

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 16 (1955)

Heft: 2-3

Artikel: Fagottrohrbaukurs vom 30. Januar 1955

Autor: Bachmann, F.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

en souhaitant que le nombre des abonnés à «Sinfonia», nous permettra au cours des années à venir d'en augmenter le volume.

Remerciements. Le président central ressent plus que jamais la nécessité d'envoyer ses remerciements à tous les comités des sections, aux dirigeants, aux membres actifs et passifs et aux orchestres groupés sous le signe de la SFO pour la fidélité à la musique et la contribution qu'ils apportent à la culture. Que la propagation de la bonne et belle musique soit toujours le mot d'ordre de 1955. Nous remercions également les autorités fédérales, cantonales, communales et paroissiales ainsi que les membres d'honneur, les donateurs, les auditeurs de nos concerts de la sympathie qu'ils nous témoignent et de leur aide morale et financière. Les Chambres fédérales ont à nouveau accordé, sur proposition du Département fédéral de l'Intérieur, une subvention de fr. 1000.— pour l'année 1954. Ce montant nous a permis d'augmenter notre bibliothèque central de nouvelles oeuvres importantes.

C'est avec plaisir que nous remercions sincèrement les Chambres fédérales ainsi que le Haut Conseil fédéral et le Département fédéral de l'Intérieur pour leur aide précieuse.

A la commission de musique, au rédacteur et à l'éditeur de notre organe «Sinfonia» ainsi que tout spécialement au Comité central, j'adresse mes sincères remerciements, pour leur collaboration pour le bien de la SFO.

Berne, le 15 janvier 1955

Société fédérale des Orchestres
Le président central : *R. Botteron*

(Traduction : B. Liengme)

Fagottrohrbaukurs vom 30. Januar 1955

im Hotel Weißes Kreuz, Luzern. Leitung : Herr Rudolf Stähr, Solofagottist im Berner Stadtorchester.

Auf Initiative des Eidg. Orchesterverbandes fanden sich um 9.00 Uhr sieben Fagottisten aus Bern, Winterthur, Cham, Meggen und Kriens zum erwähnten Kurs zusammen.

Unter sehr detaillierten Erklärungen führte uns Herr Stähr in die Kunst des Fagottrohrbaus ein und bald hantierte jeder mit Messer und Zange an seinem ersten «Röhrchen» herum. Manch kleiner Fehler wurde vom wachsamem Auge des Kursleiters entdeckt und korrigiert, oder man fing eben wieder ein anderes Rohr an zu schneiden oder zu schaben. In der Sprache der Fagottisten heißt es ja, daß ein Fagottist, der seine Rohre selber anfertigt, zuerst eine ganze «Zaine» voll machen muß, bis er alle Kniffe herausgefunden hat, um zu einem guten Ergebnis zu kommen. Herr Stähr konnte sich aber seiner Wunderéquipe rühmen, denn bis zum Mittagessen hatten alle Kurs Teilnehmer schon ganz gut begriffen, auf was es beim Fagottrohrbau ankommt. Gutes Werkzeug und nicht zuletzt große Freude und Interesse dür-

fen dabei nicht fehlen. Nach dem gemeinsamen Mittagessen setzten wir uns wieder hinter die heikle Arbeit und es dauerte nicht mehr lange, so erklangen die ersten Töne des selbstgebauten Fagottrohrs. Manches Röhrchen war sich seines Daseins noch nicht ganz bewußt, besonders wenn man ihm, wie uns Herr Stähr erklärte, das Herz herausgeschnitten hatte. Denn wie auch ein richtiger Musikant muß auch das Fagottrohr ein Herz haben, damit es in seiner Sprache klingt.

Der heutige Kurs hat voll und ganz seinen Zweck erfüllt und uns viel Neues und Lehrreiches geboten. Herrn Stähr aber danken wir an dieser Stelle nochmals bestens für die Kenntnisse, die er uns als Fachmann im Fagottrohrbau zugeeignet hat. Ebenso besten Dank dem Eidg. Orchesterverband, der um die Durchführung dieses Kurses sehr bemüht war.

F. Bachmann, Orchesterverein Kriens

Rechnungen des Eidg. Orchesterverbandes pro 1954 *Comptes de la Société fédérale des Orchestres pour 1954*

A. Bilanz per 31. Dezember 1954 — Bilan au 31 décembre 1954

AKTIV/ACTIF		PASSIV/PASSIF	
101. Kassa		201. Kreditoren	
Caisse	53.85	Créanciers	326.45
102. Postcheck		211. Transit. Passiven	
Chèques postaux	115.70	Passifs transitoires	820.—
103. Bank-Sparheft		221. Eigenkapital	
Bque-Carnet d'épargne	2245.20	Capital	7816.45
111. Deleg.abzeichen			
Insignes de délégués	218.40		
112. Vet.abzeichen			
Insignes de vétérans	162.50		
113. Kataloge			
Catalogues	402.50		
114. Musikalien			
Musiques	5763.75		
115. Mobilien			
Mobilier	1.—		
121. Transitorische Aktiven			
Actifs transitoires	—.—		
122. Verrechnungssteuer			
Impôt anticipé	—.—		
	Total		Total
	8962.90		8962.90