

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	19 (1958)
Heft:	11-12
 Artikel:	Remerciements personnels
Autor:	Cherbuliez, Antoine-E.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-955916

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Remerciements personnels

Au numéro 9/10 de «Sinfonia» 1958, Monsieur le président central Robert Botteron m'a adressé, à l'occasion de mon 70^e anniversaire, un article de félicitations particulièrement aimable et amical ce qui a été pour moi une surprise tout aussi grande qu'un plaisir sincère. En même temps, un grand nombre de personnalités faisant partie de la S. F. O. ont également bien voulu me transmettre leurs voeux très sympathiques. Que tous trouvent ici l'expression de mes remerciements les plus cordiaux de leur geste bienveillant, ainsi que l'assurance de ma profonde sympathie pour la Société fédérale des orchestres et son activité. De mon côté mes voeux les meilleurs accompagneront toujours les aspirations nobles de nos orchestres d'amateurs, le développement de notre belle bibliothèque centrale, les efforts du comité central et de la commission de musique d'élever le niveau des programmes de concert, l'esprit des interprétations, le moral de nos musiciens actifs.

Zurich, en janvier 1959

Antoine-E. Cherbuliez

Instrumentalunterricht in Schulen und Jugendmusizieren

Anlässlich der Delegiertenversammlung des EOV vom 29. April 1956 in Bern wurde zuhanden der Konferenz der Erziehungsdirektoren der Schweiz eine Resolution gefaßt und der Wunsch geäußert,

«um die Jugend vermehrt für die Instrumentalmusik zu begeistern und sie auf eine spätere geistige Freizeitgestaltung vorzubereiten, sollte der Frage des Instrumentalunterrichtes an den Mittelschulen und, soweit gegeben, an den Primarschulen besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden, sei es durch Einführung des kostenlosen Unterrichtes, oder durch Subventionierung derartiger Bestrebungen der Gemeinden. Auch wäre es wünschenswert, wenn in den unteren Klassen der Primarschulen der Blockflötenunterricht als Uebergangsstadium zur Erlernung eines weiteren Instruments in Aussicht genommen werden könnte.»

Es scheint nun doch, daß sich heute, hoffentlich als Resultat der damals an die Erziehungsdirektoren aller Kantone versandten Resolution, bereits ein gewisser Erfolg zeigt. Die Stadt Thun fördert den Instrumentalunterricht in der Schule durch freiwilligen, für die Schüler unentgeltlichen Blockflötenunterricht im 3. und 4. Schuljahr. Auch der Unterricht für andere Instrumente, oder in den nachfolgenden Schuljahren wird weitgehend unterstützt, sei es durch Ueberlassung von Instrumenten, oder durch Subventionierung der Musikstunden. Wenn Thun nun jährlich 28 000—30 000 Franken für den musikalischen