

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	14 (1953)
Heft:	1
Rubrik:	Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

zu bringen, und damit eines der schönsten Kulturgüter fördern zu helfen. Die Möglichkeiten hierfür sind auch für ein Dilettantenorchester noch lange nicht erschöpft. (Vgl. das Konzertprogramm weiter unten.)

Er./Br.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchestre de chambre Romand de Bienne. Direction: Jean Froidevaux. 15. 11. 1952. Concert, Soliste: Jean Froidevaux, violoncelliste. Programme: 1. Alessandro Scarlatti, Concerto pour orchestre No 3, en fa majeur. 2. Giuseppe Tartini, Concerto en ré majeur, pour violoncelle et orchestre (direction: J.-J. Ducommun). 3. Jean-Sébastien Bach, Suite en do majeur pour violoncelle seul. 4. René Gerber, Sinfonietta pour orchestre à cordes, violon solo: J.-J. Ducommun. 5. Georges Frédéric Haendel, Musique de fête, extraite de l'opéra «Alcina».

Orchesterverein Chur. Leitung: Ernst Schweri. 22. und 23. 11. 52. Mitwirkung an der Jubiläumsfeier des Männerchor Frohsinn Chur (Leitung C. Held), Solisten: Sylvia Gähwiler, Zürich, Sopran; Irma Keller, Zürich, Alt; Heinz Huggler, Sankt Gallen, Tenor; Hermann Roth, Thusis, Baß; Lucius Juon, Chur, Orgel). Programm: Max Bruch, Das Lied von der Glocke, Oratorium für Gemischten Chor, Solostimmen, Orchester und Orgel.

Orchestre du Foyer, Moutier. Direction: Fernand Racine. 15. 11. 52. Concert symphonique, soliste: Pierre del Vescovo, Cor. Programme: 1. Luigi Boccherini, Ouverture op. 43. 2. Joseph Haydn, Concerto en ré majeur pour cor et orchestre. 3. W.-A. Mozart, Concerto No 2 en mi bémol majeur, pour cor et orchestre. 4. Alexandre Borodine, «Dans les steppes de l'Asie centrale», poème symphonique pour orchestre.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: F. Mau. 25. 10. 52. Jahresfeier. Programm: 1. Giuseppe Verdi, Triumphmarsch aus der Oper «Aïda». 2. F. von Flotow, Fantasie aus der Oper «Martha». 3. Albert Lortzing, «Sonst spielt ich» aus der Oper «Zar und Zimmermann». 4. Richard Wagner, Brautlied aus der «Lohengrin». 5. Richard Wagner, Steuermannslied aus der Oper «Der fliegende Holländer». 6. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred».

Orchesterverein Rüti. Leitung: Max Hengartner. 15. 11. 52. Jubiläumskonzert zum 50 jährigen Bestehen. Solisten: Corinna Blaser-Potenti, Harfe; André Jauvet, Flöte. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie in g-moll, Nr. 83. 2. W. A. Mozart, Konzert für Flöte und Harfe mit Orchester in C-Dur, KV 299. 3. A. Busser, Soli für Harfe und Flöte, a) Les cygnes, b) L'écureuil. 4. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus».

Orchesterverein Sins. Leitung: H. Schmid. 12. 10. 52. Konzert. Solisten: Anny Koepfli, Sopran, Sins; H. Schmid jun., Oboe, Sins. Programm: 200 Jahre Wienermusik. 1. Franz Schubert, Ballettmusik aus der Oper «Rosamunde». 2. Franz Schubert, Serenade für Oboe und Klavier. 3. Joseph Haydn, Adagio für Oboe und Klavier. 4. Joseph Haydn, Andante aus der Sinfonie Nr. 35. 5. W. A. Mozart, «Voi che sapete», Arie des Cherubin aus der Oper «Figaro's Hochzeit». 6. W. A. Mozart, Eine kleine Nachtmusik, Serenade, Sätze: Allegro und Romanze. 7. Karl

Zeller, Potpourri aus der Operette «Der Vogelhändler». 8. Johann Strauß, Wiener Blut, Walzer. 9. J. Fucik, Regimentskinder, Marsch. 10. Franz von Suppé, Ouvertüre zur Operette «Dichter und Bauer». 11. Robert Stolz, «Im Prater blüh'n wieder die Bäume», Lied. 12. Ralph Benatzky, Großes Stimmungspotpourri aus der Operette «Im weißen Rößl».

— 9. 11. 52. Konzert in Beinwil-Freiamt. Wienermusik aus zwei Jahrhunderten. Solisten: Anny Koepfli, Sopran; Franz Stöckli, Trompete. Programm: 1. Franz Schubert, Ballettmusik aus der Oper «Rosamunde». 2. Joseph Haydn, Andante aus dem Konzert für Trompete und Orchester. 3. W. A. Mozart, 2 Sätze aus der Serenade «Eine kleine Nachtmusik». 4. W. A. Mozart, Menuett aus der Sinfonie in Es-dur. 5. Karl Zeller, Potpourri aus der Operette «Der Vogelhändler». 6. Karl Zeller, Lied «Schenkt man sich Rosen im Tirol», aus der Operette «Der Vogelhändler». 7. Johann Strauß, Wiener Blut, Walzer. 8. J. Fučík, Regimentskinder, Marsch. 9. Franz von Suppé, Ouverture zur Operette «Dichter und Bauer». 10. Robert Stolz, Lied «Im Prater blühn wieder die Bäume». 11. Ralph Benatzky, Großes Stimmungspotpourri aus der Operette «Im weißen Rößl».

Orchestre Symphonique Valaisan d'Amateurs. Direction: André de Chastonay. Sion, 23. et 29. 11. 52, Sierre, 5. et 6. 12. 52, Martigny, 8. 12. 52, Monthey, 14. 12. 52. Représentations de «Orphée», drame lyrique de Gluck. (Voir l'article: «Orphée» de Gluck en Valais, dans le numéro précédent.)

Orchesterverein Wetzikon. Leitung: Albert Kunz. 9. 11. 52. Symphoniekonzert, Solist: Max Egger, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Symphonie in G-dur Nr. 16 (Oxford-Sinfonie). 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll, op. 37. 3. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 20. 6. 52. Mitwirkung an der Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen. Aus dem Programm: 1. Franz Schubert, Ouvertüre Nr. 2 in C-dur im italienischen Stil. 2. Carl Maria von Weber, Jubel-Ouvertüre.

— 4. 10. 52. Opernabend anlässlich des 25 jährigen Dirigentenjubiläums von Herrn Otto Uhlmann, Solist: Fridolin Mosbacher, Bariton, Bern. Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte». 2. Albert Lortzing, Lied des Zaren, für Bariton und Orchester, aus der Oper «Zar und Zimmermann». 3. Richard Wagner, Lied an den Abendstern aus der Oper «Tannhäuser», für Bariton und Orchester. 4. Georges Bizet, 3 Zwischenspiele aus der ersten Orchestersuite aus der Oper «Carmen». 5. Georges Bizet, Lied des Torero, für Bariton und Orchester, aus der Oper «Carmen». 6. Giuseppe Verdi, Arie des Germont, für Bariton und Orchester, aus der Oper «La Traviata». 7. Ruggiero Leoncavallo, Prolog aus der Oper «Bajazzo». 8. Georges Bizet, zweite Orchestersuite aus der Schauspielmusik zu «L'Arlésienne».

— 19. 10. 52. Mitwirkung beim 125 jährigen Jubiläum des Stadtsängervereins Winterthur. Aus dem Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Franz Schubert, Ouvertüre in C-dur im italienischen Stil.