Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 19 (1958)

Heft: 7-8

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

cellent mocca! Enfin, des discours éloquents et spirituels y ajoutèrent le sel intellectuel. Le président central souhaita la bienvenue à tout le monde, en particulier aux hôtes d'honneur et constata avec satisfaction que des représentants du Département fédéral de l'Intérieur (M. Martel), du Conseil d'Etat du Canton de Lucerne (M. Krieger), de la Corporation de Sursee (MM. C. Beck, conseiller National, et L. Imbach), du Conseil communal (M. J. Beck, syndic), des paroisses catholique (M. A. Beck) et protestante (M. le pasteur Rumpf), de la Société fédérale de Musique (M. Rumpel, président d'honneur) et de la Presse (M. Müller) avaient donné suite à notre invitation. Le discours du syndic Beck fut particulièrement goûté grâce à son esprit humoristique et satirique, ceux de MM. Martel, Krieger et Rumpel firent l'éloge éloquent de la musique.

Après le banquet, le dernier acte de l'assemblée des délégués eut lieu sur l'estrade de la salle de banquet, la

Mise à l'honneur des Vétérans fédéraux de la S. F. O.

Trente-huit dames et messieurs s'y réunirent entourés des autres vétérans présents. Un quatuor à cordes, composé de membres de l'orchestre de Sursee, encadra cette cérémonie, toujours solennelle et émouvante, en jouant avec une musicalité agréable deux mouvements d'un quatuor de Joseph Haydn. L'auteur de ce rapport avait été chargé de transmettre au nom du président central aux nouveaux vétérans le salut, la reconnaissance et les félicitations sincères du comité central et de toute l'assemblée pour les grands services fidèles rendus pendant au moins trente-cinq années d'activité musicale. «Sinfonia» a publié les textes intégraux de ces allocutions au numéro 5/6; le procès-verbal du dit numéro donne la liste des nouveaux «lauréats». Pour terminer, le vice-président Schenk se chargea de distribuer les insignes à chacun des nouveaux vétérans.

Vers le milieu de l'après-midi, la cérémonie prit fin et ce fut le moment des adieux entre anciens et nouveaux amis au nom desquels. M. Botteron souhaita à tout le monde une bonne rentrée et exprima une dernière fois tous nos remerciements à l'égard de toutes les personnes qui, à Sursee et surtout au sein de l'orchestre de cette ville, avaient préparé avec tant de soin ces belles journées lucernoises de l'assemblée de 1958.

Antoine-E. Cherbuliez

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Altstetten ZH. Leitung: Vinc. Nicolier. 4. 5. 58. Konzert, Solistin: Erika Nicolier, Klavier, Zürich. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso Nr. 1, op. 6, Solisten: Margrit Fäßler, Silvio Gohl, Violinen; Anton Manega, Violoncello continuo. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, 1. und 2. Satz aus dem Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 in Es-

dur, KV 271. 3. Jan Sibelius, Valse triste, für Orchester. 4. Jan Sibelius, «Finlandia», Symphonische Dichtung.

Orchesterverein Amriswil. Leitung: Erwin Lang. 11. 5. 58. Konzert, Solisten: Emmy Hürlimann, Zürich, Harfe; Werner Gloor, Zürich, Flöte. Programm: 1. Peter Warlock, Capriol-Suite. 2. Felix Godefroid, Konzertstück für Harfe. 3. M. Tournier, Solo für Harfe. 4. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6, Nr. 5. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Harfe, Flöte und Orchester, KV 2.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 5. 6. 58. Konzert, Solisten: Felix Forrer, Violine; Peter Humbel, Flöte; Fritz Müller, Horn. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 103 in Es-dur («mit dem Paukenwirbel» und Violinsolo). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur, KV 314. 3. W. A. Mozart, Konzert für Horn und Orchester in Es-dur, KV 447. 4. Franz Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil, in D-dur.

— 21. 6. 58. Serenade im Kapellenhof des Burgerspittels, Solisten: die gleichen wie oben. Programm: 1. wie oben Nr. 1. 2. wie oben Nr. 2. 3. Ludwig van Beethoven, Variationen über «Là ci darem la mano» aus der Oper «Don Giovanni» von W. A. Mozart, in C-dur, für zwei Oboen und Englischhorn. Ausführende: Hans Heussi und Hans Witschi, Oboen: Hans Blaser, Englischhorn. 4. gleich wie oben Nr. 3.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler. 2. 6. 58. Konzert zusammen mit dem «Mannenkoor Almelos» (Holland). Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in C-dur. KV 425, 1. Satz. 2. Männerchöre a cappella (lateinische geistliche Werke von Palestrina). 3. wie oben Nr. 1, 2. Satz. 4. Männerchöre a cappella (J. S. Bach und Fr. Poulenc). 4. wie oben Nr. 1, 3. und 4. Satz. 5. Männerchöre a cappella (B. Bartok, J. P. Heye, J. H. Tobler).

Stadtorchester Biel. Leitung: Rudolf Bigler. 23. 3. 58. Bach-Konzert, zusammen mit den Gemischten Chören Nidau und Biel-Madretsch, in Nidau, Solisten: Frau Liselotte Jenni-Andres, Nidau, Sopran; Caspar Sgier, Bern, Tenor; Hans Gerber, Köniz, Baß; Max Spring, Biel, Cembalo; Hermann Engel, Stadtorganist, Biel. Programm (Werke von Johann Sebastian Bach): 1. Contrapunctus 11 aus «Die Kunst der Fuge», für Streichorchester. 2. Kantate Nr. 1 «Wie schön leuchtet der Morgenstern», für Soli, Chor und Orchester. 3. Suite Nr. 1 in C-dur, für Orchester. 4. Kantate Nr. 140 «Wachet auf, ruft uns die Stimme», für Soli, Chor und Orchester.

— 15. 6. 58. Leitung: Hans Flückiger. Sinfoniekonzert, Solist: Bruno Künzi, Klavier. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso op. 6, Nr. 12, in h-moll, für Streichorchester. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4, in G-dur, op. 58. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Serenade Nr. 9 in D-dur, KV 320.

Orchestre de chambre romand de Bienne. Direction: Jean Froidevaux. 27. 4. 58. Concert, soliste: Henry Huguenin, La Chaux-de-Fonds, baryton. Programme: 1. Tommaso Albinoni, Concerto op. V No 5. 2. Jean-Sébastien Bach, a) Choral «Wie wohl ist mir», b) Air «Bist du bei mir», pour baryton. 3. Julien-François Zbinden, Suite française, op. 23, première audition. 4. Camille Saint-Saëns, Prélude du déluge op. 45 (violon solo J. J. Ducommun). 5. Quatre airs pour baryton (de Caccini, Busatti, Propora). 6. Georg Friedrich Haendel, Concerto grosso, op. 6, No 5.

Orchesterverein Chur. Leitung: Willy Byland. 9. 3. 58. Chor-Orchesterkonzert, zusammen mit dem Männerchor Chur (Leitung: Ernst Schweri jun.), dem verstärkten Orchesterverein Chur, Solist: Konrad von der Goltz, Violine, Oslo. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Sinfonia «Al santo sepolcro», für Streichorchester. 2. Männerchöre a cappella (lateinische Kirchenmusik von A. Lotti und G. P. Palestrina). 3. Ludwig van Beethoven, Konzert für Violine und Orchester in D-dur, op. 61. 4. Ludwig van Beethoven, Chor der Gefangenen aus der Oper «Fidelio», für Männerchor und Orchester. 8. Franz Schubert, «Gesang der Geister über den Wassern», für 8-stimmigen Männerchor und Streichorchester, op. 168.

Orchesterverein Domat-Ems. Leitung: Silvester Willi. 31. 5. und 1. 6. 58. Unterhaltungsabend «Wienerabend bei Kerzenlicht», Solisten: Frau Dr. Birchmeier, Sopran; Erwin Saluz, Tenor; Bruno Merdelli, Tenor, Ballett: Heide Weißenburger. Programm: 1. Johann Schrammel, «Wien bleibt Wien», Marsch. 2. H. Schäffer, «Die Post im Walde», für Trompete (Solist: Armin Räber) und Orchester. 3. Josef Strauß, «Dorfschwalben aus Oesterreich», Walzer, mit Sopransolo. 4. Johann Strauß, Radetzky-Marsch. 5. Einlage: Franz Schubert, «Geh» für Tenor (Erwin Saluz). 6. Einlage: A. Czibulka, «Stephanie»-Gavotte. 7. Einlage: «Hausherr und sein Student» für Tenor (Br. Nardelli). 8. Johann Strauß, «An der schönen blauen Donau», Walzer (Ballett). 9. Johann Strauß, «Geschichten aus dem Wienerwald», Walzer. 10. Einlage: «Vogel flieg», für Tenor (E. Saluz). 11. Johann Strauß, Kaiser-Walzer. 12. Ralph Benatzky, Potpourri aus der Operette «Im Weißen Rößl».

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 5. 7. 58. Serenade, Solistin: Ursula Hänggi, Harfe. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Nr. 5 in d-moll. 2. Georg Friedrich Händel, Konzert für Harfe und Orchester in B-dur. 3. G. F. Händel, Fünf Sätze aus dem Orchesterkonzert Nr. 25. 4. Soli für Harfe (von G. Fauré, M. Tournier, Cl. Debussy). 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A-dur, KV 201.

Orchesterverein Grenchen. Leitung: K. Bock. 20. 4. 58. Konzert. Programm: 1. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouvertüre zur Schauspielmusik zu «Athalia». 2. Franz Schubert, Zwischenakts- und Ballettmusik aus «Rosamunde», zwei Sätze. 3. Gaetano Donizetti, Fantasie über Motive aus der Oper «Die Regimentstochter». 4. Albert Lortzing, Holländischer Tanz aus der Oper «Zar und Zim-

mermann». 5. Richard Wagner, Steuermannslied und Matrosenchor aus der Oper «Der fliegende Holländer». 6. Carl M. Ziehrer, «In lauschiger Nacht», Walzer aus der Operette «Die Landstreicher».

Katholischer Orchesterverein Haegendorf-Rickenbach. Leitung: Kurt Hekkendorn. 20. 4. 58 und Kindervorstellung am 19. 4. 58. Frühlingskonzert, Solisten: Maria Wyß, Violine; Franz Berger, Klavier. Programm: 1. François-Adrien Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Die weiße Dame». 2. Ludwig van Beethoven, Romanze in G-dur, für Violine und Orchester. 3. Klaviersoli (R. Schumann und Fr. Chopin). 4. Ludwig van Beethoven, Romanze in F-dur für Violine und Orchester. 5. Ludwig van Beethoven, 1. Sinfonie in C-dur, op. 21, 2. Satz (Andante). 6. Wolfgang Amadeus Mozart, «Bastien und Bastienne», Singspiel, Soli: Bastienne: Maria Wyß; Bastien: Josef Lüscher; Colas: Kurt Heckendorn; Klavier: Franz Berger.

Orchesterverein Höngg. Leitung: Alfred Glarner. 26. 4. 58. Konzert, Solist: Eduard Ruegsegger, Höngg, Klavier. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester, in A-dur. 3. Klaviersolo (Ludwig van Beethoven). 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D-dur («Londoner»).

Orchesterverein Horgen. Leitung: Géza Feßler-Henggeler, Baar, 31. 5. 58 in Gebenstorf (unter dem Patronat des Gemeinderates Gebenstorf). Großes Orchesterkonzert. Programm: 1. John Philipp Sousa, «Unter dem Sternenbanner», Marsch. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 3. Oscar Nedbal, Kavalierwalzer. 4. Johannes Brahms, Ungarische Tänze, Nr. 5 und 5. Perner, Arrangement «Lieder aus der Heimat». 6. Franz Léhar, «Gold und Silber», Walzer. 7. J. Fucik, «Regimentskinder», Marsch.

Orchesterverein Konolfingen. Leitung: Fritz Bürki. 12. 7. 58. Serenade im Schloß Hüningen, Solisten: Bendicht Weibel, Flöte; Hans Brügger, Marianne Glatz, Werner Liechti, Violinen; Marietta Jaussi, Bratsche; Peter Gmünder, Violoncello. Programm: 1. Johann Philipp Krieger, Suite aus «Lustige Feldmusik». 2. Georg Philipp Telemann, Konzert für Flöte und Streichorchester in f-moll. 3. Georg Friedrich Händel, 5 Sätze aus der Suite für Streichorchester in F-dur. 4. Jean-Baptiste Lully, Drei Orchesterstücke aus der Oper «Armide et Renaud». 5. Alessandro Scarlatti, Concerto grosso Nr. 3 in F-dur.

Orchesterverein Kriens. Leitung: Karl Arnet. 27. 4. 58. Frühlingskonzert unter Mitwirkung des Schützenquartetts Kriens. Programm: Johann Christian Bach, Sinfonie op. 21 in B-dur. 2. Vorträge des Schützenquartetts. 3. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 4. Albert Lortzing, Ballettmusik aus der Oper «Undine». 5. Vorträge des Schützenquartetts. 6. Karl Komzak, «Fideles Wien», Walzer. 7. Karl Arnet, «Schützenkameraden», Marsch.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 19. 4. 58. Symphoniekonzert, Solist: Nikita Magaloff, Klavier, Programm: 1. Anton Liadow, Acht russische Volksweisen, op. 58. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester in d-moll, KV 466. 3. Joseph Haydn, Sinfonie in G-dur («Oxford»).

Orchesterverein Langnau. Leitung: Hans Obrist, 14. 6. 58. Symphoniekonzert, Solist: Hans-Heinz Schneeberger, Bern, Violine. Programm: L. Benjamin Britten, Simple Symphony, für Streichorchester. 2. G. Francesco Malipiero, Vier Inventionen für Orchester. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert für Violine und Orchester in D-dur, op. 61.

Orchesterverein Laufenburg. Leitung: Eugen Meier. 28. 6. 58. Serenade, Solist: Urs Rüttimann, Flöte. Programm; 1. Paul Peuerl, Deutsche Suite. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Fünf Tänze. 3. Günter Bialas, Serenata. 4. Joseph Haydn, Divertimento in D-dur. 5. Giuseppe Tartini, Sinfonia in A-dur.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: Ernst Hohlfeld. 20. 3. 58. Frühlingskonzert. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zur Oper «Berenice», für Streichorchester. 2. Ludwig van Beethoven, 1. Sinfonie in C-dur, op. 21. 3. Eric Coates, «London»-Suite.

— 19. 4. 58. Mitwirkung an der Jubiläumsfeier anläßlich des 60jährigen Bestehens des Sängerbundes Luzern, zusammen mit dem Singkreis Luzern und dem Sängerbund Luzern. Aus dem Programm: 1. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Giovanna d'Arco». 2. Eric Coates, «Knightdbridge March» aus der «London»-Suite. 3. Franz Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil in D-dur. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 5. W. A. Mozart, «Schützt Titus o ihr Götter», aus der Oper «Titus», für Gemischten Chor und Orchester.

— 15. 5. 58. Abendkonzert im Casino Kursaal, Solisten: Paul Leuenberger, Violine; Walter Riedweg, Violoncello. Programm: 1. Heinrich Steinbeck, «Regimentsgruß», Marsch. 2. Franz Léhar, «Gold und Silber», Walzer. 3. Georges Bizet, Intermezzo, aus der «Arlésienne»-Suite. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 5. Johann Severin Svendsen, Romanze für Violine und Orchester. 6. Eric Coates, «London»-Suite. 7. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 8. Emil Waldteufel, «Mein Traum», Walzer. 9. David Popper, Ungarische Rhapsodie, für Violoncello. 10. Giuseppe Verdi, Melodien aus der Oper «Der Troubadour». 11. H. Steinbeck, «Kornblumen», Tonstück. 12. R. Herzer, «Hoch Heidecksburg», Marsch.

— 8. 6. 58. Kurplatzkonzert. Programm: 1. R. Herzer, «Hoch Heidecksburg», Marsch. 2. Emil Waldteufel, «Mein Traum», Walzer. 3. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 4. Giuseppe Verdi, Melodien aus der Oper «Der Troubadour». 5. Eric Coates, «Tarantella» (Covent Garden», aus der «London»-Suite).

— 15. 6. 58. Mitwirkung bei der Jubiläumsfeier des 50jährigen Bestehens der Schweizerischen Buchdruckergewerkschaft im Kongreßhaus. Programm: 1. Franz Lachner, Festmarsch. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 3. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 4. Georges Bizet, Pastorale und Intermezzo aus der «Arlésienne»-Suite. 5. Franz Schubert, Militärmarsch.

Orchester der SUVA Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. 3. 5. 58. Konzerteinlagen beim Bankett der Delegiertenversammlung des Schweizerischen Vereins für Volksgesundheit. Programm: 1. Hans Heusser, «Locarno», Marcia Ticinese. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Il ré pastore». 3. Paul Linke, Geburtstagsständchen. 4. Emil Waldteufel, «Très jolie», Walzer.

Orchestre du Foyer, Moutier. Direction: Fernand Racine. 17. 5. 58. Concert Symphonique, Soliste: Madame Germaine Hornung-Greppin, pianiste. Programme: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso «Pour la nuit de Noël», op. 6 No 8 (Soli: Xavier Hermann et Lucien Martinelli, violons; Fr. Moser, violoncelle). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo pour piano et orchestre en la majeur, KV 386. 3. Joseph Haydn, Symphonie No 44 («Lamentazione»). 4. Felix Mendelssohn, Concerto pour piano et orchestre No 1 en sol mineur, op. 25.

Orchestergesellschaft Münsingen. Leitung: Hans Leibundgut. 22. 2. 58. Konzert (Italienische Meister) unter Mitwirkung der Berner Mitglieder. Programm: 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier». 2. Domenico Cimarosa, Ouvertüre zur Oper «Die heimliche Ehe». 3. Arcangelo Corelli, Violin-Klavier-Solo. 4. A. Buzzi-Peccia, «In gondola», Andantino alla Barcarola. 5. Klaviersolo (Ludwig van Beethoven). 6. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 7. V. Bellini, Fantasie aus «Norma» für Flöte und Klavier. 8. Giuseppe Verdi, Fantasie für Orchester aus der Oper «La Traviata».

Orchestre de chambre de Neuchâtel. Direction: Ettore Brero. 23. 3. 58. Concert, Soliste: Harry Datyner, pianiste. Programme: 1. Antonio Vivaldi, Concerto pour orchestre à cordes, op. IX, No 8 («Maderna»), en do mineur. 2. Jean-Sébastien Bach, Concerto pour piano et orchestre en la majeur. 3. G. Francesco Malipiero, Sesta Sinfonia (degli archi), pour orchestre à cordes, en première audition à Neuchâtel. 4. Ernest Bloch, Concerto grosso pour orchestre à cordes, en première audition à Neuchâtel.

Orchesterverein Niederurnen. Leitung: K. Geißer. 11. 5. 58 in Weesen. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. O. Bollier, «Hoch das Banner», Marsch. 2. Léon Jessel, «Erklingen zum Tanze die Geigen», Walzer aus der Operette «Das Schwarzwaldmädel». 3. P. Dierig, «Auf der Wacht», Trompetensolo. 4. Richard Eilenberg, «In der Waldschmiede», Charakterstück. 5. Wilhelm August Jureck, «Deutschmeister», Regimentsmarsch. 6. Franz von Blon, «Mit Standarten», Marsch. 7. H. Silwedel, «Zukunftsbilder», Ouvertüre. 8. Oscar Fetras, «Sang und Klang aus dem Böhmerwald», Fantasie über altböhmische

Motive. 9. Johann Strauß, «Wein, Weib und Gesang», Walzer. 10. H. L. Blankenburg, «Abschied der Gladiatoren», Marsch.

Orchestre de Nyon. Direction: Robert Echenard. 3. 7. 58. Concert-Sérénade, avec le concours de Mademoiselle Germaine Depierre, violoncelliste. Programme: 1. Henry Purcell, Suite pour orchestre de cordes, extraite de l'opéra «The Fairy Queen». 2. Antonio Vivaldi, Sonate en concert pour violoncelle et orchestre. 3. Johann Pezel, Sonata breve, pour cordes. 4. Luigi Boccherini, Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre, Soliste: M. Jacques Zbinden. 5. William Boyce, «The shepherd's lottery», suite-ballet pour orchestre à cordes.

Orchesterverein Oerlikon. Leitung: Roland Bruggmann. 3. 7. 58. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. Joseph Rixner, Spanischer Marsch. 2. Albert Lortzing, Ouvertüre zur Oper «Zar und Zimmermann». 3. Joseph Strauß, «Dorfschwalben aus Oesterreich», Walzer. 4. Giuseppe Verdi, Fantasie aus der Oper «La Traviata». 5. Antonin Dvorak, Polonaise in Es-dur.

Orchesterverein Reußbühl. Leitung: A. Elmiger. 10. 5. 58. Konzert- und Familienabend in Emmenbrücke, Solist: Franz Fähndrich, Luzern, Klarinette. Programm: 1. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 00 in D-dur («Mit dem Paukenschlag»). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klarinette und Orchester in A-dur, KV 622. 3. Moritz Moszkowksi, Zwei spanische Tänze. 4. Domencio Cimarosa, Ouvertüre zur Oper «Der Impresario».

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: F. Mau. 26. 6. 58. Serenade, Solist: Adolf Maier, Flöte, Basel. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie Nr. 32 in G-dur («Ouvertüre im italienischen Stil»). 2. W. A. Mozart, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur, Nr. 2. 3. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 87 in A-dur.

Orchesterverein Rüti. Leitung: Emil Jucker. 21. 6. 58. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Drei Sätze aus der Ballettmusik «Les petits riens». 2. Johann Strauß, «Pizzicato»-Polka. 3. Ludwig van Beethoven, Türkischer Marsch. 4. Josef Lanner, «Hofballtänze», Walzer. 5. Johann Strauß, Kaiser-Walzer. 6. Joseph Haydn, Allegretto aus der «Militär»-Sinfonie, 7. Johann Strauß, Radetzky-Marsch.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 16.3. 58. Mitwirkung an der Aufführung des Oratoriums «Der Messias» von Georg Friedrich Händel durch den Kirchenchor Schwamendingen.

Orchestre symphonique Tavannes et environs. Direction: Rolf Schönenberger. 29. 3. 58. Concert symphonique, soliste: Titsa Andricopoulo, Athènes, pianiste. Programme: 1. Georg Friedrich Haendel, Concerto grosso No 10 en sol mineur pour hautbois et cordes (soliste: Hans Witschi). 2. Wolfgang Amadée Mozart, Concerto pour piano et orchestre en ut majeur, KV 467. 3. W. A. Mozart, Symphonie No 21 en la majeur, KV 134.

Orchesterverein Uzwil. Leitung: Josef Haselbach, Oberuzwil. 12. 6. 58, im Wohlfahrtshaus der Firma Gebrüder Bühler, Niederuzwil, Solisten: Fräulein Inge Pfründer, Flawil, Violine; Franz Blni, Niederuzwil, Trompete. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Entführung aus dem Serail». 2. Antonio Vivaldi, Konzert für Violine und Streichorchester, op. 6. 3. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 9 in F-dur. 4. Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester.

Orchester Wallisellen. Leitung: James Whitehead. 22. 6. 58. Serenade, Solisten: Heidi Glitsch und Nora Whitehead, Violinen; Ursula Utzinger-Wittum, Klavier. Programm: 1. Friedrich Schwindl, Sinfonie in F-dur. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert für zwei Violinen und Orchester in d-moll. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro aus dem Konzert für Klavier und Orchester in A-dur, KV 414. 4. Edward Elgar, Serenade. 5. Benjamin Britten, «Playful-Pizzicato» aus der «Simple Symphony».

Orchesterverein Wil. Leitung: Hans Rubey. 10. 5. 58. Konzert. Programm: 1. Louis Emmanuel Jadin, Symphonie für 2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Serpent, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune und Pauken. 2. Joseph Haydn, Divertimento in F-dur für 2 Violinen, 2 Englischhörner, 2 Waldhörner, 2 Fagotte. 3. Gabriel Pierné, Marche des petits soldats de plomb, op. 14, Nr. 6, für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, kleine Trommel und Klavier. 4. Swan Hennessy, Quatre pièces celtiques, op. 59, für Englischhorn, Violine, Bratsche, Violoncello. 5. Camille Saint-Saëns, Caprice sur des Airs danois et russes, op. 79 für Flöte, Oboe, Klarinette und Klavier. 6. François Devienne, Ouvertüre für 2 kleine Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, Serpent, 2 Hörner, 2 Trompeten, Posaune und Pauken.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 7. 6. 58. Kammermusikabend, dargeboten von Mitgliedern. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento Nr. 8, KV 213, für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, bearbeitet von Günther Weigelt. 2. Franz Schubert, Streichquartett in Es-dur, op. 125, Nr. 1. 3. Ludwig van Beethoven, Septett op. 20, 1. und 2. Satz.

— 20. 6. 58. Mitwirkung an der Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen. Aus dem Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie in C-dur («Jenaer»), 1. Satz. 2. Luigi Cherubini, Ouvertüre zur Oper «Faniska».

Musikverein Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 11. 5. 58 in Zurzach. Konzert, Solisten: Ruth Christen, Sopran; Ernst Schmid, Violine; Maria Spoerri, Continuo. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Konzert für Violine und Orchester in a-moll. 2. J. S. Bach, Kantate Nr. 202 «Weichet nur betrübte Schatten», für Sopran, Continuo und Orchester. 3. Wilhelm Friedemann Bach, Sinfonia in d-moll. 4. Lieder für Sopran und Klavier (C. Ph. E. Bach). 5. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur, op. 18, Nr. 3, für Doppelorchester.