Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 15 (1954)

Heft: 3-4

Rubrik: Bibliothekbericht pro 1953 = Rapport sur la Bibliothèque centrale pour 1953

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bibliothekbericht pro 1953

Im Berichtsjahre erfreute sich die Zentralbibliothek eines regen Zuspruches. In *267 Sendungen* wurden *652 Werke* versandt. Dies bedeutet für den Bibliothekar (Flickarbeiten, Beschaffung der fehlenden Stimmen und Einreihung der neuen Werke nicht eingerechnet) einen Zeitaufwand von mindestens einer Stunde im Tag. Die übrigen Arbeiten benötigen viele Ferientage ! Durchschnittlich sind immer 200 bis 250 Werke ausgeliehen, wovon etwa der dritte Teil über die beschlossene Leihfrist von 4 Monaten hinaus. Es gibt Sektionen, die das Material ein Jahr und länger behalten (z. B. Renens). Wenn die Sektion Le Locle mit der Rücksendung 20 Monate zuwartet und postwendend neue Noten bestellt, so ist das ein Beispiel unter vielen. Auch in anderer Beziehung erschweren einzelne Sektionen den Ausleihedienst, indem Stimmen fehlen, Eintragungen nicht ausgelöscht wurden, oder man gar das Transponieren der Bläser in den gedruckten Stimmen einträgt ! Ebenso ist es mehrmals vorgekommen, daß Sektionen unter sich Werke weitergeben. So ist es nicht verwunderlich, daß vielverlangte Werke oft lange nicht erhältlich sind. Im allgemeinen können die Bestellungen fast restlos ausgeführt werden, nur bei einigen Standardwerken oft nicht. So sind die Concerti grossi ständig auf der Fahrt. Heute wurden wieder deren neun verlangt, aber es waren nur zwei verfügbar. Durch Neuanschaffungen hat die Bibliothek wertvollen Zuwachs erhalten und zählt nun 1225 Werke, von denen in vielen Fällen zwei und mehr Exemplare vorhanden sind.

Bestand der Bibliothek			**Zuwachs**	
Kat.	**Art der Werke — Genre**	**Bestand 1952 Etat en 1952**	**Nouvelles acquisitions**	**Bestand 1953 Etat en 1953**
A 1	Sinfonien	73	6	79
A 2	Ouvertüren	196	5	201
A 3	Divertimenti, Serenaden	63	9	72
A 4	Ballettmusiken, Fantasien	141	2	143
A 5	Charakterstücke, Morceaux de genre	63	—	63
A 6	Konzerttänze und andere	120	1	121
A 7	Märsche	106	—	106
A 8	Sonstige Werke, oeuvres diverses	7	—	7
B 1	Concerti grossi	21	4	25
B 2	Konzertante Sinfonien	3	—	3
B 3	Konzerte für Soloinstrumente	21	7	28
B 4	Kl. Konzertstücke f. Soloinstrumente	6	2	8
C 1—6	Salonorchester	215	—	215
D 1	Kirchensonaten, Kammersinfonien	30	—	30
D 2	Serenaden, Divertimenti	26	8	34
D 3	Konzerttänze, Bearbeitungen	7	1	8
E	Kammer- und Hausmusik	69	2	71
G	Chorwerke mit Orchester	4	7	11
		1171	54	1225

Rapport sur la Bibliothèque centrale pour 1953

Au cours de l'exercice 1953, la bibliothèque centrale fut particulièrement occupée, puisqu'elle se vit dans l'obligation d'expédier 267 envois contenant le nombre considérable de 652 oeuvres (partitions et parties). Cela représente, pour le bibliothécaire, au moins une heure de travail chaque jour de l'an . . . en ne tenant pas compte des nombreux travaux «accessoires», inévitables, hélàs, tels que racommodages de cahiers, efforts pour récupérer les parties non retournées par négligeance, insertion de nouvelles oeuvres au catalogue-fichier. Il fallait donc sacrifier pas mal de jours de vacances pour satisfaire toutes ces besognes ! En moyenne, 200 à 250 oeuvres se trouvent toujours «en route», dont un tiers environs dépassent la limite — fixée par l'assemblée des délégués — de 4 mois de prêt. Il y a, toujours et encore, des sections qui gardent, jalousement dirait-on, le matériel en question pendant un an et davantage (force nous est de citer, à ce propos, la section de Renens). La section de Locle attend 20 mois pour renvoyer les oeuvres empruntées et commande, sans broncher, et par retour du courrier, un nouvel envoi-ceci est un exemple parmi beaucoup d'autres. Nous devons mentionner, dans ce domaine, encore d'autres obstacles que certaines sections opposent au bon fonctionnement du service de prêts : certaines parties manquent lors du renvoi, des annotations dans les parties ne sont pas effacées, dans les parties imprimées pour vents sont inscrites les transpositions individuelles ; il y a même des sections qui interchangent entr'elles les oeuvres sans en avertir le bibliothécaire. Ainsi, certaines oeuvres qui sont très demandées, disparaîssent pendant un certain temps de la circulation normale. Nous avons constaté que, entr'autres, les concerti grossi sont presque tout le temps en voyage. Aujourd'hui encore, l'on m'en demande neuf, dont deux seulement sont disponibles.

La bibliothèque compte à l'heure actuelle 1225 oeuvres ; elle a été positivement enrichie par les achats effectués au cours de 1953, et un certain nombre de numéros sont représentés en deux ou trois exemplaires.

Lützelflüh, 7. 2. 1954.

Der Zentralbibliothekar — Le bibliothécaire central
E. Roos

Zentralbibliothek — Bibliothèque centrale

Folgende Neueingänge stehen den Sektionen zur Verfügung :
Nouvelles oeuvres, dès à présent à la disposition des sections :

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	4	Bach J. Chr. :	**Sinfonie in Es-dur,** op. 9, No 2 2 Ob. oder Fl., 2 H., Str. Cemb. P.