

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 17 (1956)

Heft: 4-5

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mehr als fünf Jahrhunderte deutscher Musikentwicklung. Schwerpunkte in dieser Darstellung sind z. B. Luther, der Begründer der protestantischen Kirchenmusik, Schütz, Händel, Bach (Telemann ist mit dem willkommenen Abdruck seiner kurzen Selbstbiographie vertreten), Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Schubert, Schumann, Wagner, Bruckner, Brahms, Mahler, Richard Strauß, Busoni, Reger. Von den «kleineren» Meistern (deren «Kleinheit» manchmal aber darin besteht, daß sie nur wenig oder gar unbekannt geblieben sind), seien hier noch erwähnt etwa Luthers musikalisch wichtigster Mitarbeiter Johann Walter, der bedeutende Südtiroler Komponist Leonhard Lechner (gestorben 1606), der kompositorisch und schriftstellerisch überaus fruchtbare Michael Praetorius (1571—1621), der geniale Deutsch-Skandinavier Buxtehude in Lübeck (gestorben 1707), Carl Philipp Emanuel Bach (gestorben 1788), dem alle drei großen Wiener Klasiker sich in hohem Maße verpflichtet fühlten, der vielseitige Frühromantiker E. T. A. Hoffmann, Goethes Musikberater Zelter, der liebenswerte Albert Lortzing (1801—1851), Mendelssohn, Liszt, Hans von Bülow, Peter Cornelius, Hugo Wolf, Pfitzner. Die Auswahl der Dokumente, bald Briefe, bald Berichte von Zeitgenossen usw. ist geschickt und macht die Lektüre des Buches angenehm. Heutzutage, wo auch die ältere Musik immer mehr berücksichtigt wird und dem Musikfreund ein Schütz kaum mehr fremder ist als ein Bach, kann ein Werk wie das vorliegende als schöne, vergeistigte Einführung in Zeit und Persönlichkeit von Vergangenheit und Zukunft dienen und deshalb willkommen heißen werden.

Chz.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Altstetten. Leitung : Jacques Farner. 5. 2. 56. Konzert mit Familienabend. Programm : 1. Charles Gounod, Königin von Saba, Konzertmarsch. 2. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die diebische Elster». 3. Ruggiero Leoncavallo, Valse Coquette. 4. Gustave Doret, Potpourri aus dem Winzerfestspiel «La fête des Vignerons». 5. A. Schmidt, Rose vom Lino-See, für Solotrompete und Orchester, Solist : J. Farner. 6. Julius Fucik, Einzug der Olympischen Meistersieger, Marsch.

Orchesterverein Amriswil. Leitung : E. Lang. 14. 1. 56. Orchester-Unterhaltungsabend. Programm : 1. Louis Ganne, «Sabre et Meuse», Defiliermarsch. 2. Edward Elgar, Salut d'amour. 3. Joseph Haydn, Trio für Violine, Klavier und Violoncello Nr. 13 in A-dur. 4. Cécile Chaminade, Concertino für Flöte und Klavier. 5. Georges Bizet, Adagietto aus der 1. Arlésienne-Suite. 6. Adolphe Charles Adam, Ouvertüre zur Oper «Die Nürnberger Puppe». 7. Lied des Spielmanns aus dem Amriswiler Festspiel.

Orchester Freidorf. Leitung : Hendrik Jan Vermeer. 27. 8. 55. Mitwirkung an der Jahresfeier der Siedelungsgenossenschaft Freidorf. Programm : Wolfgang Amadeus Mozart, a) Eine kleine Nachtmusik, für Streichorchester, b) Serenata Notturna.

— 10. 12. 55 in MuttENZ. Mitwirkung beim Kirchenkonzert des Reformierten Kirchenchores MuttENZ, Leitung : Jakob Buser, Solisten : Gret Pontius, Sopran ; Hans Ramstein, Tenor ; Continuo : Peer Faßbänder, Cembalo ; Andreas Zwicky, Orgel. Programm : 1. Johann Hermann Schein, Suite Nr. 1 für Orchester. 2. Dietrich Buxtehude, «Alles, was ihr tut mit Worten und Werken . . .», Kantate für Chor, Soli, Streichorchester und Orgel. 3. Johann Sebastian Bach, Suite in h-moll, Nr. 2, Solist : Hans Maurer, Flöte. 4. Johann Sebastian Bach, a) «Ich will den Namen Gottes loben . . .» aus der Kantate Nr. 142, für Chor, Streichorchester und Continuo, b) Arien für Sopran und Tenor aus der Kantate Nr. 1, c) Schlußchoral «Lobe den Herren . . .» aus der Kantate Nr. 137. 5. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur. 6. Luigi Boccherini, Sinfonia funebre in B-dur. 7. Georg Friedrich Händel, «Halleluja» aus dem Oratorium «Der Messias», für Chor, Orchester und Continuo.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung : Rudolf Kelterborn. 10. 12. 55. Konzert, Solistin : Rita Haldemann, Klavier, Basel. Programm : 1. Johann Rosenmüller, Sonate für Streicher und Continuo in g-moll. 2. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Nr. 4 in e-moll. 3. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur, op. 21. 4. Klaviersolo. 5. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 7 in C-dur.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung : Alban Roetschi. 5. 2. 56 in Biberist. Konzert, Solist : Ernst Kaufmann, Orgel, Biberist. Programm : Werke von Johann Sebastian Bach. Programm : 1. Aus der «Kunst der Fuge» die Kontrapunkte I, XIII, V, XIV und Choral, für Orchester und Orgel. 2. Orgelsoli. 3. Suite Nr. 3 in D-dur, für Orchester.

Orchesterverein Kaltbrunn. Leitung : A. Marty. 22. 1. 56. Konzertabend. Programm : 1. Johann Strauß, Ouvertüre zur Operette «Der Zigeunerbaron». 2. Klaviersolo. 3. Eric Coates, London-Suite. 4. Emmerich Kalman, Potpourri aus der Operette «Die Czardasfürstin». 5. Moritz Moszkowski, Spanische Tänze. 6. Leo Fall, «Kind, du kannst tanzen», Walzer. 7. H. L. Blankenburg, Frühlingskinder, Marsch.

Orchesterverein Konolfingen. Leitung : Ulrich Wehrli. 12. 11. 55. Orchesterabend. Programm : Musik aus galanter Zeit. 1. Jean Philippe Rameau, Suite für Streichorchester. 2. Friedrich der Große, Konzert für Flöte und Streichorchester. Solist : Bendicht Weibel. 3. Georg Philipp Telemann, Don Quichotte-Suite.

Orchesterverein Langenthal. Leitung : Corrado Baldini. 10. 3. 56. II. Symphoniekonzert, Solistin : Irene Güdel, Violoncello. Programm : 1. Arcangelo Corelli, Concerto da Camera in F-dur, op. 6, Nr. 9. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 3. Franz Schubert, Symphonie Nr. 3 in D-dur.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung : Ernst Hohlfeld. 7. 1. 56. Mitwirkung bei der 48. Gründungsfeier des Männerchors der städtischen Angestellten Luzern. Programm : 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Cenerentola» (Aschenbrödel). 2. Leo Sinigaglia, Danza piemontese. 3. Otto Jochum, «Der Schweizerknabe», für Männerchor, Knabenstimmen (Luzerner Singknaben) und Orchester.

Orchesterverein Reußbühl. Leitung : A. Elmiger. 22. 1. 56. Mitwirkung am 48. Familienabend der Amicitia Reußbühl-Littau. Aus dem Programm : 1. Felix Mendelssohn, a) Hochzeitsmarsch aus der Bühnenmusik zum «Sommernachtstraum» von Shakespeare, b) Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 2. Giuseppe Verdi, Chor aus der Oper «Nabuccodonosor» (Caecilienverein Reußbühl) mit Orchester.

— 29. 1. 56 in Emmenbrücke. Mitwirkung beim Familienabend des Männerchors Eintracht, Emmen-Emmenbrücke. Aus dem Programm : 1. Felix Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus «Sommernachtstraum». 2. Johann Strauß, Kaiserwalzer. 3. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Singspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 4. Männerchöre mit Orchester : a) Giuseppe Verdi, Chor aus der Oper «Nabucco», b) Richard Wagner, Steuermannslied aus der Oper «Der fliegende Holländer».

Orchesterverein Sins. Leitung : H. Schmid. 1. und 8. 1. 56. Mitwirkung beim Konzert und Theater. Programm : 1. Felix Mendelssohn, Kriegsmarsch der Priester aus der Bühnenmusik zu «Athalia». 2. Paul Linke, Versmähte Liebe, Walzer. 3. Männerchor a cappella. 4. Männerchor a cappella. 5. Adolphe Adam, Ouvertüre zur Oper «Si j'étais roi». 6. und 7. Männerchöre a cappella. 8. J. P. Sousa, Unter dem Sternenbanner, Marsch.

Orchester Solothurn. Leitung : Corrado Baldini. 9. 11. 56. I. Abonnementskonzert, Solistin : Anna M. Virany, Violoncello. Programm : 1. Anton Hoffmeister, Symphonie in C-dur. 2. Luigi Boccherini, Konzert für Violoncello und Orchester in Es-dur. 3. Max Reger, Suite für Violoncello allein. 4. Anatol Ljadow, Acht russische Volksweisen für Orchester, op. 58.

— 14. 1. 56. II. Abonnementskonzert in Verbindung mit der Sektion Solothurn der Jugendgemeinde für Musik, mitwirkend : Das neue Bläserquintett Bern (Walter Huwiler, Oboe, Felix Thomann, Klarinette, Mario Mastrocola, Fagott, Kurt Hanke, Horn, Anton Knüsel, Klavier). Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Quintett für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, KV 452. 2. Karl Stamitz, Bläserquartett in Es-dur, op. 8, Nr. 2. 3. Darius Milhaud, Suite d'après Corette pour hautbois, clarinette et basson. 4. L. v. Beethoven, Quintett für Pianoforte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 16.