

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 18 (1957)

**Heft:** 11-12

**Register:** Zentralbibliothek - Neueingänge = Bibliothèque centrale - nouveaux achats

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zentralbibliothek — Neueingänge  
Bibliothèque centrale — Nouveaux achats

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 1	1	Haydn J.:	<b>Es-dur No 11</b> 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	117	Haydn J.:	<b>Es-dur No 12</b> (Verdoppelung) 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Haydn J.:	<b>D-dur No 31</b> (mit dem Hornsignal) 1. 2. 0. 0. — 4. 0. 0. Str. P.
A 1	128	Haydn J.:	<b>f-moll No 49</b> (La Passione) 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	117	Haydn J.:	<b>C-dur No 63</b> (La Roxelane) 1. 2. 0. 1. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	5	Haydn J.:	<b>A-dur No 64</b> 0. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Haydn J.:	<b>c-moll No 95</b> (alt No 9) 1. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	<b>C-dur, KV 128</b> 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	<b>G-dur, KV 129</b> 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	<b>F-dur, KV 130</b> 2. 0. 0. 0. — 4. 0. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	<b>D-dur, KV 133</b> 1. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Str. P.
A 1	67	Mozart W. A.:	<b>D-dur, KV 141 a</b> 2. 2. 0. 0. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	125	Sammartini:	<b>G-dur No 3</b> 2. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Cemb. Str. P.
A 2	1	Bach J. S.:	<b>Ouvertüre No 4 in D</b> 0. 3. 0. 1. — 0. 4. 0. Timp. Str. Kl. P.
A 2	1	Cherubini:	<b>Der Wasserträger</b> (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 3. 2. 1. Timp. Str. P.
A 2	1	Gluck:	<b>Iphigenia in Aulis</b> (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 4. 3. 0. Timp. Str. P.
A 2	1	Lortzing:	<b>Andreas Hofer</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P.
A 2	19	Massenet:	<b>Phädra</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. Kl. P.
A 2	99	Mozart W. A.:	<b>Il Re Pastore</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. Kl. P.

Kat. Cat.	Verlag Edit.	Komponist Auteur	Werk Oeuvre
A 2	19	Rossini:	<b>Die seidene Leiter</b> 2. 2. 2. 1. — 2. 1. 1. Batt. Str. Klv.
A 3	1	Bizet:	<b>L'Arlésienne, Suite No 1</b> (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 4. 4. 3. Egh. Hrf. Timp. Str. P.
A 3	1	Bizet:	<b>L'Arlésienne, Suite No 2</b> (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 4. 4. 3. Egh. Hrf. Timp. Batt. Str. P.
A 3	11	Massenet:	<b>Scènes pittoresques</b> , 4. Suite 2. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Batt. Str. Klv.
A 3	11	Massenet:	<b>Scènes Alsaciennes</b> 1. 0. 2. 0. — 2. 2. 0. Timp. Str. Klv.
A 3	67	Mozart W. A.:	<b>Maurerische Trauermusik</b> , KV 477 0. 2. 1. 1. — 2. 0. 0. (3 Corno basseto) Str. P.
A 3	127	Telemann:	<b>Tafelmusik</b> , 3. Produktion — Suite 0. 2. 0. 0. — 0. 0. 0. Cemb. Str. P.
B 3	1	Beethoven:	<b>Violinkonzert D-dur</b> , op. 61 1. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. Soloviol. Klv. P.
B 3	1	Beethoven:	<b>Klavierkonzert G-dur No 4</b> , op. 58 1. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. Klv. P.
B 3	1	Mozart W. A.:	<b>Flötenkonzert G-dur No 1</b> , KV 313 2. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Solofl. Str. Klv. P.
B 3	1	Mozart W. A.:	<b>Hornkonzert D-dur No 1</b> , KV 412 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. Kornsolo Klv. P.
B 3	1	Mozart W. A.:	<b>Hornkonzert Es-dur No 2</b> , KV 417 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. Hornsolo, Klv. P.
B 3	117	Mozart L.:	<b>Trompetenkonzert D-dur</b> 0. 0. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. Solotrp. P.
B 4	1	Schubert:	<b>Rondo für Violine und Streichquartett</b> 0. 0. 0. 0. — 0. 0. 0. Soloviol. Str. P.
D 1	103	Britten B.:	<b>Simple Symphony</b> Str. P.
D 1	124	Sammartini:	<b>Sinfonie in F-dur für Str.Orch. und Cembalo</b> Str. Cemb. P.
D 2	33	Haydn Mich.:	<b>Divertimento in D-dur</b> Str. P.
B 1	4	Vivaldi:	<b>Concerto grosso a-moll, op. 3 No 8</b> Soloviol. 1 und 2, Str. Klv. P.
B 3	31	Vivaldi:	<b>Concerto für 3 Violinen und Str.Orch. F-dur</b> Soloviol. 1, 2, 3, Str. Klv. P.