

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	14 (1953)
Heft:	3
Artikel:	Dirigentenkurs EOV in Wil : 18.1.1953
Autor:	W.B.
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-955980

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Purcell, aus der Suite zur Schauspielmusik zu «King Arthur». 3. Johann Christian Bach, Symphonie in C-dur, 1. Satz Allegro.

— 18. 1. 53. Konzert, Solistin: Bertha Arni, Orgel, Münchenbuchsee. Programm: 1. Henry Purcell, Suite aus der Schauspielmusik zu «King Arthur». 2. Orgelsolo. 3. Johann Christian Bach, Symphonie in C-dur. 4. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester Nr. 4 in F-dur. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Serenade «Eine kleine Nachtmusik».

Orchesterverein Bremgarten. Leitung: Josef Iten. 11. 5. 52. Konzert zum Gedenken an Giuseppe Verdi, gegeben vom Männerchor Bremgarten unter Mitwirkung hiesiger Frauen und Töchter und des Orchestervereins Bremgarten, Solisten: Tina Jörg, Federico Peter, Walter Egloff; Klavierbegleitung: Paul Kaufmann. Aus dem Programm: 1. Gesang des Ferrando und Soldatenchor aus «Troubadour», für Tenor, Männerchor und Orchester. 2. Chor «Leise, stille» aus «Rigoletto», für Männerchor und Orchester. 3. Gesang Azucenas und Zigeunerchor aus «Troubadour», für Sopran, Gemischten Chor und Orchester. 4. Gesang der Eleonore und des Manrico und Chor «Miserere» aus «Troubadour», für Sopran, Tenor, Männerchor und Orchester. 5. Kreuzfahrerchor aus «Die Lombarden», für Gemischten Chor und Orchester. 6. Wallfahrerchor aus «Die Lombarden», für Gemischten Chor und Orchester. 7. Chor «Steig' Gedanke» aus «Nabucco», für Gemischten Chor und Orchester.

— Vom 18. 10. bis 23. 11. 52: Mitwirkung bei vierzehn Aufführungen der Operette «Der Zigeunerbaron» von Johann Strauß.

Orchesterverein Chur. Leitung: Ernst Schweri. 18. 1. 53, Sinfoniekonzert, Solist: Werner Speth, Zürich, Horn. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Schauspiel «Coriolan», op. 62. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 in Es-dur (KV 417). 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 8, op. 93. (Fortsetzung S. 47)

Dirigentenkurs EOV in Wil

18. 1. 1953

Der Sektion Wil, insbesondere Herrn Paul Schenk, Vizepräsident des EOV, möchten wir nochmals für die Vorbereitung des 4. Weiterbildungskurses danken. Herr Prof. Cherbuliez hat wieder die anstrengende Aufgabe übernommen, in sechs Lektionen seinen Zuhörern wesentliche Kenntnisse in **Stilkunde** zu vermitteln. Von Barock bis Romantik wurde mit klug gewählten Beispielen auf Schallplatten ein Merkmal nach dem andern herausgeschält. Alle Besucher wissen dem Herrn Referenten besten Dank für den genussreichen Sonntag.

Weil die Kurse des EOV nicht nur für Dirigenten bestimmt sind, dürfte die Teilnehmerzahl viel größer sein. Auch eine weite Reise an den Kursort lohnt sich. Wer der Einladung Folge leistet, trägt reichen Gewinn heim.

W. B., Rüti/ZH