

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	15 (1954)
<b>Heft:</b>	9-10
<b>Rubrik:</b>	Mitteilung der Redaktion = Notice de la rédaction

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### **1. Cours de perfection pour contrebasse et batterie :**

- a) *Cours pour contrebasse* : un tel cours débutera au commencement du mois de novembre à Delémont (en langue française). Les sections en question recevront en temps utile une circulaire.
- b) *Cours pour batterie* : Les membres qui s'intéressent à un tel cours sont priés de s'annoncer provisoirement jusqu'au 5 novembre 1954 auprès du président central, ceci afin que l'on puisse fixer une localité qui serait favorable pour un cours. (Les inscriptions reçues sont encore valables.)

**2. Cotisations :** Nous rappelons aux sections que, selon les statuts, les cotisations doivent être payées jusqu'au 1er août. Les retardataires auront en plus à payer les frais de sommation.

**3. Supplément 1953/54 au catalogue de la bibliothèque :** Les sections ont reçu ce supplément. Si vous ne l'avez pas encore collé dans votre catalogue, faites-le tout de suite, vous faciliterez votre travail et celui du bibliothécaire central.

Au nom du comité central : *Robert Botteron*, président central

### **MITTEILUNG DER REDAKTION**

Infolge längeren Auslandaufenthaltes des Redaktors wurden im Einverständnis mit dem Herrn Zentralpräsidenten eine 16-seitige Doppelnummer September-Oktober, dafür je 24-seitige Nummern der «Sinfonia» für November und Dezember vorgesehen. Die Redaktion entschuldigt sich bei ihren Lesern und bittet um Verständnis für diese Maßnahme.

### **NOTICE DE LA REDACTION**

A la suite d'un séjour prolongé du rédacteur à l'étranger, il a été prévu, d'accord avec M. le président central, que seront publiés un numéro double de 16 pages pour septembre-octobre, pour novembre, ainsi que pour décembre, un numéro de 24 pages. La rédaction s'excuse auprès des lecteurs de «Sinfonia».

### **Neue Musikbücher und Musikalien – Bibliographie musicale**

**Karl H. Wörner, Geschichte der Musik.** Ein Studien- und Nachschlagebuch. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1954. Es darf wohl gesagt werden, daß die europäische und außereuropäische Musikforschung in den letzten Jahrzehnten eine ungewöhnliche Entwicklung sowohl in die Breite wie in die Tiefe erlebt hat. Viele Werke großer Meister, die bisher in den Archiven und