

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	15 (1954)
Heft:	11
Rubrik:	Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme — Nos programmes

Orchестерverein Arth. Leitung : W. Peter. 8. 8. 54. Volkstümliches Gartenkonzert in Arth am See. Programm : 1. Franz von Blon, Heil Europa, Marsch. 2. Paul Lincke, O Frühling, wie bist du so schön, Walzer. 3. Sololied. 4. Josef Strauß, Frauenherz, Polka-Mazur. 5. Curis, Erinnerungen an Sorrento, Solo für Posaune (W. Peter). 6. M. Moszkowski, Spanischer Tanz Nr. 2 für Violine (Lore Bühler). 7. Cellosolo (W. Riedweg). 8. L. Jessel, Mädel aus dem Schwarzenwald, aus der Operette «Schwarzwaldmädel». 9. P. Tschaikowsky, Chanson triste, bearbeitet für Orchester. 10. Sololied. 11. W. Peter, Marsch der FHD.

Orchестерverein Baar. Leitung : G. Feßler-Henggeler. 12. 6. 54. Konzert für Ehren- und Passivmitglieder, unter Mitwirkung von Männerchor Baar, Frau E. Wettach-Gut, Mezzosopran, J. Walter, Bariton, Frau C. Walder, Klavier. Programm : 1. Kéler Béla, Lustspiel-Ouvertüre. 2. Männerchöre. 3. Moritz Moszkowski, Zwei spanische Tänze für Orchester. 4. Arie für Mezzosopran und Duett für Sopran und Bariton. 5. Léo Delibes, Fantasie aus dem Ballett «Silvia». 6. Männerchöre. 7. Emerich Kalman, Walzer aus der Operette «Gräfin Maritza».

Basler Orchестерverein. Leitung : Josef Gunzinger, 17. 6. 54. Konzert, Solistin : Gertrud Steiner, Sopran. Programm : 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g-moll. 2. Johann Sebastian Bach, Arie für Sopran. 3. Pietro Locatelli, Trauersymphonie. 4. Georg Friedrich Händel, Arioso aus der Cantate con stromenti. 5. Joseph Haydn, Arie aus der «Schöpfung». 6. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll, «La Poule».

Berner Musikkollegium. Leitung : Christoph Lertz. 10. 6. 54. Konzert, Solisten : Giorgio W. Silzer, Violine ; Walter von Bonardt, Violoncello ; Hans Witschi, Oboe ; Urs Hegi, Fagott. Programm : 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 7 in A-dur, op 92. 2. Joseph Haydn, Konzertante Sinfonie in B-dur, op. 84, für Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Orchester. 3. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84.

Berner Konzert- und Unterhaltungsorchester. Leitung : W. Leuzinger. 9. 5. 54. Konzert in der Strafanstalt Hindelbank. Programm : 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Così fan tutte». 2. W. A. Mozart, Menuett aus der Sinfonie Nr. 35 («Haffner»). 3. H. Blankenburg, Abschied der Gladiatoren, Marsch. 4. L. Jessel, Potpourri aus der Operette «Schwarzwaldmädel». 5. J. Offenbach, Intermezzo und Barcarole aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 6. F. Léhar, Nechledil, Marsch. 7. H. Schäffer, Post im Walde (Trompetensolo : Hr. Wälti). 8. Translateur, Hochzeitszug in Liliput. 9. Turler, Le Régiment de Sambre et Meuse, Marsch.

— 13. 5. 54. Konzert im Zieglerspital, Bern. Gleiches Programm.

— 20. 6. 54. Konzert im Asyl Gottesgnad, Beitenwil. Programm : 1. D. Ertl, Hoch- und Deutschmeister, Marsch. 2. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Così fan tutte». 3. F. Drdla, Souvenir, Violinsolo (S. Ufer). 4. H. Dostal, Fliegermarsch. 5. A. Potazzone, Malinconia, Valse lente. 6. H. Schäffer, Post im Walde, für Orchester mit Trompetensolo (Dr. Müller). 7. H. L. Blanckenburg, Abschied der Gladiatoren, Marsch. 8. Johann Strauß, Kaiserwalzer. 9. V. Billi, Campane a sera. 10. S. Translateur, Hochzeitszug in Liliput, Charakterstück. 11. P. Wyß, Festmarsch.

Kammerorchester Biel. Leitung : Paul Hägler. 9. 7. 54. Abendmusik, Solist : Hermann Engel, Organist an der Stadtkirche Biel. Programm : 1. W. A. Mozart, Drei Kirchensonaten für Orgel und Orchester, a) Allegro KV 245, b) Andante KV 67, c) Allegro KV 244. 2. Joseph Haydn, Vier Stücke für Flötenuhr, Orgelsolo. 3. Johann Stamitz, Symphonie in G-dur. 4. Joseph Haydn, Fünf Stücke für Flötenuhr, Orgelsolo. 5. W. A. Mozart, Drei Kirchensonaten für Orgel und Orchester, a) Allegro KV 145, b) Moderato KV 212, c) Allegro con spirito KV 224.

Orchestre de Chambre romand de Bienne. Direction : Jean Froidevaux. 3. 10. 54. XVe concert, Soliste : Jacques Lancelot, clarinettiste (Paris). Programm : 1. J. S. Kusser, Ouverture IV, tirée de «Composition de musique». 2. W. A. Mozart, Quintette en la majeur, KV 581, pour clarinette et quatuor à cordes (violon I : M. J.-J. Ducommun, violon II : M. Charles Hirschi, alto : M. Charles Haller, violoncelle : M. M. Jeannerat. 3. W. A. Mozart, Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre, KV 622. 4. Joseph Haydn, Symphonie en mi mineur No 44.

Orchestre de la Ville de Delémont. Direction : Fritz Kneusslin. 15. 5. 54. Grand Concert de Printemps, avec le concours de la Chorale Française. Programme : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en do majeur, KV 338, Allegro. 2. W. A. Mozart, Chœur des Prêtres, de l'opéra «La Flûte enchantée». 3. Franz Schubert, Chœur des Mysiens, de l'opéra «Adraste». 4. Carl Maria von Weber, Chœur des Chasseurs, de l'opéra «Freischütz». 5. 6. A. E. M. Grétry, Chœur des Janissaires, de l'opéra «Les deux Avares». W. A. Mozart, Symphonie en do majeur, KV 338, Finale : Allegro vivace. 7. Franz Schubert, Chœur des Bergers, de l'opéra «Adraste». 8. Ludwig van Beethoven, Chœur des Prisonniers, de l'opéra «Fidelio». 9. C. M. von Weber, Ouverture «Peter Schmoll». 10. Giuseppe Verdi, Chœur des Bandits, de l'opéra «Ernani». 11. G. Verdi, Chœur des Hébreux, de l'opéra «Nabucco». 12. Johann Strauss fils, «Le beau Danube bleu», Valse pour chœur et orchestre (version originale).

Orchestre de la Ville de Delémont. Direction : Fritz Kneusslin. 5. 7. 54. Sérénade avec le concours de l'Orchestre des Enfants (Direction : Jeanne Marquis). Programme : 1. Orchestre des Enfants : a) Johann Strauss, aus der Operette «Die Fledermaus». b) Johann et Joseph Strauss, Pizzicato-Polka. 2.

Orchestre de la Ville : a) G. F. Händel, Concerto en fa majeur. b) C. F. Abel, Symphonie concertante. c) Franz Schubert, grande Ouverture en style italien, oeuvre 130e.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung : Rudolf Kelterborn. 27. 6. 54. Serenade im Schloßhof Ebenrain, Sissach, Solist : Giselher Langscheid, Violine, Basel. Programm : 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur. 2. Ludwig van Beethoven, Romanzen für Violine und Orchester in F-dur und G-dur. 3. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zu «Peter Schmoll». 4. Ludwig van Beethoven, Sechs deutsche Tänze.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung : Rudolf Kelterborn. 27. 6. 54. Serenade im Schloßhof Ebenrain, Sissach. Solist : Giselher Langscheid, Violine. Programm : 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur. 2. Ludwig van Beethoven, a) Romanze für Violine und Orchester in F-dur, b) Romanze für Violine und Orchester in G-dur. 3. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Peter Schmoll». 4. Ludwig van Beethoven, Sechs deutsche Tänze.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung : Alban Roetschi. 23. 10. 54. Orchesterabend. Programm : 1. C. Komzak, Echtes Wienerblut, Marsch. 2. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer. 3. Max Rhode, Vom Rhein zur Donau, Potpourri. 4. Johann Strauß, Kaiserwalzer. 5. Ludwig Siede, Leuchtkäferchens Hochzeit, Charakterstück. 6. Johann Strauß, G'schichten aus dem Wienerwald, Walzer. 7. H. L. Blankenburg, Festjubel, Marsch.

Orchesterverein Goldach. Leitung : T. Stirnimann. 4. 9. 54. Sommerkonzert. Programm : 1. C. Komzak, Eröffnungsmarsch. 2. Viktor Hruba, Wiener Heurigen, Ouvertüre. 3. Leon Jessel, Potpourri aus der Operette «Das Schwarzwaldmädel». 4. Franz Léhar, Adria-Walzer. 5. Pietro Mascagni, a) Intermezzo sinfonico aus der Oper «Cavalleria rusticana», b) Serenata. 6. Dave Rubinoff, Tango Tzigane, Violinsolo (Schaich). 7. Gustav Cords, Streichquartett. 8. Franz Drdla, Serenade für Violinsolo (Zippel). 9. Carl Komzak, a) Volksliedchen, b) Märchen, für Streichquartett. 10. Charles Dancla, Duo concertante für 2 Violinen (Zippel und Stirnimann). 11. Wir spielen Léhar, Melodienfolge. 12. Franz Léhar, Lied und Csardas.

Orchesterverein Konolfingen. Leitung : Ulrich Wehrli. 22. 5. 54. Konzert, Solisten : Samuel Wenger, Oboe, Bern ; Jürg Wyttensbach, Klavier, Bern ; Bendicht Weibel, Flöte, Bowil. Programm : 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in D-dur für Streichorchester (Solotrio : Hans Brügger und Roland Jost, Violinen ; Heinz Egli, Cello). 2. Carlo Tessarini, Sonate in D-dur für Flöte und Continuo. 3. Benedetto Marcello, Konzert in c-moll für Oboe und Streichorchester. 4. Ludwig van Beethoven, Klaviersonate op. 57. 5. Johann Sebastian Bach, Konzert in f-moll für Klavier und Streichorchester.

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung : Hermann Beck. 23. 5. 54. Sinfoniekonzert. Solist : Karl Neracher, Violine, St. Gallen. Programm : Musik der Frühvollendeten. 1. Henry Purcell, Drei Fantasien für Streichorchester in

d-moll, G-dur und e-moll. 2. G. B. Pergolesi, Concertino in B-dur für Violine und Orchester. 3. W. A. Mozart, Rondo in G-dur, KV 373, für Violine und Orchester, 4. W. A. Mozart, Sinfonie in A-dur, KV 201.

— 3. 7. 54. Serenade unter Mitwirkung des Seminarorchesters. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Zwei Tänze aus der ersten Orchestersuite. 2. Richard Trunk, Serenade op. 55. 3. Hermann Wunsch, Serenade op. 41 (Seminarorchester). 4. W. A. Mozart, Eine kleine Nachtmusik.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 12. 6. 54. Serenadenkonzert. Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Haffner-Serenade (Solovioline: Elisabeth Gloor).

Orchester der SUVA, Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. 24. 4. 54. Konzert und Unterhaltungsabend anlässlich der 30. Gründungsfeier, Solistin: Lore Morgenstern, Klavier. Programm: 1. Giacomo Meyerbeer, Krönungsmarsch aus der Oper «Der Prophet». 2. Joseph Haydn, Adagio und Allegro vivace aus der Sinfonie Nr. 97 in C-dur. 3./5. Klaviersoli. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Drei deutsche Tänze für Orchester. 7. W. A. Mozart, Ouvertüre und Finale aus «L'Oca del Cairo».

Stadtchorchester Olten. Leitung: Ernst Kunz. 18. 9. 54. Symphoniekonzert, Solist: Charles Dobler, Klavier, Olten. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll aus op. 3 (L'Estro armonico), Nr. 11, Solisten: Sylvia Lechner und Maria Wyß, Violinen, Peter Dietschi, Violoncello. 2. Joseph Haydn, Notturno Nr. 2 in F-dur. 3. Felix Mendelssohn, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in g-moll, op. 25. 4. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 6 in C-dur.

Orchesterverein Reufbühl. Leitung: Albert Elmiger. 13. 6. 54. Konzert zum 30-jährigen Jubiläum, unter Mitwirkung des Männerchors Eintracht; Solist: Armin Meyer, Viola. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu «Die Geschöpfe des Prometheus». 2. F. A. Hoffmeister, Konzert für Viola und Orchester in D-dur. 3. Joseph Haydn, Largo cantabile und Menuett aus der Fünften Sinfonie. 4. Franz Schubert, Heroischer Marsch. 5. Ludwig van Beethoven, Chor der Gefangenen aus der Oper «Fidelio» (Solist: Hans Stocker, Bariton). 6. Richard Wagner, Chor der Pilger aus der Oper «Tannhäuser». 7. Richard Wagner, Steuermannslied aus der Oper «Der fliegende Holländer».

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: F. Mau. 24. 6. 54. Serenade im Hofe des Rathauses. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zu «Lucio Silla». 2. Ludwig van Beethoven, Drei Gesellschaftsmenuette für zwei Violinen, Cello und Baß. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento Nr. 11 in D-dur, KV Nr. 251, für Oboe, zwei Hörner und Streichquintett. 4. Joseph Haydn, Sinfonie in C-dur, Nr. 13.

Orchesterverein Rüti/ZH. Leitung: Max Hengartner. 15. 6. 54. Konzert. Programm: 1. Felix Mendelssohn, Hochzeitsmarsch. 2. Léo Delibes, «La Source», Ballettsuite. 3. Johann Strauß, Ouvertüre zur Operette «Wald-

meister». 4. Alexandre Luigini, Aegyptisches Ballett. 5. Woodhouse, Drei irische Volksweisen. 6. Karl Komzak, Volksliedchen und Märchen. 7. Franz Léhar, «Gold und Silber», Walzer. 8. Antonin Dvorak, Slavischer Tanz Nr. 8.

— 22.6.54. Konzert im Altersheim Breitenhof, Rüti. Programm wie oben.

Orchester Schwyz. Leitung: Fredo Pellas. 28.3.54. Kirchenkonzert, zusammen mit dem Kirchenchor Schwyz, unter Mitwirkung von Mitgliedern des Frauen- und Töchterchors Schwyz und des Männerchors Schwyz. Solisten: Paula Loretan-Kündig, Sopran; Magda Schweri, Alt; Dr. Oskar Annen, Tenor; Dr. Gerold Oechslin, Baß; Josef Herger, Orgel. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Präludium und Fuge in G-dur für Orgel. 2. Antonio Tenaglia, «Aria» (für Orchester arrangiert von Fredo Pellas). 3. Franz Schubert, Andante aus der Vierten Sinfonie (Tragische). 4. Ludwig van Beethoven, Messe in C-dur, op. 86, für Soli, Gemischten Chor und Orchester. 5. Anton Bruckner, Tantum ergo, für Gemischten Chor.

Professeur italien (actuellement en Suisse)

clarinettiste ou saxophoniste,

cherche place pour tout de suite dans orchestre ou musique. Faire offres sous chiffres AS 60702 N, aux Annonces Suisses, Neuchâtel.

A vendre

harmonica Stradella

Fratelli Crosio, 120 basses, et 11 registres, en parfait état. Ecrire sous chiffres AS 60702 N, aux Annonces Suisses, Neuchâtel.

HUG & CO. ZÜRICH LIMMATQUAI 26/28 FUSSLISTRASSE 4

