

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 16 (1955) |
| Heft: | 11-12 |
| Rubrik: | Unsere Programme = Nos programmes |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Künstler eine große Zukunft zugeschrieben und wir sind auf die Aufnahme seiner Komposition sehr gespannt.

Der Orchesterverein Oerlikon gibt der zuversichtlichen Hoffnung Ausdruck, daß die im Rahmen eines Volkskonzertes erfolgte Aufführung das lebhafte Interesse aller jener Kreise finden wird, die Wert darauf legen, Musik als unmittelbares Erlebnis ohne technische Hilfsmittel zu genießen.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Zürich. Im Jahre 1896 haben einige musikbegeisterte Mitglieder des Kaufmännischen Vereins Zürich eine Instrumentalsektion gegründet. Anfänglich war es ein kleines Unterhaltungsorchester, das bei Vereinsanlässen mitwirkte. Im Laufe der Jahrzehnte hat sich dann das Orchester immer mehr vergrößert und ist bis heute zu einem stattlichen, großen Ensemble, das über eine komplette große Bläserbesetzung verfügt, angewachsen. Auch die Aufgaben haben sich vermehrt. Wohl spielt das Orchester auch heute noch bei Anlässen des Muttervereins, hat sich aber darüber hinaus noch andere Ziele gesteckt. Durch Veranstaltung von öffentlichen Konzerten möchte das ausschließlich aus Liebhabern bestehende Orchester KVZ auch einen bescheidenen Beitrag zum Musikleben der Stadt Zürich beitragen.

Zum 60jährigen Bestehen haben wir uns vorgenommen, die vielseitige Tätigkeit unseres Orchesters in einem *Zyklus von drei Konzerten* zusammenzufassen und so unseren Freunden und einem weitern Publikum einen Querschnitt durch das abwechslungsreiche Schaffen eines Liebhaberorchesters zu geben. Das erste dieser drei Konzerte fand am 13. November 1955 statt (vgl. das Programm in dieser Nummer).

Als weitere Veranstaltungen haben wir vorgesehen : Frühling 1956 : Ein Konzert mit Werken aus der *klassischen Unterhaltungsmusik*. Herbst 1956 : Ein großes *Sinfoniekonzert* mit *Sylvia Gähwiller*, Sopran, als Solistin.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Amriswil. Leitung: E. Lang. 1.10.55 in Hagenwil. Serenade, Solisten : Hans Suter, Zürich, Bariton ; Pia Schönenberger und Vreni Heß, Violine ; Werner Gloor und Hansueli Heß, Flöte. Programm : 1. Johann Philipp Krieger, Suite aus «Lustige Feldmühle». 2. Jean-Phillippe Rameau, «Invocation au Soleil» für Bariton, aus der Oper «Les Indes galantes». 3. Giuseppe Sammartini, Sonate in F-dur für zwei Querflöten, Violoncello und Klavier. 4. Henry Purcell, Drei Gesänge für Bariton aus den Opern «The Tempest», «Dido and Aeneas» und «The Indian Queen». 5. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in a-moll, op. 3, Nr. 8.

Orchестерверein Arbon. Leitung : K. G. Alther. (Ohne Datum.) Schloß-Serenade 1955. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zum Oratorium «Samson». 2. G. F. Händel, Suite aus der Oper «Il pastor fido». 3. W. A. Mozart, Sinfonie Nr. 10, KV 74.

— 27. 11. 55. Orchesterkonzert, Solistin : Sonja Pupikofer, Klavier. Programm : 1. W. A. Mozart, Ouvertüre z. Oper «Così fan tutte», KV 588. 2. Edvard Grieg, Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 16. 3. Felix Mendelssohn, Sinfonie Nr. 4 in A-dur, op. 90 («Italienische»).

Berner Musikkollegium. Leitung : Christoph Lertz. 25. 11. 55. Concert symphonique sous le Patronage de M. Henry Guillemin, Attaché culturel près l'Ambassade de France ; Soliste : Walter von Bongärdt, Violoncelliste. Programme : Musique française : 1. Jean Baptiste Lully, Suite tirée de l'opéra «Armide et Renaud» (Révision par Hilmar Höckner). 2. Jean-Philippe Rameau, 1ère Suite d'Airs de Ballet tirés de l'opéra «Les Indes galantes» (Révision par Paul Ducas). 3. Camille Saint-Saëns, 1er concerto pour Violoncelle et Orchestre en la mineur, op. 33. 4. Maurice Ravel, Pavane pour une Infante défunte. 5. Darius Milhaud, Suite française.

— 26. 11. 55. Gleiches Konzert in Biel.

Bieler Stadtorchester. Leitung : Wilhelm Arbenz. 20. 11. 55. Mitwirkung an der Jungbürger- und -bürgerinnenfeier 1955. Aus dem Programm : 1. Georg Friedrich Händel, 3 Sätze aus dem Concerto grosso in g-moll. 2. Ludwig van Beethoven, 1. Satz aus dem Konzert für Violine und Orchester in G-dur, op. 61. Solist : Hansheinz Schnäberger, Violine.

— 20. 11. 55. Sinfoniekonzert, Solist : Hansheinz Schnäberger, Violine. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso Nr. 6 in g-moll für Streichorchester mit Continuo (Continuo : Hermann Engel, Cembalo). 2. Johann Sebastian Bach, Konzert für Violine und Streichorchester mit Continuo Nr. 2 in E-dur. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert für Violine und Orchester in E-dur, op. 61.

Orchестерverein Bremgarten. Leitung : Max Hegi. 12. und 13. 11. 55. «Wiener Melodien». Programm : 1. Anton Seifert, Kärntner Liedermarsch. 2. bis 6. Lieder und Tänze. 7. Nico Dostal, «Servus Wien», Wiener Lieder-potpourri. 8. Hans Schneider, «Gruß aus Wien», Großes Potpourri. 9. Johann Strauß, «Wiener Blut», Walzer. 10. Emmerich Kalman, Querschnitt durch die Operette «Die Csardasfürstin». 11. Tanz. 12. Johann Schrammel, «Wien bleibt Wien», Marsch.

Orchестерverein Chur. Leitung : Willy Byland. 23. 10. 55. Orchesterkonzert. Solistin: Corinna Blaser, Zürich, Harfe. Programm : Georg Friedrich Händel, a) Ouvertüre zur Oper «Agrippina», b) Konzert für Harfe und Orchester in B-dur. 2. Felix Mendelssohn, Ouvertüre «Die Fingalshöhle». 3. César Franck, «Les Eolides», sinfonische Dichtung. 4. Solovortrag für Harfe. 5. Hector

Berlioz, «Die Flucht nach Aegypten», Intermezzo für Orchester aus dem Oratorium «L'Enfance du Christ». 6. Friedrich Smetana, «Vysehrad» aus dem Orchesterzyklus «Mein Heimatland».

Orchesterverein Flawil. Leitung : Albert Häberling. 20. 11. 55. Konzert. Solistin : Vreni Sennhauser, Klavier. Programm : 1. Archangelo Corelli, Concerto grosso in F-dur, op. 6, Nr. 6. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klavier und Orchester in A-dur, KV 488. 3. W. A. Mozart, Sinfonie in D-dur, KV 136.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung : Rudolf Kelterborn. 10. 12. 55. Konzert, Solistin : Rita Haldemann, Klavier, Basel. Programm : 1. Johann Rosenmüller, Sonate für Streicher und Continuo in g-moll. 2. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Nr. 4 in e-moll. 3. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur, op. 21. 4. Klaviersonate. 5. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 7 in C-dur.

Orchesterverein Goldach. Leitung : T. Stirnimann. 22. 5. 55. Mitwirkung an der Jubiläumsfeier der Sekundarschule Goldach. Aus dem Programm : 1. C. Kistler, Festklänge, Treueschwur, für Orchester. 2. P. Chimeri, Tramonti del Garda, für Orchester. 3. Luigi Cherubini, Ouvertüre zur Oper «Anacreon».

Orchesterverein Grenchen. Leitung : Karl Bock. 27. 11. 55. Opernkonzert, Mitwirkend : Elisabeth Odermatt, Sopran, Ernst Märki (Flügel), Männerchor «Liederkranz». Programm : 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Euryanthe». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Priesterchor aus der Oper «Die Zauberflöte». 3. Ludwig van Beethoven, Chor der Gefangenen aus der Oper «Fidelio». 4. C. M. von Weber, Jägerchor aus der Oper «Der Freischütz». 5. Zwei Sopranarien. 6. Gioachino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die diebische Elster». 7. Giuseppe Verdi, Chor der Sklaven aus der Oper «Nabucco». 8. Charles Gounod, Soldatenchor aus der Oper «Faust».

Orchesterverein Horgen. Leitung : Geza Feßler, Baar. 12. 11. 55. Konzert, Solisten : Silvia Friedrich-Grob, Sopran ; Werner von Aesch, Bariton ; Arthur Canellas, Klarinette ; Silvia Gsell, Klavier (Continuo). Programm : 1. Franz Schubert, Ouvertüre zur Oper «Rosamunde» (Alfonso und Estrella), op. 26. 2. Carl Maria von Weber, Concertino für Klarinette und Orchester, op. 26. 3. Carl Philipp Emanuel Bach, Drei Sonaten für 7 Melodieinstrumente, erste Flöte : Franz Stalder, zweite Flöte : Ruth Egli ; erste Klarinette : Arthur Canellas ; zweite Klarinette : H. Schwarzenegger ; Fagott : A. Satanassi ; erstes Horn : W. von Holzen ; zweites Horn : H. Bollier ; Continuo : G. Feßler. 4. Giovanni Battista Pergolesi, Konzertmäßige Aufführung des Intermezzo «Die Magd als Herrin» für Sopran und Bariton, Streichorchester und Continuo.

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung : Hermann Beck. 13. 11. 55. Sinfoniekonzert, Solisten : Emmy Hürlimann, Harfe, Zürich ; Wolfgang Kramer, Violine, Konstanz. Programm : 1. Violinsoli. 2. Giuseppe Tartini, Concerto für Violine und Streichorchester in E-dur. 3. Jacques Ibert, Trois pièces brèves, pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson. 4. Harfensoli. 5. Frank Martin, Pavane couleur du temps, für Orchester (Neufassung 1953). 6. Claude Debussy, «Danses», für Harfe und Streichorchester.

Orchesterverein Kriens. Leitung : Karl Arnet. 6. 11. 55. Winterkonzert. Programm : 1. E. Kretschmer, Krönungsmarsch aus der Oper «Die Folkunger». 2. Antonín Dvorak, Largo aus der Symphonie «Die neue Welt», Solist : Albert Bucher, Englischhorn. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester in c-moll, op. 37; Solistin : Lotti Schnyder-Meyer, Kriens, Klavier. 4. L. v. Beethoven, Ouvertüre zur Schauspielmusik zu Goethes Trauerspiel «Egmont».

Orchesterverein Langenthal. Leitung : Corrado Baldini. 19. 11. 55. 1. Sinfoniekonzert, Solistin : Eva Streit-Scherz, Sopran. Programm : Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. 1. Ouvertüre zur komischen Oper «Der Schauspieldirektor». 2. Rezitativ und Arie der Susanna für Sopran und Orchester aus der Oper «Figaros Hochzeit». 3. Arie der Dorabella «Ein loser Dieb ist Amor» für Sopran und Orchester aus der Oper «Così fan tutte». 4. Cassation in B-dur, KV 99. 5. Arie «L'amerò» für Sopran und Orchester aus der Oper «Il Re pastore». 6. Symphonie in D-dur, KV 385 («Haffner»).

Orchesterverein Langnau. Leitung : Walter Kägi, Bern. 26. 11. 55. Sinfoniekonzert, Solist : Rolf Loser, Bern, Violoncello. Programm : 1. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino in G-dur für Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in G-dur. 3. J. Haydn, Sinfonie Nr. 103 in Es-dur («Mit dem Paukenwirbel»).

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung : Ernst Hohlfeld. 1. 12. 55. Chor- und Orchesterkonzert mit italienischer Musik, mitwirkend : Chorale pro Ticino. Programm : 1. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Giovanna d'Arco». 2. Volkslieder für Chor. 3. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 4. und 5. Chorlieder. 6. Leone Sinigaglia, Danza Piemontese Nr. 1. 7. a) Pietro Mascagni, Chor der Landleute für Chor und Orchester aus «Cavalleria rusticana», b) G. Verdi, Chor der Zigeuner für Chor und Orchester aus der Oper «Der Troubadour». 8. Gioachino Rossini, Ouvertüre zur Oper «La Cenerentola».

Orchestre du Foyer, Moutier. Direction : Fernand Racine. 22. 10. 55. Concert symphonique, Soliste : Mlle Monique Brahier, violoniste ; Mlle Paulette Christe, pianiste. Programme : 1. Béla Bartok, Airs et Danses (Orchestration de F. Racine). 2. Jean-Sébastien Bach, Concerto en fa mineur pour

piano et orchestre. 3. Jean-Baptiste Viotti, Concerto pour violon et orchestre en sol majeur No 23. 4. François-Joseph Gossec, Symphonie en ré majeur.

Orchестерверein Münsingen. Leitung : Paul Moser. 27. 11. 55. Kammerkonzert. Solist : Armin Leibundgut, Bern, Flöte. Programm : 1. Henry Purcell, Pavane und Chaconne in g-moll für kleines Orchester. 2. Antonio Vivaldi, Konzert für Flöte, Streicher und Continuo in F-dur. 3. Jean-Philippe Rameau, Konzertsuite Nr. 6 für 6 Streicher. 4. Joseph Haydn, Konzert für Flöte und Orchester in D-dur. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 27, KV 199.

Orchestre de chambre de Neuchâtel. Direction : Ettore Brero. 13. 11. 55. Concert, Soliste : Samuel Ducommun, organiste. Programme : 1. Alexandre Tansman, Variations sur un thème de Frescobaldi (en première Audition à Neuchâtel). 2. Charles-Marie Widor, Symphonie No 5 (en première audition à Neuchâtel). 3. Georg Friedrich Händel, Concerto No 4 en fa majeur.

Orchестерверein Oerlikon. Leitung : R. Kistler. 18. 11. 55. Herbstkonzert. Solistin : Frau Edith Gietz-Zeller, Zürich-Oerlikon. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621. 2. Gregor Müller, Präludium, Aria und Fuga für Kammerorchester. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 «Mit dem Paukenschlag». 4. Edvard Grieg, Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 16.

Orchestre de Renens. Direction : Charles Dutoit. 19. 5. 55. Participation au culte du jour de l'Ascension. Au programme : 1. Francesco Geminiani, 2 Extraits du Concerto grosso en ré majeur, op. 3, No 1. 2. Henry Purcell, Extraits de «The Fairy Queen». L'Orchestre était dirigé par Georges-André Grin.

— 26. 6. 55. Participation à la vente de l'Eglise. Programme : 1. Georg Friedrich Händel, Ouverture de l'Oratorio «Le Messie». 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso en ré mineur, op. 3, No 11. 3. Christoph Willibald Gluck, Scène des Champs-Elysées de l'opéra «Orphée». 4. A. Vivaldi, Concerto en ré majeur pour flûte et cordes. Solistes : Mmes Ruth Debrot (violoniste) et Nicole Pressia (violoniste), MM. André-Jean Mairet (flûtiste), Charles Dutoit (violoniste), Georges Bovay (altiste).

Orchестерверein Rüti. Leitung : Max Hengartner. 29. 10. 55. Gesellschaftsabend. Aus dem Programm : 1. François-Adrien Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Johann von Paris». 2. Giacomo Puccini, Musik aus der Oper «Madame Butterfly». 3. Johann Strauß, Schatzwalzer. 4. Johann Strauß, «Rosen aus dem Süden», Walzer.

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction : André Luy. 12. 11. 55. Concert Mozart, avec le concours de Mme J. Robert-Tissot, soprano ; Mme H. de Roulet, soprano ; M. Raphael Ayer, basse et M. Fritz Hofer, pianiste. Programme : 1. Ouverture de l'opéra «Titus». 2. Concerto pour piano et orchestre en la majeur, K. V. 488. 3. «Bastien et Bastienne», Opéra-bouffe en 1 acte.

Orchестерverein Wil. Leitung : Max Wirz. 10. 11. 55. Konzert, Solisten : Walter Peterli, Flöte ; Paul Schenk, Oboe. Programm : 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Nr. 4 in e-moll für Soloflöte, Solo-Oboe und Streicher. 2. Stefan Paluselli, Divertimento in F-dur für Solo-Oboe, Streicher und Hörner. 3. Joseph Haydn, Notturno Nr. 1 in C-dur für Flöte, Oboe, Streicher und Hörner. 4. Georg Paul Falk, Partita in G-dur.

Orchester Wohlen. Leitung : Josef Iten. 12. und 19. 11. 55. Soli, Chöre und Ballett aus Opern und Operetten, zusammen mit Gemischtem Chor «Harmo-nie» und Männerchor Wohlen, Solisten : Mathilde Fischer-Obrecht, Sopran ; Hans Spatteneder, Tenor. Programm : 1. Richard Wagner, Einzug der Gäste auf der Wartburg, Marsch und Chor für Gemischten Chor und Orchester aus der Oper «Tannhäuser». 2. Giuseppe Verdi, Chor der Zigeuner und Gesang Asucenas für Solo, Chor und Orchester aus der Oper «Der Troubadour». 3. G. Verdi, Miserere und Gesang der Leonore und des Manrico, für Sopran, Tenor, Männerchor und Orchester aus der Oper «Der Troubadour». 4. G. Verdi, «Steig', Gedanke» (Gefangenenchor), für Gemischten Chor und Or-chester aus der Oper «Nabucco». 5. Emmerich Kalman, Die schönsten Melo-dien für Soli, Chor und Orchester aus der Operette «Die Csardasfürstin».

Orchester des Kaufmännischen Vereins Zürich. Leitung : Willi Gohl. 13. 11. 1955. Kirchenkonzert anlässlich des 60-jährigen Bestehens des Orchesters, unter Mitwirkung von Verena Gohl-Müller, Alt ; Seminarchor der Töchterschule Zürich ; Erich Vollenwyder, Orgel und Cembalo. Programm : 1. Johann Se-bastian Bach, Sinfonia in D-dur für Orgel und Orchester. 2. J. S. Bach, «Ge-segnete Christen», Chorduett aus Kantate Nr. 184. 3. J. S. Bach, «Vergnügte Ruh'» Kantate Nr. 170 für Alt, obligate Orgel, Oboe d'amore, Streicher und Continuo. 4. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester in B-dur, Nr. 6. 5. Paul Müller, «Vom Werktag und Sonntag», Spruchkantate für Frauenchor und Orchester, op. 41.

Kirchgemeindeorchester Zürich-Schwamendingen. Leitung : Lars Pfennin-ger, Lugano. 24. 9. 55. Konzert, Solisten : Peter Kallenberger, St. Gallen, Violine ; Karin Roy, Baden, Flöte ; Jolanda Pfister, Zürich, Klavier. Pro-gramm : 1. Johann Christian Bach, Symphonie in B-dur, op. 21, Nr. 3. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert für Violine und Orchester in a-moll. 3. Joseph Haydn, 4 Sätze für Streichorchester. 4. J. Haydn, Divertimento in D-dur für Soloflöte und Streicher. 5. J. Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur.

— 25. 9. 55. Konzert in Safenwil, Solisten : Peter Kallenberger, St. Gallen, Violine ; Walter Gubler, Zürich, Orgel. Programm : 1. G. F. Händel, Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2 in B-dur. 2. Max Hengartner, Kleine Suite für Streichorchester (1953). 3. J. S. Bach, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in a-moll. 4. J. Haydn, 4 Sätze für Streichorchester. 5. Johann Christian Bach, Symphonie in B-dur, op. 21, Nr. 3.

Orchesterverein «Eintracht», Zurzach. Leitung : E. Spoerri. 12. 11. 55. Orchesterabend 1955 und Jubiläum des 25jährigen Bestehens des Orchesters ; Solistin : Maria Spoerri, Klavier. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur, op. 18, Nr. 4. 3. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester in D-dur. 4. Jacques Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt». 5. Johann Strauß, «An der schönen blauen Donau», Walzer. 6. Pietro Mascagni, Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana». 7. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch aus der Oper «Aida».

Cäcilienorchester Zug. Leitung : Hans Flury. 1. 7. 55. Symphoniekonzert, Solist: Enrico Mainardi, Rom, Violoncello. Programm: 1. Peter Tschaikowskij, Serenade für Streichorchester in C-dur, op. 48. 2. Robert Schumann, Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, op. 129. 3. Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 8 in F-dur, op. 93.

Kirchgemeindeorchester Zürich-Schwamendingen. Leitung : Lars Pfenniger, Lugano. 10. 7. 55. Konzert in Gais, Solisten : Peter Kallenberger, St. Gallen, Violine ; Beatrice Mietk, Zürich, Orgel. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2 in B-dur. 2. Max Hengartner, Kleine Suite für Streichorchester (1953). 3. Johann Sebastian Bach, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 in a-moll. 4. Joseph Haydn, Vier Sätze für Streichorchester. 5. Johann Christian Bach, Symphonie in B-dur, op. 21, Nr. 3.

NEUERSCHEINUNGEN für Soloinstrumente mit Klavierbegleitung

Barmettler, *Rund um den Vierwaldstättersee*, Konzertländler, für 1 oder 2 Bb-Klarinetten sowie für 1 oder 2 Bb-Cornets Fr. 3.50 — mit Salonorchester Fr. 4.— Hamm, *Die Zaubertrumpete*, Konzertpolka für Bb-Piston Fr. 3.50 Mayr, *Die Waldvöglein*, Konzertpolka für 1 oder 2 Bb-Cornets Fr. 5.—

«Mein Lieblingslied»

Einzelausgaben beliebter Lieder, spielbar für alle Instrumente in C, Bb, Eb sowie in C im Baßschlüssel. Klavier- mit Singstimme und vollständigem Text. Bis jetzt sind erschienen :

Neßler : *Behüt' dich Gott* / Schubert : *Ave Maria* / Suppé : *Hab' ich nur deine Liebe* / Zeller: *Wie mein Ahnl 20 Jahr* / Brahms: *Wiegenlied* / Schubert: *Ständchen* Preis : einzeln Fr. 2.50, alle 6 Stück zusammen Fr. 13.50

Schöne Druckausstattung, geeignet für Geschenzkzwecke

VORTRAGSBÜCHER zur Gestaltung geselliger Abende, humoristische Vorträge, Witzbücher, Gespielte Witze, Kurzszenen, Humoresken usw. (Prospekte verlangen) Großes Sortiment deutscher Vorkriegs-Verlagswerke für Orchester und Salonorchester Lieferung sämtlicher im Handel erschienenen Musikalien

Albert Lüthold, Musikverlag und Sortiment, Zürich 1, Oberdorfstraße 28
Tel. (051) 24 66 89