

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	13 (1952)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	Bibliothekbericht pro 1951

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Allgemeines

Leider müssen wir uns nochmals an diejenigen Sektionspräsidenten wenden, die sich in Verbandsangelegenheiten mehr oder weniger gleichgültig verhalten. Es sind deren nicht viele. Dennoch sollten auch diese mithelfen, dem Verbande die Achtung zu verschaffen, die er verdient, und dies nicht zuletzt auch aus Dankbarkeit für die uns zugewiesene großzügige Bundesunterstützung.

## Dank

Allen Sektionsvorständen, Dirigenten und Aktivmitgliedern sei für die im Jahre 1951 geleistete Arbeit im Dienste der edlen Tonkunst der beste Dank ausgesprochen. Den Bundesbehörden, Kantons-, Gemeinde- und kirchlichen Behörden wie auch den treuen Passivmitgliedern und Konzertbesuchern danken wir von Herzen für die dem Verbande und den Sektionen gegenüber erwiesene moralische und finanzielle Unterstützung.

Auch verdanke ich die vielen Glückwünsche und Einladungen zu Konzerten unserer Sektionen bestens. Leider kann ich letzteren infolge Zeitmangels nur selten Folge geben, was ich zu entschuldigen bitte.

Meinen Kollegen im Zentralvorstand, der Musikkommission, dem Redaktor und dem Verleger des Verbandsorgans danke ich ganz speziell für die mir gewährte Unterstützung in meiner Amtstätigkeit.

Bern, den 26. Januar 1952

EIDG. ORCHESTERVERBAND

Der Zentralpräsident: R. Bottneron.

## *Bibliothekbericht pro 1951*

Am 28. Mai 1951 wurde die Bibliothek von Stäfa nach Lützelflüh verlegt. Ich danke dem früheren Zentralbibliothekar, Ehrenmitglied C. Olivetti, für die freundliche Mithilfe anlässlich des Umzuges. Trotz der Behinderung durch den Umzug und meine Krankheit dürfte der Ausleihdienst lückenlos gespielt haben, soweit die Werke nicht schon ausgeliehen waren. Es gibt Sektionen, die einige Tage nach dem Konzert das Notenmaterial in tadellosem Zustand zurücksenden. Oft aber dauert es recht lang, bis die kompletten Werke wieder zur Verfügung stehen. Werke, die jahrelang in Sektionsschränken schließen, konnten endlich hereingebracht werden. Die Sektionen wollen solche Reklamationen als im Interesse des EOV verstehen und verständnisvoll mithelfen.

Auf Antrag der Musikkommission wurden nebst 13 neuen Werken auch 17 Partituren und Einzelstimmen angeschafft, um schon vorhandene Werke spielbar zu machen.

**Bestand der Bibliothek am 31. Dezember 1951**

Kat. und Art der Werke:	Bestand 1950	Zuwachs	Bestand 1951
A 1 Sinfonien . . . . .	54	8	62
A 2 Ouvertüren . . . . .	186		186
A 3 Divertimenti Serenaden . . .	56		56
A 4 Ballettmusiken, Fantasien . . .	132	1	133
A 5 Charakterstücke . . . . .	61		61
A 6 Konzerttänze und andere . . .	114	1	115
A 7 Märsche . . . . .	104		104
A 8 Sonstige Werke . . . . .	5		5
B 1 Concerti grossi . . . . .	18	2	20
B 2 Konzertante Sinfonien . . . .	2		2
B 3 Konzerte für Soloinstrumente . .	12		12
B 4 Kl. Konzertstücke f. Soloinstr. .	4		4
C 1—5 Salonorchester . . . . .	212	1	213
D 1 Kirchensonaten, Kammersinf. . .	19		19
D 2 Serenaden, Divertimenti . . . .	23		23
D 3 Konzerttänze, Bearbeitungen . .	7		7
E Kammer- und Hausmusik . . . .	67		67
F Chorwerke mit Orchester . . . .	3		3
Total	1079 <sup>1)</sup>	13 <sup>2)</sup>	1089 <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Ohne ca. 130 Werke, die noch zu komplettieren sind.

<sup>2)</sup> Inbegriffen 3 Verdoppelungen.

In 224 Sendungen wurden insgesamt 549 Werke versandt. Mit dem besten Dank an alle, die mich in meiner Arbeit unterstützen und für die vielen freundlichen Glückwünsche hoffe ich auch weiterhin auf ein ersprießliches Zusammenwirken.

Lützelflüh, den 31. Dezember 1951

EIDG. ORCHESTERVERBAND  
Der Zentralbibliothekar: E. Roos

**Sektionsnachrichten. — Nouvelles des Sections.**

**Grenchen, Orchesterverein.** Die am 19. Januar 1952 im Säli des «Rößli» durchgeführte Generalversammlung nahm unter der umsichtigen Leitung des Präsidenten Hs. Hänni einen guten Verlauf. Die Präsenzliste ergab eine Anwesenheit von 27 Mitgliedern; leider konnten viele Mitglieder den Verhandlungen infolge anderweitiger Inanspruchnahme nicht folgen.