3. Benjamin Britten, Simple Symphony for String Orchestra.

— 9. 7. 58. Serenade. Programm: 1. Giuseppe Stalder, Sinfonie in Es-dur. 2. Benjamin Britten, Sentimental Saraband, aus «Simple Symphony». 3. Henry Purcell, Hornpipe (Solovioline: Gerda Finkenbeiner). 4. Hermann Wunsch, Serenade, op. 41 (3 Sätze daraus). 5. Johann Stamitz, Sinfonie in G-dur, op. 3, Nr. 3.

Orchesterverein Kriens. Leitung: Karl Arnet. 26. 10. 58. Jubiläumskonzert zum 50jährigen Bestehen, Solist: Armin Meier, Violine, Programm: 1. Franz

Schubert, Sinfonie in h-moll («Unvollendete»). 2. Charles de Bériot, Konzert für Violine und Orchester Nr. 8 in D-dur. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 2 in D-dur, op. 36.

Orchестерверein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 8. 11. 58. Symphoniekonzert, Solisten: Emmy Hürlimann, Harfe; Willy Urfer, Flöte. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester. 3. Georges Bizet, Suite Nr. 2 aus der Bühnenmusik zum Schauspiel «L'Arlésienne».

Orchестерверein Langnau. Leitung: Hans Obrist. 15. 11. 58. Symphoniekonzert, Solist: Jean Venos, Trompete, Winterthur. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre in B-dur (2. Pariser Sinfonie). 2. Jean-Philippe Rameau, Ballettsuite. 3. Willi Heß, Sonatine für Trompete und Streichorchester, op. 41. 4. Joseph Haydn, Symphonie in G-dur, mit dem Paukenschlag.

Orchester der SUVA Luzern. Leitung: Jost Baumgartner †. 28. 6. 58. Abendserenade. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik, für Streichorchester. 2. Ludwig van Beethoven, Menuett in G-dur. 3. Ignaz Pleyel, Sinfonietta.

— 30. 6. 58 in Horw. Gleches Programm, unter Mitwirkung der Corale di Ticinesi.

Orchестерверein Lyf. Leitung: Erich Fischer. 9. 11. 58. Konzert, Solist: Jacques Chapuis, Klavier. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Suite mit dem Marsch, für Orchester. 2. Karl Ditters von Dittersdorf, Konzert für Klavier und Orchester in A-dur. 3. Georg Philipp Telemann, Konzert für vier Violinen in D-dur. 4. Johannes Brahms, Händel-Variationen, Klaviersolo. 5. G. F. Händel, Suite aus der Oper «Rinaldo», für Orchester.

Orchестерверein Münsingen. Leitung: Paul Moser. 1. 7. 58. Serenade mit dem verstärkten Verein, Solist: Walter Huwiler, Oboe, Bern. Programm: 1. Henry Purcell, Allemande, Sarabande, Cebell, für Streichorchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante in C-dur, für Flöte und Orchester, KV 135, Solist: Jürg Schaeerer. 3. Joseph Haydn, Notturno Nr. VI in G-dur, für Orchester. 4. Domenico Cimarosa, Konzert für Oboe und Streichorchester. 5. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, für Orchester.

Orchestre de chambre de Neuchâtel. Direction: Ettore Brero. 28. 9. 58. Concert donné à l'occasion du Congrès national des Jeunesses Musicales, avec le concours de M. Pascal Sigrist, pianiste et M. Roger Reversy, hautbois-solo de l'Orchestre de la Suisse romande. Programme: 1. Wolfgang-Amédée Mozart, Divertimento No 11 en ré majeur, KV 251. 2. Benedetto Marcello, Concerto pour hautbois et orchestre à cordes en do mineur. 3. W.-A. Mozart, Concerto pour piano et orchestre en si bémol majeur No 9, KV 271.

— 5. 7. 58. Collaboration à la cérémonie commémorative à l'occasion du 75^{me} anniversaire de la fondation de l'Ecole supérieure de commerce de Neuchâtel, Extrait du programme: G.-Fr. Haendel, Concerto grosso en si mineur, No 23, op. 6 No 12.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 21. 6. 1958. Abendmusik in Opfikon/Glattpürgg, Solistin: Ursula Burger, Fagott. Programm: 1. Francesco Geminiani, Concerto grosso in c-moll, für Streicher. 2. Henry Purcell, Spielmusik zum «Sommernachtstraum» von Shakespeare. 3. Christoph Graupner, Konzert für Fagott und Streichorchester in c-moll. 4. Joseph Haydn, Notturno für Streicher und Bläser in C-dur.

— 24. 6. 58 in Schwamendingen. Gleches Programm.

Orchesterverein Sins. Leitung: H. Schmid. 15. 5. 58. Großes Unterhaltungskonzert. 1. Teil: Wie es euch gefällt. 1. Hans Heusser, Locarno, Marcia ticinese. 2. Emil Waldteufel, Les Patineurs, Walzer. 3. Karl Komzak, Volksliedchen. 4. Oscar Strauß, La ronde de l'amour, Walzer. 5. Fritz Kreisler, Liebesleid, Solo für Violine und Klavier. 6. Peter Tschaikowsky, Chanson triste, für Violoncello und Klavier. 7. Serge Rachmaninoff, Prélude in cis-moll. 8. Dolf Brandmeyer, Ungarischer Himmel. 9. Anton Rubinstein, Melodie. 10. Gerhard Winkler, Neapolitanisches Ständchen. 2. Teil: Für den Opernfreund. 1. Jacques Offenbach, Barcarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 2. Viktor Ernst Neßler, «Behüt dich Gott», Lied aus der Operette «Der Trompeter von Säckingen». 3. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Entführung aus dem Serail».

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Kurt Kaspar. 9. 11. 58. Konzert, Solist: Peter-Lukas Graf, Flöte. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Ouvertüre in D-dur (Suite). 2. Antonio Vivaldi, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur («Il cardellino» — Der Distelfink). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie in B-dur Nr. 24, KV 182. 4. W. A. Mozart, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur, KV 314.

Cäcilienorchester Zug. Leitung: Hans Flury. 27. 6. 58. Symphoniekonzert, Solisten: Enrico Mainardi, Violoncello; Emmy Hürlimann, Harfe; Erhard Camenzind, Flöte. Programm: 1. Georges Bizet, Suite Nr. 1 aus der Musik zum Schauspiel «L'Arlésienne». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, KV 299. 3. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 4. Franz Schubert, Symphonie Nr. 8 in h-moll («Unvollendete»).

— 23. 3. 58 (Passionssonntag). Kirchenmusikalisches Konzert, zusammen mit dem Cäcilienchor St. Michael, Zug. Programm: Joseph Haydn, Stabat Mater, Oratorium für Gemischten Chor, Soli und Orchester. Solisten: Lisanne

Niquille, Zug, Sopran; Margrit Conrad, Baden, Alt; Lorenz Fehenerger, München, Tenor; Werner Ernst, Zürich, Baß.

Orchestergesellschaft Altdorf. Leitung: Emil Schmid. 27. 11. 58. Orchester- und Solistenkonzert, unter Mitwirkung von Dusan Pertot, Tenor am Landestheater Innsbruck und Carl Gisler, Bariton, Altdorf. Programm: 1. Teil, Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. 1. Ouvertüre zur Oper «Die Entführung aus dem Serail». 2. «Misero! O sogno, o son desto?», Konzertarie für Tenor und Orchester. 3. Ballettmusik Nr. 1 und 5 aus der Oper «Idomeneo». 4. «Der Vogelhändler bin ich ja», Arie des Papageno aus der Oper «Die Zauberflöte», für Bariton und Orchester. 5. «Dies Bildnis ist bezaubernd schön», Arie des Tamino aus der Oper «Die Zauberflöte», für Tenor und Orchester. 2. Teil: 6. Albert Lortzing, «Fünftausend Taler», Arie für Bariton und Orchester aus der Oper «Der Wildschütz». 7. Giacomo Puccini, «Ch'ella mi creda libero e lontano», Arie für Tenor und Orchester aus der Oper «La fanciulla del West». 8. Giuseppe Verdi, Solenne in quest'ora», Duett für Tenor und Bariton aus der Oper «Die Macht des Schicksals». 9. Werke von Gioacchino Rossini, a) Ballettmusik Nr. 1 aus der Oper «Wilhelm Tell», b) «All'idea di quel metallo», Duett für Tenor und Bariton aus der Oper «Der Barbier von Sevilla», c) Ouvertüre zu «Wilhelm Tell».

Orchesterverein Amriswil. Leitung: Erwin Lang. 11. 5. 58. Konzert, Solisten: Emmy Hürlimann, Zürich, Harfe; Werner Gloor, Zürich, Flöte. Programm: 1. Peter Warlock, Capriol-Suite. 2. Felix Godefroid, «Etude de concert», für Harfe. 3. M. Tournier, «Au matin», für Harfe. 4. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6, Nr. 5. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, KV 2.

— 4. 10. 58. Passivenkonzert, Solisten: Walter Beusch, Tenor; Werner Maron, Querflöte; Hansueli Heß, Querflöte; Erwin Lang, Blockflöte; Paul Schenk, Oboe; Vreni Heß, Violine; Pia Schönenberger, Violine; Jürg Lang, Violoncello; Vreni Beusch, Continuo. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Konzert für 2 Flöten, Streicher und Continuo in C-dur. 2. Benedetto Marcello, Konzert für Oboe, Streicher und Continuo in C-moll. 3. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 189, «Meine Seele röhmt», für Tenor, Blockflöte, Oboe, Violine und Continuo. 4. Arcangelo Corelli, Concerto grosso für zwei Soloviolinen, Solovioloncello, Streicher und Continuo in B-dur, op. 6, Nr. 5.

— 23. 11. 58. Klavier-Rezital des Pianisten Hans Müller, Neuveville, mit Werken von Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven und Felix Mendelssohn.

Orchesterverein Bremgarten. Leitung: Max Hegi. 4. 7. 58. Platzkonzert. Programm: 1. Treue Waffengefährten, Marsch. 2. Trompetenpolka. 3. Die Mühle im Schwarzwald. 4. O Frühling, wie bist du so schön. 5. Leichte Kavallerie. 6. Abmarsch in die Quartiere.

— 6., 8., 9., 11., 15., 16., 20., 22., 23., 26. und 29. 11. 58. Mitwirkung bei den Aufführungen der Operette «Der fidele Bauer» von Leo Fall, zusammen mit dem Männerchor Bremgarten.

Orchester Brunnen. Leitung: Roman Albrecht. 23. 11. 58. Mitwirkung beim Familienabend des Cäcilienvereins Ingenbohl-Brunnen. Aus dem Programm: 1. Tomaso Albinoni, Konzert für Flöte, Oboe und Streicher. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Vier 'Notturni (italienische Liebeslieder) für Klarinette, Oboe und Violoncello. 3. «Wo man singt, da . . .», Volkslieder mit Begleitung von Flöte, Oboe, Klarinette und Streichern, gesetzt von Roman Albrecht: «Wacht auf», «'s isch mer alles ei Ding», «Polenta», «Maiteli, wenn dü witt go tanze», «Zogä-n am Bogä, dr Landammä tanzt», «Et c'est ainsi», «Himmelsau, licht und blau», «Nun wollen wir singen das Abendlied».

— 25. 12. 58. 1. und 6. 1. 59, Pfarrkirche Ingenbohl, kirchenmusikalische Mitwirkung an Weihnachten (Mitternacht) und Neujahr, Weihnachten (Hochamt) und Epiphanie, zusammen mit dem Cäcilienverein Ingenbohl-Brunnen und dem Jugendchor Brunnen. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Missa Brevis in D-dur, für Gemischten Chor, 2 Violinen, Baß und Orgel. 2. Luca Marenzio, «Hodie Christus natus est», Motette für a cappella Gemischten Chor. 3. Michael Haydn, Missa in honorem St. Leopoldi, für drei Stimmen, Hörner, Orgel und Streicher.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler. 30. 11. 58. Mitwirkung an der Jungbürger- und Jungbürgerinnenfeier der Stadt Biel 1958. Aus dem Programm: 1. Benedetto Marcello, Concerto für Oboe und Streichorchester in c-moll. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 8.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler. 30. 11. 58. Konzert zu Ehren der Passivmitglieder. Programm: Francesco Geminiani, Concerto für Streichorchester. 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in C-dur (Oboen: Ronald Flaig, Peter Stuber; Flöten: Dr. Ch. Wagner, Peter Meiner). 3. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll (Concertino: Violinen: Luise Janssen, Renate Höglund; Violoncello: Kathy Zimmer). 4. Benedetto Marcello, Concerto in c-moll für Oboe und Streichorchester (Oboe solo: Ronald Flaig). 5. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 8.

Kirchenorchester Flums. Leitung: Josef Bärtsch. 16. 11. 58. Konzert, unter Mitwirkung von Martha Birchmeier, Sopran; Clara Zwicky, Klavier; Edmund Bruggmann, Violine; Willy Kurath, Klarinette. Programm: 1. Joseph Haydn, Divertimento in G-dur für Orchester. 2. Georg Friedrich Händel, Preis der Tonkunst, Kantate für Soprano, Streicher und Continuo. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto per cembalo in G-dur, KV 107, für Klavier und Streicher. 4. Franz Schubert, Der Hirt auf dem Felsen, für Sopran, Klarinette und Klavier. 5. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino in B-dur für Violine und Orchester.