

# Unsere Programme = Nos programmes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **17 (1956)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Kurs für die Selbstanfertigung von Fagottrohren vom 15. Januar 1956 in Luzern

Pünktlich zur vorgesehenen Zeit konnte der Kursleiter, Herr Rudolf Stähr (Solofagottist im Berner Stadtorchester und Lehrer am Konservatorium), die aus der ganzen Schweiz angerückten Teilnehmer im Säli des Hotels Weißes Kreuz in Luzern begrüßen.

Nach einleitenden, theoretischen Erklärungen zum Herstellungsvorgang im allgemeinen, wie zum Rohmaterial, zu den Hilfsstoffen und Werkzeugen im besonderen, ließ Herr Stähr die Kursteilnehmer schrittweise die Verarbeitung des Rohres selbst ausführen. Wenn es auch aus technischen Gründen nicht möglich ist, das Rohr in einem Tage zu erstellen, so hatte der Kursleiter vorsorglich entsprechendes Material in verschiedenen Arbeitsstufen vorbereitet, so daß am Nachmittag die ersten Töne den Instrumenten entlockt werden konnten. Zuerst holzig oder dürr klingend, nach präzisen Korrekturhinweisen des Leiters jedoch verbessert, immer fagottähnlicher, je nach Geschicklichkeit oder auch Glück des Einzelnen. Am Schlusse des Kurses herrschte unter den Teilnehmern einhellig die Meinung vor, etwas Nützliches gelernt zu haben. Daher sei an dieser Stelle der Hinweis auf die Nützlichkeit solcher Veranstaltungen gestattet ; durch vermehrte Teilnahme an solchen Weiterbildungskursen gewinnen nicht nur die betreffenden Bläser allein, sondern mit ihnen auch die Orchester des Verbandes, in denen sie mitwirken.

Dem Zentralvorstand und speziell dem Initianten derartiger Spezialkurse, Herrn Zentralpräsident R. Botteron, sei für ihre Bemühungen zur Durchführung von Instruktionkursen der verbindlichste Dank aller Kursteilnehmer übermittelt, wie auch Herrn R. Stähr für die flotte Kursleitung. Urs Hegi

### Unsere Programme — Nos programmes

**Orchesterverein Aarau.** Leitung : Karl Grenacher. 20. 1. 56. Kammerkonzert, Solist : Karl Grenacher. Programm : 1. Johann Baptist Wanhal, Symphonie in a-moll. 2. Johann Christian Bach, Konzert in Es-dur für Klavier und Streicher. 3. Charles Stamitz, Symphonie concertante (Soloviolen : Hans Schurter, Paul Amman). 5. Hans Studer, Kleines Konzert für Orchester (komponiert 1951).

— 27. 11. 55. Sinfoniekonzert, Solistin : Aida Stucki, Violine. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Lucio Silla». 2. Othmar Schoeck, Konzert für Violine und Orchester in B-dur, op. 21. 3. W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 41 in C-dur («Jupiter»-Sinfonie), KV 551.

**Orchester Altdorf.** Leitung : Emil Schmid. 3. 12. 55. Sinfoniekonzert, Solist : Rudolf am Bach, Klavier. Programm : 1. Ludwig van Beethoven,

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84. 2. L. v. Beethoven, Klaviersonate op. 27, 2. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie Nr. 33 in B-dur, KV 319. 4. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester in C-dur, op. 15.

**Orchesterverein Arbon.** Leitung : K. G. Alther. 4. 2. 56. Unterhaltungsabend. Programm : 1. Franz Schubert, Ouvertüre zur Oper «Die Zauberharfe». 2. Georges Bizet, Orchestersuite «L'Arlésienne». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio in E-dur für Violine und Orchester (Solovioline : E. Leutenegger). 4. Albert Lortzing, Ballettmusik aus der Oper «Undine». 5. Julius Fucik, «Fanfarenklänge», Marsch. 6. Gaetano Donizetti, Fantasie aus der Oper «Die Regimentstochter». 7. E. Waldteufel, «Sirenenzauber», Walzer. 8. R. Herzer, «Hoch Heidecksburg», Marsch.

**Orchestre de chambre romand de Bienne.** Direction : Jean Froidevaux. 4. 3. 56. XVII<sup>e</sup> Concert, soliste : Suzanne Cotelle, harpiste, Paris. Programme : 1. Chr. W. Gluck, Ouverture en ré majeur. 2. G. Fr. Haendel, Concerto pour harpe et orchestre en si bémol. 3. G. Fr. Haendel, Concerto grosso, op. 6, No 12. 4. Claude Debussy, Deux danses pour harpes et orchestre. 5. Edward Elgar, Introduction et Allegro pour quatuor, harpe et orchestre, op. 47 (Solistes : J. J. Ducommun, Ch. Hirschi, Ch. Haller, M. Jeanneret).

**Orchesterverein Chur.** Leitung : Willy Byland. 29. 1. 56. Mitwirkung beim Konzert des Männerchors Chur, Leitung : Ernst Schweri jun., Solistin : Margrith Böschenstein, Sopran, Zürich. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Chor a cappella. 3. W. A. Mozart, «Exultate jubilate», Motette für Sopransolo und Orchester. 4. W. A. Mozart, «Dir, Seele des Weltalls», Kantate für Sopransolo, Männerchor und Orchester. 5. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 6. F. Mendelssohn, Chor III und IV aus dem Oratorium «Oedipus» für Männerchor und Orchester.

**Orchesterverein Düdingen.** Leitung : Moritz Schmutz. 6., 7., 8., 15., 19., 21. und 22. 1. 56. Mitwirkung bei den Aufführungen des Trauerspiels «Maria Stuart» von Fr. Schiller (Einleitungs- und Zwischenaktvorträge). Programm : 1. Franz von Suppé, Boccaccio-Marsch. 2. Hall, Hochzeit der Winde, Walzer. 3. Czibulka, Gavotte à la princesse. 4. Paul Linke, Heimlich, still und leise, Gavotte. 5. Gustave Doret, Menuett. 6. Baumann, Mignonette, Ouvertüre. 7. Franz Lehar, «Jetzt gehts los», Marsch.

**Orchesterverein Flawil.** Leitung : Albert Häberling. 20. 11. 56. Konzert, Solistin : Vreni Sennhauser, Klavier. Programm : 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso, op. 6, Nr. 6 in F-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester in A-dur, KV 488. 3. W. A. Mozart, Sinfonie in D-dur, KV 136.