Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 19 (1958)

Heft: 3-4

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

heißen: Allegro, Andante und Allegretto. Die göttliche Kunst dieses Meisters steht über jedem Wort. Der Freund wahrer Musik wird in diesem Klavierkonzert alles finden, was er an Mozarts Tonsprache liebt und verehrt.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Chur. Leitung: Willy Byland. 24. 11. 57. Sinfoniekonzert, Solist: Werner Eugster, Basel-Landquart, Violoncello. Programm: 1. Samuel Barber, Adagio op. 11 für Streicher. 2. Johann Sebastian Bach, Suite in d-moll für Violoncello allein. 3. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Violoncello und Orchester. 4. Franz Schubert, Sinfonie in h-moll (Unvollendete).

Orchesterverein Domat/Ems. Leitung: Silvester Willi. 4. und 5. 5. 57. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. H. Blankenburg, «Hoch Heidecksburg», Marsch. 2. Giuseppe Verdi, a) Ouvertüre zur Oper «Nabucco», b) Vorspiel zum 1. Akt der Oper «La Traviata», c) Triumphmarsch aus der Oper «Aida». 3. Jacques Offenbach, Barcarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 4. Johann Strauß, «Tritsch-Tratsch», Polka. 5. J. Fucik, «Donau-Sagen», Walzer. 6. Leo Fall, Alt Wiener Operette «Brüderlein fein», Solisten: Frau Dr. Birchmeier, Sopran; Frau Luginbühl, Sopran; Josef Federspiel.

Orchesterverein Gerliswil. Leitung: Josef Meier. 3. 11. 57. Herbstkonzert Solisten: Frau E. Flückiger, Sopran; G. Lichtensteiner, Tenor; H. R. Willisegger, Klavier; A. Scherrer, Horn. Programm: 1. Joseph Haydn, Notturno Nr. 2 in C-dur. 2. F. C. Witt, Suite in F-dur für Streicher. 3. Lieder für Sopran mit Klavierbegleitung. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Horn und Orchester in Es-dur, 2. Satz. 5. Christoph Willibald Gluck, Ballettmusik zum «Reigen seliger Geister» aus der Oper «Orpheus», für Soloflöte und Streicher. 6. W. A. Mozart, Arie «Dies Bildnis ist bezaubernd schön» für Tenor und Orchester aus der Oper «Die Zauberflöte». 7. W. A. Mozart, «Rosen»-Arie für Sopran und Orchester aus der Oper «Figaros Hochzeit». 8. Joseph Haydn, Duett des Lukas und der Hanne für Sopran, Tenor und Orchester aus dem Oratorium «Die Jahreszeiten». 9. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 1 in G-dur.

Orchesterverein Goldach. Leitung: T. Stirnimann. Sommer 57. Ständchen im «Rietli». Programm: 1. Ungenannt, Eröffnungsmarsch. 2. Franz Léhar, Ballsirenen, Walzer. 3. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 4. C. Zimmer, Schubert-Fantasie. 5. Gabriel-Marie, Sérénade badine (Violinsolo: Herr und Frau Schaich). 6. Robert Naef, Ein Frühlingsmorgen, Walzer, op. 3, Nr. 1. 7. Kéler Béla, Sohn der Haide (Violinsolo, wie oben). 7. C. Morena, Hallo, hallo, hier Wien, Wiener Liederpotpourri, op. 160. 8. J. F. Wagner, Tiroler Holzhackerbuab'n, Marsch, op. 356.

— 15. 12. 57. Abendmusik zum Advent, Solisten: Ortenillo Barbisin, Tenor, Arbon; Felix Zippel, Rorschach und Walter Schaich, Goldach, Violinen; Frau L. Voegtle, Rorschacherberg, Orgel. Programm: 1. G. M. Schiassi, Weihnachtssymphonie für Streichorchester und Orgel. 2. Francesco Manfredini,

Weihnachtskonzert für zwei Soloviolinen, Streichorchester und Orgel. 3. C. Ph. E. Bach, Drei Sonaten für 7 Melodieinstrumente. 4. Alessandro Stradella, Aria di Chiesa «Preghiera», Tenorsolo. 5. Giuseppe Torelli, Weihnachtskonzert für zwei Soloviolinen, Streichorchester und Orgel. 6. Alessandro Scarlatti, Drittes Konzert für Streichorchester und Orgel in F-dur. 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Laudate Dominum, für Tenorsolo, Orchester und Orgel.

Orchesterverein Grenchen. Leitung: K. Bock. 24. 11. 57. Konzert. Programm: 1. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 4 «The Clock» (Die Uhr). 2. Edvard Grieg, Peer Gynt-Suite Nr. 1. 3. Antonin Dvorak, a) Humoreske, b) Slavischer Tanz Nr. 4, beide für Orchester. 4. Daniel François Esprit Auber, Ouvertüre zur Oper «Die Stumme von Portici».

Orchesterverein Münsingen. Leitung: Paul Moser. 2. 2. 58. Kirchenkonzert, gemeinsam mit dem Kirchenchor Münsingen, Solisten: Margreth Vogt, Bern, Sopran; Robert Flückiger, Bern, Tenor; Hans Gerber, Bern, Baß; Ernst Reist, Violine; Bruno Prato, Oboe; Hans Blaser, Oboe und Englischhorn; Heinz Roland Schneeberger, Orgel. Programm, Werke von Johann Sebastian Bach: 1. Orgelfuge, 2. Kantante Nr. 131 «Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir», für Soli, Chor, Orgel und Orchester. 3. Konzert für Violine und Oboe, Streichorchester und Cembalo in d-moll, bearbeitet von Max Schneider. 4. Kantate Nr. 1 «Wie schön leuchtet der Morgenstern» (konzertierende Violinen: Ernst Reist und Rosemarie Bögli; Hörner: Kurt Hanke und Heinrich Bärtschiger).

Orchestre de chambre de Neuchâtel. Direction: Ettore Brero. 17. 11. 57. Concert libre, soliste: Eric Schmidt, organiste. Programme: 1. Georg Friedrich Haendel, Concerto grosso V, op. 6 no 5. 2. G. Fr. Haendel, Concerto no 4 pour orgue. 3. César Franck, Choral no 3 pour orgue. 4. Eric Schmidt, Pièce en concert pour orgue et orchestre à cordes (en première audition à Neuchâtel).

Orchestre de Nyon. Direction: Robert Echenard. 7. 2. 58. Concert, avec le concours de M. José de Azpiazu, guitariste. Programm: 1. Johann-Ludwig Bach, Ouverture-Suite en sol majeur. 2. Jean-Sébastien Bach, Concerto en la mineur pour violon et orchestre, soliste: Mme Marianne Ruchat-Coderey. 3. Antonio Vivaldi, Concerto en ré majeur pour luth et cordes, transcription pour guitare par José de Azpiazu. 4. Isaac Albeniz, Capriccio catalan, pour orchestre. 5. Classiques de la guitare et la musique du folklore espagnol, soli pour guitare. 6. Antonio Vivaldi, Concerto en la mineur pour orchestre à cordes et deux violons concertants, solistes: Mmes Marianne Ruchat-Coderey et Florence Lapp.

Orchestre symphonique de Porrentruy. Direction: Jean Borel. 25. 1. 58. Concert annuel, soliste: Karl Engel, pianiste. Programme: 1. Franz Schubert, Symphonie no 5 en si bémol majeur. 2. Joseph Haydn, Divertimento pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson. 3. Wolfgang-Amédée Mozart, Concerto pour piano et orchestre no 13, en do majeur, KV 415.

Orchestre symphonique de Tavannes. Direction: Rolf Schönenberger. 1. et 2. 3. 58. Collaboration aux représentations de «L'Arlésienne», de Georges

Bizet, Paroles d'Alphonse Daudet, données par le Choeur mixte de l'église protestante.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 15. 12. 57. Musikalische Abendfeier in der Kirche Wiesendangen. Orgel: Elsa Peter. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso VI für Solovioline, Soloviolonccello und Streichorchester. 2. Georges Bizet, Adagietto aus der 1. Suite «L'Arlésienne».

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Ed. Loeffler, Bern. 28. 12. 57. Konzert, Solist: Felix Thomann, Klarinette, Bern. Programm: 1. Richard Wagner, Steuermannslied und Matrosenchor aus der Oper «Der fliegende Holländer». 2. Carl Maria von Weber, Konzert für Klarinette und Orchester in Es-dur, op. 74. 3. Giacomo Puccini, Fantasie aus der Oper «Tosca». 4. Jean Sibelius, Valse triste. 5. Jacques Offenbach, Intermezzo und Barcarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 6. Karl Naef, Ouvertüre zu «Die beiden Veroneser».

Basler Orchesterverein. Leitung: Josef Gunzinger. 19. 1. 58. Konzert, zusammen mit dem Frauenchor Basel, Mitwirkende: Rita Haldemann, Klavier; Gisela Willi, Sopran; Yvonne Eckenstein, Alt; Markus Beer, Flöte. Programm: 1. Jakob Scheiffelhut, Siebente Suite aus dem «Lieblichen Frühlingsanfang». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante für Flöte und Orchester in C-dur. 3. Arthur Richter, Kantate «Einzige Hoffnung» für Solosopran, Soloalt, Chor und Orchester.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christian Lertz. 13. 2. 58. Mitwirkung bei der Aufführung des Oratoriums «Die Jahreszeiten» von Joseph Haydn durch den Berner Gemischten Chor «Harmonie» (Leitung: Walther Aeschbacher), konzertmäßige Probe 12. 2. 58.

— 22. 3. 58. Mitwirkung bei der Aufführung des volkstümlichen Oratoriums («Oratorio populaire») «Images de mon pays» von Carlo Boller, für Sopran, Bariton, Erzähler, Gemischter Chor und Orchester (Leitung: François Riat).

Orchesterverein Einsiedeln. Leitung: Karl Saurer. 20. 10. 57. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. C. S. Grafula, Washington Grays, Marsch. 2. Gioacchino Rossini, Schlußfinale aus der Oper «Der Barbier von Sevilla». 3. W. Aletter, Rendez-vous, Intermezzo. 4. C. Zeller, Grubenlichter, Walzer aus der Operette «Der Grubensteiger». 5. Carl Friedemann, Siegestrophäen, Marsch. 6. Franz von Suppé, Leichte Kavallerie, Ouvertüre. 7. Neil Moret, Hiawatha, Indianisches Intermezzo. 8. H. Wesseler, Gute Nacht, Serenade. 9. M. Depret, Sourire d'avril, Walzer. 10. K. J. Alford, The thin red line, Marsch.

— 31. 3. 57. Laetare-Konzert. Programm: 1. Joseph Haydn, Adagio und Allegro aus der Symphonie Nr. 1 in Es-dur. 2. Georg Friedrich Händel, Largo aus der Oper «Xerxes». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 in Es-dur (Hornsolo: August Lienert; am Klavier H. H. P. Cornelius). 4. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 5. W. A. Mozart, Larghetto und Menuetto aus dem Klarinettenquintett (Klarinettensolo: Martin Beeler sen.). 6. W. A. Mozart, Finale aus der Sinfonie Nr. 41 in C-dur («Jupiter»).

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Alban Roetschi. 16. 3. 58. Konzert, Solist: Jost Meier, Violoncello, Solothurn. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur. 2. Carl Stamitz, Konzert für Violoncello und Orchester in A-dur. 3. Johann Sebastian Bach, Suite in C-dur für Violoncello allein. 4. Joseph Haydn, Sinfonie in D-dur Nr. 104 («Londoner»).

Orchesterverein Gerliswil. Leitung: Josef Meier. 23. 3. 58. Konzert, Solisten: Hansburkard Meier, Klavier; Paul Leuenberger, Violine; Edmund Galliker, Violoncello. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 22 in E-dur. 2. Johann Christian Bach, Sinfonia concertante in A-dur für Violine, Violoncello und Orchester. 3. Claude Debussy, Suite Bergamasque für Klavier. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierkonzert Nr. 12 in A-dur, KV 414.

Orchesterverein Langnau i. E. Leitung: Hans Obrist. 15. 2. 58. Unterhaltungsabend zusammen mit dem Gemischten Chor und dem Männerchor «Sängerbund». Programm: 1. François-Adrien Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad». 2. Christoph Willibald Gluck, Chöre und Arien aus der Oper «Orpheus», a) «Aus dem Reich beglückter Schatten», Chor, mit Orchester, b) Arie des Amor: «Mit Freuden», c) Arie der Euridice mit Chor: «Diese Auen», d) Arie des Orpheus: «Ach, ich habe sie verloren», e) Ballett, f) Chor und Soli: «Triumph». 3. Männerchöre. 4. Zoltan Kodaly, Intermezzo aus «Hary Janos». 5. Gioacchino Rossini, Drei Chöre mit Orchester aus der Oper «Wilhelm Tell».

Orchesterverein Laufenburg. Leitung: Eugen Meier, 4. 2. 58. Konzert, Mitwirkende: Urs Rüttimann, Querflöte; Willy Schoder, Blockflöte; Walter Weber und Lotti Urech, Violinen; A. L. Vogel, Bratsche; Madelaine Suter, Violoncello; R. Buser-Erny, Cembalo. Programm: 1. Johann Fischer, Tafelmusik. 2. Unbekannt, um 1750, Sonate für Altblockflöte und Cembalo in C-dur. 3. Georg Philipp Telemann, Konzert für 2 Flöten, Streichorchester und Basso continuo in a-moll. 4. Jacques Ibert, Pièce pour flûte seule. 5. Henry Purcell, Suite. 6. Alessandro Scarlatti, Sinfonia für 2 Flöten und Streichorchester, Nr. 2 in F-dur.

— 15. 12. 57. Kirchenkonzert mit dem verstärkten Orchester, Mitwirkende: Kirchenchor Kaisten; Heidi Schanzlin-Beck, Sopran; Hans Dietiker, Tenor; Urs Rüttimann, Flöte; Herbert Frei und Josef Graf, Trompeten; Walter Weber und Frau Hänny, Violinen; Hans-Jürg Jetzer, Bratsche; Madelaine Suter, Violoncello; Edi Meier, Orgel. Programm: 1. Johann Fischer, Suite für Streichorchester. 2. Francesco Manfredini, Concerto für 2 Trompeten, Streicher und Orgel. 3. Johann Sebastian Bach, «Ach Herr, laß dein lieb Engelein», für Chor, Streicher und Trompeten aus der Michaeliskantate Nr. 149. 4. J. S. Bach, «Der Tag ist hin», für Sopran und Orgel (aus dem Schemelli'schen Gesangbuch). 5. J. S. Bach, «Gottes Engel weichen nie», Arie für Sopran und Streicher. 6. J. S. Bach, Sonate für Flöte und Orgel in C-dur. 7. J. S. Bach, «Nun ruhen alle Wälder», für Chor und Continuo. 8. J. S. Bach, Aus der Michaeliskantate Nr. 130, a) «Laß, o Fürst der Cherubinen», Arie für Tenor, Flöte,

Violoncello und Orgel, b) «Darum wir billig loben dich», für Chor, Streicher und Trompeten.

Orchestergesellschaft Münsingen. Leitung: Hans Leibundgut. 22. 2. 58. Konzert (Italienische Meister). Programm: 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die Italienerin in Algier». 2. Domenico Cimarosa, Ouvertüre zur komischen Oper «Die heimliche Ehe». 3. Arcangelo Corelli, Largo und Giga in A-dur, aus op. 5. 4. A. Buzzi-Peccia, «In Gondola», Andantino alla Barcarola. 5. Ludwig van Beethoven, Rondo in B-dur für Klavier. 6. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 7. V. Bellini, Fantasie für Flöte und Klavier aus «Norma». 8. Giuseppe Verdi, Fantasie für Orchester aus der Oper «La Traviata».

Orchester Niederurnen. Leitung: Karl Geisser. 2. 2. 58. Konzert, zusammen mit dem Männerchor Niederurnen, Mitwirkende: Hans Suter, Bariton; Gertrud Suter-Keel, Klavier. Programm: 1. Karl Ditters von Dittersdorf, Sinfonie in C-dur. 2. Franz Schubert, Lieder aus der «Winterreise». 3. Männerchöre. 4. Sololieder. 5. Männerchöre. 6. Joseph Haydn, Sinfonie in B-dur, Nr. 86 («La Reine»).

Orchesterverein Oerlikon. Leitung: Roland Bruggmann. 27. 3. 58. Frühjahrskonzert, Solistin: Erna Blum, Klavier. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll, op. 3, Nr. 11. 2. Johann Christian Bach, Sinfonie in Es-dur für fünf Bläser. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Kammerkonzert für Klavier und Orchester in Es-dur, KV 449.

Orchesterverein Ostermundigen. Leitung: Richard Schwarzenbach. 26. 1. 1958. Konzert, Mitwirkende: Clara Ziegler, Sopran; Tony Michel, Alt; Felix Zeidler, Tenor; Hans Gertsch, Bariton; Arbeiterinnenchor, Arbeiter-Männerchor, Caecilienchor, Frauenchor, Kirchenchor, Männerchor, alle aus Ostermundigen. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Idomeneo», mit Konzertschluß von Walter Furrer. 2. W. A. Mozart, Exultate, jubilate, Motette für Sopran und Orchester. 3. Andreas Romberg, Das Lied von der Glocke, für Soli, Chor und Orchester.

Orchesterverein Rüti. Leitung: Emil Jucker. 15. 3. 58. Musik aus Opern. Mitwirkende: Edith Rüegg-Litscher, Sopran; Charles Gillig, Baß, Zürich; Männerchor Rüti. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, a) Chor der Priester aus der Oper «Die Zauberflöte», für Männerchor und Orchester, b) Arie des Sarastro «In diesen heil'gen Hallen», für Baß und Orchester, aus der Oper «Die Zauberflöte». 3. Ludwig van Beethoven, Chor der Gefangenen, für Männerchor und Orchester, aus der Oper «Fidelio». 4. Carl Maria von Weber, a) Cavatine der Agathe für Sopran und Orchester aus der Oper «Der Freischütz», b) Jägerchor, für Männerchor und Orchester, aus der Oper «Der Freischütz». 5. Albert Lortzing, a) Lied des Stadinger, aus der Oper «Der Waffenschmied», für Baß und Orchester, b) Chor der Gesellen und Szene des

Stadinger, für Männerchor, Baßsolo und Orchester, aus der Oper «Der Waffenschmied». 6. Albert Lortzing, Ballettmusik aus der Oper «Undine». 7. Charles Gounod, «Wollet Bote mir sein», Lied für Sopran und Orchester, aus der Oper «Faust». 7. Jacques Offenbach, Studentenchor aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 8. Gioacchino Rossini, Verleumdungsarie für Baß und Orchester aus der Oper «Der Barbier von Sevilla». 9. Richard Wagner, Matrosenchor, für Männerchor und Orchester, aus der Oper «Der fliegende Holländer».

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: Jean-Pierre Moeckli. 24. 11. 57. Concert, solistes: André Luy, organiste; Jean-Pierre Moeckli, violoniste. Programme: 1. Wolfgang-Amédée Mozart, Fantaisie en fa mineur pour orgue. 2. W. A. Mozart, Concerto pour violon et orchestre, en sol majeur, K.V. 216. 3. Joseph Haydn, Symphonie en sol mineur, no 88. 4. J. Haydn, Concerto pour orgue en do majeur.

— 8. 3. 58. Concert-Soirée, avec le concours de l'union Chorale de Saint-Imier et un groupe de l'Ecole de ballet Niederberger, Bienne. Programme: 1. Joseph Hayd, Symphonie en sol mineur, no 88. 2. Antonin Dvorak, Danses slaves (ballet). 3. Choeurs d'hommes. 4. Maurice Ravel, Valses nobles (ballet). 5. Carlo Haemmerling, Paysages vignerons, pour Choeur d'hommes et orchestre.

Orchester Schwyz. Leitung: Alfredo Pellas. 30. 11. und 1. 12. 57. Konzert, Solisten: Edith Mathis, Sopran, Luzern; Dr. Gerold Oechslin, Baßbariton; M. Gabathuler. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Joseph Haydn, Sinfonie in G-dur Nr. 92 («Oxford»). 3. Giovanni Battista Pergolesi, «La serva Padrona» (Die Magd als Herrin), Intermezzo (Komische Oper) in 2 Akten für Sopran und Baß mit Orchester.

Orchesterverein Uzwil. Leitung: Joseph Haselbach, Oberuzwil. 20. 1. 57. Konzert mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Solist: W. Stoffel, Klavier, Oberuzwil. Programm: 1. Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Konzert für Klavier und Orchester in B-dur, KV 450. 3. Sinfonie in D-dur, KV 385.

— 31. 3. 57 in Oberuzwil. Mitwirkung an der Einweihung des Primarschulhauses Oberuzwil. Programm: 1. In der Kathol. Kirche: Joseph Haydn, Orgelsolomesse für Gemischten Chor und Orchester. 2. In der Evangel. Kirche: a) Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», b) Wolfgang Amadeus Mozart, Andante und Finale aus der Sinfonie in D-dur, KV 385.

— 24. 6. 57 in Oberuzwil, 26. 6. 57 in Niederuzwil. Abendständchen. Programm: 1. A. Amadei, Alalà, Marsch. 2. R. Grünewald, Durch eigene Kraft, Marsch. 3. John T. Hall, Hochzeit der Winde, Walzer. 4. F. Rivelli, Amors Wachtparade, Charakterstück. 5. Johann Strauß, Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer. 6. S. Dicker, Hänsel und Gretels Heimkehr, Charakterstück. 7. Julius Fucik, Die lustigen Dorfschmiede, Marsch. 8. Franz von Suppé, Teufelsmarsch.