

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 15 (1954)

Heft: 3-4

Rubrik: Zentralbibliothek = Bibliothèque centrale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rapport sur la Bibliothèque centrale pour 1953

Au cours de l'exercice 1953, la bibliothèque centrale fut particulièrement occupée, puisqu'elle se vit dans l'obligation d'expédier 267 envois contenant le nombre considérable de 652 oeuvres (partitions et parties). Cela représente, pour le bibliothécaire, au moins une heure de travail chaque jour de l'an... en ne tenant pas compte des nombreux travaux «accessoires», inévitables, hélas, tels que racommodages de cahiers, efforts pour récupérer les parties non retournées par négligence, insertion de nouvelles oeuvres au catalogue-fichier. Il fallait donc sacrifier pas mal de jours de vacances pour satisfaire toutes ces besognes ! En moyenne, 200 à 250 oeuvres se trouvent toujours «en route», dont un tiers environs dépassent la limite — fixée par l'assemblée des délégués — de 4 mois de prêt. Il y a, toujours et encore, des sections qui gardent, jalousement dirait-on, le matériel en question pendant un an et davantage (force nous est de citer, à ce propos, la section de Renens). La section de Locle attend 20 mois pour renvoyer les oeuvres empruntées et commande, sans broncher, et par retour du courrier, un nouvel envoi—ceci est un exemple parmi beaucoup d'autres. Nous devons mentionner, dans ce domaine, encore d'autres obstacles que certaines sections opposent au bon fonctionnement du service de prêts : certaines parties manquent lors du renvoi, des annotations dans les parties ne sont pas effacées, dans les parties imprimées pour vents sont inscrites les transpositions individuelles ; il y a même des sections qui interchangent entr'elles les oeuvres sans en avertir le bibliothécaire. Ainsi, certaines oeuvres qui sont très demandées, disparaissent pendant un certain temps de la circulation normale. Nous avons constaté que, entr'autres, les concerti grossi sont presque tout le temps en voyage. Aujourd'hui encore, l'on m'en demande neuf, dont deux seulement sont disponibles.

La bibliothèque compte à l'heure actuelle 1225 oeuvres ; elle a été positivement enrichie par les achats effectués au cours de 1953, et un certain nombre de numéros sont représentés en deux ou trois exemplaires.

Lützelflüh, 7. 2. 1954.

Der Zentralbibliothekar — Le bibliothécaire central
E. Roos

Zentralbibliothek — Bibliothèque centrale

Folgende Neueingänge stehen den Sektionen zur Verfügung :

Nouvelles oeuvres, dès à présent à la disposition des sections :

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	4	Bach J. Chr. :	Sinfonie in Es-dur , op. 9, No 2 2 Ob. oder Fl., 2 H., Str. Cemb. P.

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	1	Beethoven :	Sinfonie in C-dur , No 1, op. 21 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 2	19	Thuille :	Vorspiel und Walzer aus «Lobetanz» 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Batt. Str. Klv.
A 3	59	Boltshauser :	Meeresstimmungen (Suite) 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Str. Harm. Klv.
A 3	119	Coates :	«London» (Orchestersuite) 2 Pic. 1.2.1. — 2.2.3. Timp. Batt. Str. Hrf. 3 Sax. Klv.
A 3	120	Rebmann :	Suite klassischer Tänze (Couperin, Krebs, Gluck, Grétry, Matheson, Rameau) 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Timp. Batt. Str. 2 Sax. Klv.
A 4	1	Schubert :	Ballettmusik aus «Rosamunde» (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 3. Timp. Str. P.
A 6	99	Borodin :	Polowetzer Tänze aus «Prinz Igor» 2 Pic. 2.2.2. — 4.2.3. Tb. Timp. Batt. Hrf. Str. Klv. P.
A 6	17	Dvorák :	Slawischer Tanz No 1, op. 26 1. 1. 1. 2. — 2. 2. 1. Batt. Str. Klv.
B 4	97	Otterer :	Une Perle de l'Océan , Fantaisie für Piston 1 Pic. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Solo-Tromp. Timp. Str. Klv. (bisher C 2)
D 1	118	Stamitz :	Orchester-Quartett Str. P.

Partituren zu folgenden Werken (bitte mit P im Katalog nachtragen) :

Partitions des oeuvres suivantes (s. v. p. inscrire P dans le catalogue) :

A 2	Adam :	Die Nürnberger Puppe
A 2	Flotow :	Alessandro Stradella
A 2	Flotow :	Martha
A 2	Meyerbeer :	Die Afrikanerin
A 2	Kéler Béla :	Lustspiel-Ouvertüre
A 2	Auber :	Maurer und Schlosser
A 2	Gade :	Hamlet

Neue Verlagsnummern — Nouveaux Nos d'éditeurs :

118 Universal-Edition, Wien

119 Chappel, London

120 Schirmer, USA

Dem Eidg. Orchesterverband zum Gruß

Basel, die Stadt der Delegiertentagung des EOV, zählt heute 205 207 Einwohner. Vor seinen Toren ziehen sich nördlich die deutsche, westlich die französische Grenze hin. Kein Wunder, wenn durch diese unmittelbare Nach-