

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	17 (1956)
Heft:	6-7
Rubrik:	Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme — Nos programmes

Berner Musikkollegium. *Leitung:* Christoph Lertz. 15. und 16. 2. 56. Kirchenkonzert, zusammen mit dem Berner Gemischten Chor «Harmonie» (*Leitung:* Walther Aeschbacher), Solisten: Annemarie Jung, Sopran, Luzern; Tina Müller-Marbach, Alt, Bern; Dusan Pertot, Tenor, Innsbruck; Werner Ernst, Baß Zürich. Programm: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. 1. Divertimento in D-dur, für Oboe, zwei Hörner und Streicher, KV 251. 2. «Welch' ein Geschick», Rezitativ und Duett aus der Oper «Die Entführung aus dem Serail», für Sopran, Tenor und Orchester, KV 384. 3. «Mentre ti lascio, o figlia», Arie für Baß und Orchester, KV 513. 4. «Sancta Maria, Mater Dei», Graduale für vier Singstimmen und Streicher, KV 273. 5. Krönungsmesse für Soli, Chor und Orchester, KV 317.

Orchestre Stella, Château-d’Oeux. *Direction:* G. Klaus. 10. 3. 56. Soirée musicale. Programme: 1. Jean-Philippe Rameau, Marche, Menuet, Danse des sauvages, de l’opéra «Les Indes galantes». 2. Franciscus Nagler, Symphonie de Noël. 3. Wolfgang Amédée Mozart, Romance pour piano et orchestre, soliste: Mme Baudraz. 4. Jean-Chrétien Bach, Symphonie en si bémol majeur. 5. W. A. Mozart, Ouverture de l’opéra «Così fan tutte».

Orchesterverein Konolfingen. *Leitung:* Ulrich Wehrli. 12. 2. 56. Konzert, zusammen mit dem Männerchor «Eintracht», Solistin: Erica Kißling-Rumpf, Mezzosopran, Bern. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso für Streichorchester, Nr. 6, in g-moll. 2. G. Fr. Händel, Zwei deutsche Arien für Sopran, Solovioline und Continuo «Süße Stille» und «Singe, Seele». Solovioline: Hans Brügger; Orgel: Walther Grob. 3. Hans Studer, Kleines Konzert für Streicher, Klavier zu vier Händen und zwei Flöten. Klavier: Anneliese Towlson, Arnold Simmen. Flöten: Bendicht Weibel, Hans Maurer. 4. Walter Lang, «Morgen», «Am Brunnen», «Siehst du den Stern», «Wir wählten lange recht zu leben», Männerchöre aus «Sechs Männerchöre nach Gedichten von Gottfried Keller», op. 63. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Wiener Serenade in C-dur, aus dem Divertimento KV 439 b, für Flöte, Violine, Viola. Flöte: Bendicht Weibel; Violine: Marietta Jaussi; Viola: Hermann Schwegler. 6. W. A. Mozart, «Dir, Seele des Weltalls», Kantate für Männerchor, Solosopran und Orchester, KV 429.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. *Direktion:* Ernst Hohlfeld. 14. 1. 56. Jahresfeier des Kaufmännischen Vereins, zusammen mit dem Männerchor des Kaufmännischen Vereins. Programm: 1. Gioacchino Rossini, Ouverture zur Oper «Aschenbrödel». 2. André-Ernest M. Grétry, Ballettsuite. 3. Zwei Männerchöre. 4. Franz Schubert, Ouverture im italienischen Stil. 5. Leo Sinigaglia, Danza piemontese Nr. 1. 6. Richard Wagner, a) Pilgerchor aus der Oper «Tannhäuser», b) Matrosenchor aus der Oper «Der fliegende Holländer», für Männerchor und Orchester. Zur Veteranenehrung: 1. G. B. Mantegazzi, Bellinzona-Marsch. 2. Franz von Blon, Victoria-Marsch. 3. Lachner, Festmarsch.

Orchestergesellschaft Münsingen. Leitung: Hans Leibundgut. 3. 12. 55, Konzert. Programm: 1. Carl Friedemann, Gruß an Bern, Marsch. 2. E. Bach, Frühlingserwachen. 3. P. A. Genin, Le Carneval de Venise, Solo für Flöte und Klavier. 4. Jaroslaw Kubat, Ein Erntefest in der Ukraine. 5. Peter Tschaikowsky, Chanson triste, Solo für Posaune und Klavier. 6. Vincenzo Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». II. Teil: Motto: Wiener Gemütlichkeit. 7. A. Winter, Wien bleibt Wien. 8. E. Rance, Zwei Kameraden, Solo für 2 Posaunen und Klavier. 9. Johann Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer. 10. Johann Strauß, Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer. 11. Karl Komzak, Münchner Kindl. 12. Th. Furter, Karl-Küpfer-Marsch.

Orchester Freidorf Muttenz. Leitung: J. J. Vermeer. 18. 12. 55. Weihnachtsfeier. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Ouvertüre aus der Orchestersuite Nr. 2 in h-moll. 2. Luigi Boccherini, Convoglio aus der Sinfonia funebre in B-dur.

Orchестерverein Rüti. Leitung: Max Hengartner. 4. 3. 56. Konzert. Solistin: Silvia Hengartner und Gertrud Budliger, Violinen; Erna Günthart, Klavier und Cembalo; Christoph Wirth, Flöte. Programm: Meister des 18. Jahrhunderts. 1. Georg Friedrich Händel, Orchesterstücke aus der Oper «Rodrigo». 2. Georg Philipp Telemann, Suite in a-moll für Flöte, Streicher und Cembalo. 3. Karl Ditter von Dittersdorf, Konzert für Klavier und Streichorchester. 4. Johann Stamitz, Sinfonie in G-dur. 5. Johann Sebastian Bach, Konzert für zwei Soloviolinen und Orchester in d-moll.

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: André Luy. 18. 2. 56. Concert donné avec la collaboration de l'Union Chorale de Saint-Imier, direction André Bourquin. Programm: 1. Carl Ditter von Dittersdorf, Symphonie en do. 2. Jean-Philippe Rameau, airs de ballet, extraits de l'opéra «Dardanus». 3. Choeurs a capella. 4. Volkmar Andreae, Suite pour Chœur et Orchestre.

Orchестерverein Sursee. Leitung: Jos. Jaeggi. 26. 6. 56 in Sursee, 3. 7. 56 im Kurhaus Richental, 24. 9. im Kursaal Luzern. «Sommerprogramm 1955.» Programm: 1. Furter, Karl-Küpfer-Marsch. 2. Fucik, Florentiner-Marsch. 3. J. Ph. Sousa, The Liberty Bell, Marsch. 4. Johann Strauß, Militärgalopp. 5. Colo-Bonnet, Automatenballett. 6. Franz Lehar, Luxemburg-Walzer. 7. Johann Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer. 8. Toma, «Lea», Pizzicato-Gavotte. 9. Jacques Offenbach, Barcarole aus den Oper «Hoffmanns Erzählungen». 10. Johann Strauß, Potpourri aus der Operette «Die Fledermaus». 11. Franz von Suppé, Ouvertüre zur Operette «Dichter und Bauer». 12. Johannes Brahms, Ungarische Tänze.

Orchester Wallisellen. Leitung: Werner Fussenegger. 4. 3. 56. Konzert, Solisten: Heidi Glitsch-Amsler, Violine; Jenny Kosa, Sopran. Programm: 1. Karl Ditter von Dittersdorf, Sinfonie in C-dur. 2. Giuseppe Tartini, Konzert für Violine und Orchester in d-moll. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, «Ch'io mi scordi», Rezitativ und Rondo für Sopran mit obligatem Klavier und Orchester. 4. Joseph Haydn, Sinfonie in D-dur «Le matin».