Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 15 (1954)

Heft: 1

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ten. August Wenzinger verbrachte das Sommersemester in Amerika, wo er auf Einladung der Harvard Universität Gastkurse erteilte.

Leider hat die Schola Cantorum mit dem Tode ihres Mitbegründers und Vorstandsmitgliedes *Prof. Dr. Wilhelm Merian* einen sehr wohlwollenden Freund und Gönner verloren. Neu in den Vorstand gewählt wurde *Dr. Jean Druey*.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchestra d'archi di Bellinzona. Direzione : Luigi Tosi. 25. 10. 53. Concerto della Società Corale femminile Sta Cecilia e dell'Orchestrale Bellinzonese. Programma : 1. Domenico Cimarosa, Sinfonia dell'opera buffa «Il matrimonio segreto». 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy, «Come poss'io allegro star». 3. Gioacchino Rossini, «La Carità», solo e coro. 4. Luigi Tosi, a) Canzone triste, b) Maggiolata, solo e coro. 5. François-Adrien Boieldieu, sinfonia dell'opera buffa «Il Califfo di Bagdad». 6. Caudana, «Giovanna d'Arco», Trittica cantata per solo, coro e orchestra.

— 25. 11. 53. Concerto del Soprano Maria Stader con la collaborazione dell'Orchestra d'archi di Bellinzona, diretta da Spartaco Zeli. Programma : 1. Domenico Zipoli, Concerto natalizio per archi, Elaborazione di S. Zeli. 2. W. A. Mozart, Melodie per soprano e pianoforte ; accompagnatore Hans Erismann (Zurigo). 3. Henry Purcell, Suite di musica drammatica per archi. 4. Robert Schumann, «Frauenliebe und -leben», opus 41, per soprano e pianoforte.

Berner Musikkollegium. Leitung : Christoph Lertz. 25. 12. 53. 14. Weihnachtsmusizieren im Loryspital zu Bern, Solisten : Robert Flückiger, Tenor ; Hans Witschi, Oboe. Programm : 1. Arcangelo Corelli, Pastorale aus dem Concerto grosso Nr. 8 (fatto per la notte di Natale). 2. Arcangelo Corelli, Konzert für Oboe und Streichorchester (arrangiert von John Barbirolli). 3. Christoph Bernhard, «Fürchtet euch nicht», Weihnachtsmusik für Tenor und Streichorchester, 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 26 in d-moll (Lamentatione, Weihnachtssinfonie).

Orchesterverein Bremgarten. Leitung : Max Hegi. 29. 11. 53. Symphoniekonzert, Solisten : Frau Tina Jörg, Sopran ; Werner Schaufelbühl, Klarinette ; Paul Kaufmann, Begleitung am Flügel. Programm : 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik, in G-dur, KV 525. 2. Carl Maria von Weber, Konzertino in Es-dur für Klarinette und Klavierbegleitung. 3. Sopranlieder. 4. Joseph Haydn, Streichquartett op. 3, Nr. 5. 5. Franz Schubert, «Der Hirt auf dem Felsen», für Sopran, Klarinette und Klavier, op. 129. 6. Franz Schubert, Symphonie Nr. 8 in h-moll («Unvollendete»).

Orchestre Symphonique «L'Odéon», La Chaux-de-Fonds. Direction : Charles Faller. 8. 12. 53. Concert donné avec le concours d'un Quatuor d'instruments à vent, Solistes de l'orchestre de chambre de Lausanne : Edgar Shann

(Hautbois), Robert Klemblinsky (Clarinette), Raymond Castellon (Basson), Robert Faller (Cor). Programme : 1. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ouverture du Songe d'une nuit d'été, op. 21. 2. Michael Praetorius, Huit Danses françaises du «Terpsicore» (1612), pour instruments à vent. 3. Claude Debussy, Petite Suite. 4. Wolfgang Amédée Mozart, Symphonie concertante pour hautbois, clarinette, cor, basson concertants et orchestre.

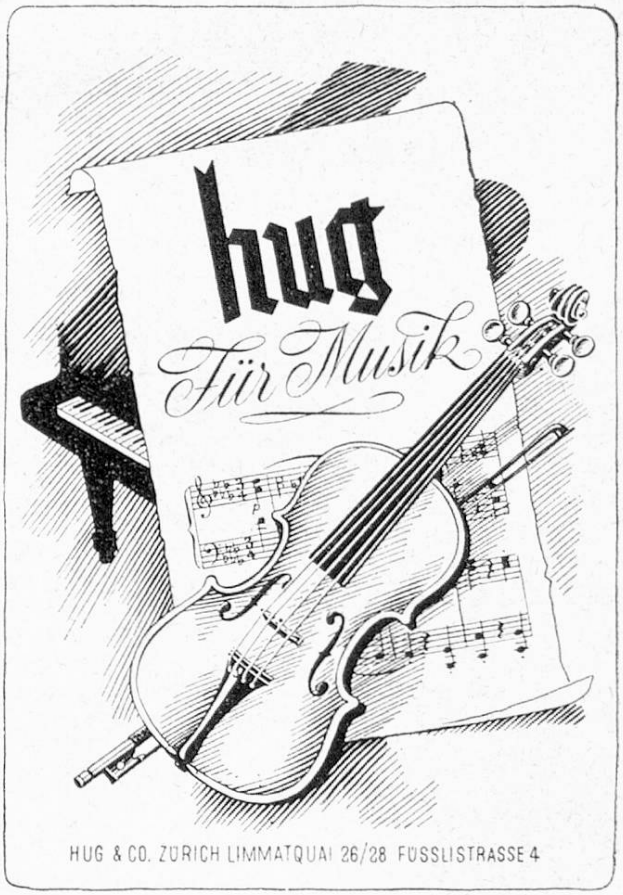
Orchestre de la Ville de Delémont. Direction : Fritz Kneusslin. 13. 12. 53. Concert spirituel de l'Avent, donné par un ensemble d'instruments à cordes de l'Orchestre de la Ville avec le concours de M. L. Fest (Bâle), violoncelliste, Mme E. Siegenthaler-Schwarz, sopraniste, Mme D. Wildbolz, organiste. Programme : 1. Johann Sebastian Bach, Prélude, pour orgue. 2. W. C. Briegel, «Gloria», pour soprano et quatre violons (1677). 3. J.-S. Bach, Cantique spirituel, pour soprano et orgue. 4. Antonio Vivaldi, Concerto pour 4 violons-soli et orchestre à cordes, op. 3, No 10, solistes : Mmes J. Marquis et M. Piguet, MM. G. Stebler et Dr P. Noirjean. 5. Georg Friedrich Händel, «Er weidet seine Herde», Air du «Messie», pour soprano et orgue. 6. J. G. Ebeling, Air, pour soprano, quatre violons et orgue (1667). 7. Giuseppe Tartini, Sonate pour violoncelle et orgue. 8. Heinrich Schütz, Concerto spirituel, pour soprano et orgue. 9. Wolfgang Amédée Mozart, Sonates d'Eglise, a) No 9, pour 2 violons, contrebasse et orgue, b) No 15, pour orgue concertant, avec accompagnement de 2 violons et de contrebasse.

Gediegene Briefbogen und Couverts,

Konzertprogramme in

klarer und neuzeitlicher Darstellung

durch die **Buchdruckerei**

J. Kündig, Zug

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der „Sinfonia"