

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	14 (1953)
<b>Heft:</b>	8-9
<b>Rubrik:</b>	EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO, communications du comité central

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*546*  
Zug, August/September 1953 / Zoug, août/septembre 1953

No. 8/9 / 14. Jahrgang / XIV<sup>e</sup>me année

# Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik*  
*Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre*  
*Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

*Erscheint monatlich / Parait mensuellement*

*Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Weinbergstraße 35, Kilchberg/Zürich*

---

## *EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes*

1. *Mutationen* : Folgende Orchestervereine wurden als Sektionen des EOV aufgenommen :

*Orchesterverein Sempach*, aufgenommen am 8. Juni 1953. Präsident Herr Alois Lieb, Posthalter, Sempach. Anzahl Mitglieder : 15

*Orchesterverein Laufenburg*, aufgenommen am 24. Juni 1953. Präsident Herr Kurt Rehmann, Laufengasse 24, Laufenburg/AG. Anzahl Mitglieder : 12

*Orchester Wallisellen* (Wiedereintritt), aufgenommen am 17. August 1953. Präsident Herr Günter Fetz, Lehrer, Herrengütlstraße 21, Wallisellen. Anzahl Mitglieder : 18

2. *Mitgliederbeiträge* : Viele Sektionen haben ihren Beitrag einbezahlt. Wir bitten die Sektionen, die den Beitrag noch schulden, diesen umgehend einzuzahlen. Besten Dank zum voraus.

3. *Zentralbibliothek* : Gemäß Beschuß der Delegiertenversammlung 1953 wurde die Leihfrist für Werke aus der Zentralbibliothek auf 4 Monate festgesetzt. Leider muß festgestellt werden, daß gewisse Sektionen diesem Beschuß nicht nachkommen, ja Werke bis über ein Jahr zurückbehalten. Wenn keine Besserung eintritt, werden wir die betreffenden Sektionen im offiziellen Organ bekanntgeben müssen.

Folgende Werke sind ab heute in der Bibliothek greifbar :

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	64	Gaspard Fritz :	<b>Sinfonie in G-dur</b> No 3, op. 6 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	117	Haydn J.:	<b>Sinfonie in E-dur</b> No 12 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1/111	Mozart W. A.:	<b>Sinfonie in A-dur</b> No 29, KV. 201 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
B 3	111	Mozart W. A.:	<b>Viertes Violinkonzert in D-dur</b> , KV. 218 0. 2. 0. 0. — 2. 0. 0. Str. P.
B 3	111	—	<b>Klavierkonzert in D-dur</b> , KV. 537 0. 1. 0. 0. — 0. 0. 0. Str. Klv.
B 3	111	—	<b>Klavierkonzert in Es-dur</b> , KV. 449 1. 0. 2. 0. — 2. 0. 0. Str. P. Klv.
B 3	19	Vivaldi :	<b>Violinkonzert in a-moll</b> No 6, op. 3 Str. Klv. Solostimme
B 4	118	Svendsen :	<b>Romanze für Violine und Orchester</b> , op. 26 1. 1. 2. 2. — 2. 0. 0. Timp. P. Klv. Solostimme (auch nur mit Streichorchester spielbar)
E	33	Dittersdorf :	<b>Konzert für Cembalo, 2 Viol. und Vc.</b>
F	1	Beethoven :	<b>«Ah! Perfido»</b> , Szene und Arie für Sopran und Orchester, op. 65 1. 0. 2. 2. — 2. 0. 0. Str. P.
F	1	—	<b>Chor-Fantasie</b> für Pianoforte, Chor u. Orch., op. 80 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
F	1	—	<b>Meeresstille und glückliche Fahrt</b> für Gem. Chor und Orchester, op. 112 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 0. Timp. Str. P. Klv. u. 62 Chorstim.
F	17	Brahms :	<b>Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester</b> , op. 53 2. 2. 2. 2. — 2. 0. 0. Str. P. Klv.
F	1	Schubert :	<b>«Die Allmacht»</b> , für eine Singstimme mit Orchester, op. 79, No 2 2. 2. 2. 2. — 4. 3. 4. Tb. Timp. Hrf. Str. P.
F	1	—	<b>«Jägerchor» aus «Rosamunde»</b> 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Str. P.
F	1	—	<b>Marsch und Chor aus «Der häusliche Krieg»</b> 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 1. Str. P.

Für den Zentralvorstand : *R. Botteron*, Zentralpräsident

## *SFO, Communications du comité central*

*1. Mutations* : Les sociétés d'orchestre suivantes ont été reçues comme nouvelles sections de la SFO :

*Société d'orchestre de Sempach*, admise le 8 juin 1953. Président : M. Alois Lieb, chef de bureau de poste, Sempach. Effectif des membres : 15.

*Société d'orchestre de Laufenbourg*, admise le 24 juin 1953. Président : M. Kurt Rehmann, Laufengasse, Laufenbourg/AG. Effectif des membres : 12.

*Société d'orchestre de Wallisellen*, réadmise le 17 août 1953. Président : M. Günter Fetz, instituteur, Herrengütlstraße 21, Wallisellen. Effectif des membres : 18.

*2. Cotisations des membres* : Un grand nombre de sections ont versé leurs cotisations. Nous adressons aux sections en retard avec ces versements, la demande de bien vouloir les régler sans tarder, en les remerciant d'avance.

*3. Bibliothèque centrale*. L'assemblée des délégués de 1953 avait pris la décision de fixer le *délai maximum des prêts* d'oeuvres musicales à *quatre mois*. Il est de notre devoir de constater avec regret que certaines sections n'ont pas pu se décider à respecter cette décision, en gardant les partitions et le matériel en question pendant un an et davantage. Tout en espérant que ces signes de manque de discipline disparaîtront complètement, nous sommes dans la nécessité, le cas échéant, de publier dans notre organe officiel les noms des sections fautives.

Les oeuvres suivantes indiquées dans la liste ci-dessus, sont, dès la publication dans ce numéro, la disposition des sections.

Au nom du comité central : *Robert Botteron*, président central

## **Eidgenössisches Musikfest 1953**

An den Tagen vom 10. bis 13. Juli 1953 fand in Freiburg das Eidg. Musikfest statt, das Fest der Blasmusiken unseres Landes. Einer liebenswürdigen Einladung Folge gebend, war es dem Schreibenden vergönnt, während zwei Tagen diesem prächtigen Musiktreffen beizuwohnen. Der EOV dankt dem Eidg. Musikverein für diese nette Aufmerksamkeit bestens und ganz speziell Herrn Zentralpräsident E. Rumpel, Balsthal, für die überaus herzliche Betreuung des Vertreters des EOV.

Beim Durchblättern des umfangreichen Programmes schon wurde einem bewußt, daß gewaltige Vorarbeiten nötig waren, um eine reibungslose Durchführung des Festes zu gewährleisten. Man kann sich leicht vorstellen, daß bei einer Beteiligung von rund 8000 Aktiven, dazu noch die vielen Zuhörer und Zuschauer, die Verpflegung und Unterkunft zu sichern, kein einfaches Pro-