

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 19 (1958)

**Heft:** 7-8

**Register:** Zentralbibliothek - Neueingänge = Bibliothèque centrale - nouveaux achats

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1042

Zug, Juli-August 1958 / Zoug, juillet-août 1958

No. 718 / 19. Jahrgang / XIX<sup>ème</sup> année

# Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik*

*Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre*

*Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

*Erscheint monatlich / Paraît mensuellement*

*Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, neue Adresse: Haldeliweg 17, Zürich 7/44*

## Zentralbibliothek — Neueingänge

## Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	12	Abel:	<b>Kleine Sinfonie in G-dur</b> für Streicher und Bläser ad. libit. (2) 2. (2) 0. — 2. 0. 0. Str. P. Cemb.
A 1	1	Benda:	<b>Sinfonie in F-dur</b> 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Cemb.
A 1	1	Brahms:	<b>Sinfonie No 2 in D-dur</b> , op. 73 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Tb. Timp. Str. P.
A 1	1	Fasch J. F.:	<b>Sinfonie in G-dur</b> 0. 2. 0. 1. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1		Förster:	<b>Sinfonie in Es-dur</b> 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Cemb.

A 1	59	Mozart:	<b>2. Pariser Sinfonie in B-dur</b> , KV 311 a (Ouverture) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	125	Paisiello:	<b>Sinfonia funebre</b> (für Pius VI.) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	1	Schumann:	<b>Sinfonie No 1 in B-dur</b> , op. 38 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Str. P.
A 2	125	Cimarosa:	<b>Penelope</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 2	1	Flotow:	<b>Martha</b> (Verdoppelung) 2 Pic. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Tb. Timp. Batt. Str. P.
A 2	113	Gluck:	<b>Alceste</b> (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 0. 3. Str. P.
A 2	125	Paisiello:	<b>La Scuffiara</b> 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Str. P.
A 2	125	Rossini:	<b>La Cenerentola</b> (Aschenbrödel) 2 Pic. 2. 2. 1. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 2	125	Rossini:	<b>Il viaggio a Reims</b> 2 Pic. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. Batt. P.
A 3	99	Borodin:	<b>Eine Steppenskizze aus Mittelasien</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P. Klv.
A 3	1	Fasch J. F.:	<b>Ouvertüren-Suite in e-moll</b> 2. 2. 0. 1. — 0. 0. 0. Str. P.
A 3	5	Haydn Mich.:	<b>Pastorello</b> (Weihnachtsstück) 0. 0. 0. 0. — 0. 2. 2. Timp. Str. P. Orgel/Cemb.
A 3	67	Mozart:	<b>Zwei Kirchensonaten No 12 und 14</b> , KV 278 und 329 0. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. Orgel/Cemb.
A 3	1	Mozart:	<b>Les petits riens</b> , Ballettmusik (Verdoppelung), KV Anh. 10 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
B 1	5	Bach:	<b>Brandenburgisches Konzert No 5 in D-dur</b> Viol. princ. Fl. Str. P. Cemb.
B 2	125	Donizetti:	<b>Konzertante Sinfonie in D-dur</b> 1. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Str. P.
B 3	1	Beethoven:	<b>Klavierkonzert No 3 in C-moll</b> , op. 73 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. (Klv.-Auszug)
B 3	1	Brahms:	<b>Violinkonzert in D-dur</b> , op. 77 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 0. Timp. Str. P.

B 3	12	Telemann:	<b>Konzert für 2 Flöten und Streichorchester in B-dur</b> 2. O. O. O. — 0. O. O. Str. P.
D 1	1	Bach Wilh. Friedr.:	<b>Sinfonie in F-dur</b> Str. P. Cemb.
D 2	130	Bartók:	<b>Gyemerkeknek</b> («Für die Kinder»)
D 2	130	Sugar Rezsö:	<b>Zwei Stücke für Streichorchester</b>
D 2	130	Sugar Rezsö:	<b>Rondo für Klavier und Streichorchester</b>
D 3	130	Kokai Rezsö:	<b>Kleiner ungarischer Werbetanz</b>
Neuer Verlag: — <i>Nouvel éditeur:</i>		130	Zenemukiadó V., Budapest

*Procès-verbal de la 38<sup>ème</sup> assemblée des délégués  
de la S. F. O., dimanche 27 avril 1958,  
dans la salle de la Préfecture à Sursee*

*Ordre du jour:*

1. Salutations,
2. Nomination des scrutateurs et contrôle des présences,
3. Procès-verbal de l'assemblée des délégués du 26 mai 1957 à Bulle,
4. Rapport annuel 1957,
5. Rapport du bibliothécaire 1957,
6. Comptes 1957, Rapport des vérificateurs,
7. Propositions du comité central,
8. Propositions des sections,
9. Taux des cotisations 1958,
10. Budget 1958,
11. Nomination du comité central,
12. Nomination d'une section vérificatrice,
13. Désignation du lieu de la prochaine assemblée des délégués,
14. Divers et imprévus,
15. 40<sup>ème</sup> anniversaire de la S. F. O., Rapport rétrospectif,
16. Nomination des vétérans de la S. F. O.

**1. Salutations,** par le Président central R. Botteron.

Mesdames, Messieurs, La façon dont les autorités fédérales, cantonales et communales, la Société fédérale de musique, la presse, les membres d'honneur, les sections fondatrices et toutes les autres sections ont répondu à notre appel, est une preuve de l'intérêt porté à nos travaux. Votre présence est un encouragement.