

**Zeitschrift:** Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 13 (1952)

**Heft:** 1

**Erratum:** Berichtigungen

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Berichtigungen.** Beim Artikel «Rodolphe Kreutzer, der Pate der Kreutzersonate» in Nr. 12/1951 der «Sinfonia» (S. 169—171) ist versehentlich der Name der Autorin: Margarete Gauer, weggelassen worden. — Seite 162/1951 ist in der letzten Zeile des Bibliotheksberichtes zu ergänzen: «Tschaikowsky: Schwanensee-Suite».

## **Unsere Programme. — Nos Programmes.**

(Siehe auch nachfolgende neue alphabetische Serie ab Seite 9.)

(Voyez aussi la nouvelle série alphabétique à partir de la page 9.)

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Leitung: K. G. Alther. 17. bis 20.5.51. Mitwirkung an der Festrevue des Kant. Musikfestes in Kreuzlingen, «Kreuzlinger Bilderbogen». Aus dem Programm: 1. L. Boccherini, Menuett. 2. Joh. Strauß, Kaiserwalzer. 3. Johann Strauß, Künstlerleben, Walzer.

— 5., 11., 12., 15., 18., 19., 23., 25. und 26.8.51. Mitwirkung am Festspiel vor der Drachenburg in Gottlieben. «Gottlieber Idylle», zur 700-Jahrfeier Gottliebens, Musik von K. G. Alther.

— 14.4.51. Familienabend. Aus dem Programm: 1. J. Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 2. W. A. Mozart, Serenade Nr. 9, KV. 320. 3. L. Boccherini, Menuett aus dem Quintett in E-dur. 3. Joh. Strauß, Kaiserwalzer.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: W. Feldmann. 4. Nov. 51. Mitwirkung an der Jungbürgerfeier Luzern. Programm: 1. H. Heußer, Locarno, Marsch. 2. A. Sullivan, Der verklungene Ton, Solo für Trompete und Orchester. 3. Männerchöre. 4. F. v. Blon, Erinnerung an Luzern, Der Stadt Luzern gewidmet, für Orchester. 5. F. Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 6. Männerchöre. 7. H. Heußer, «Schweizerland», Nationalliederpotpourri. 8. Allgemeiner Chor. 9. V. Lachner, Festlicher Marsch. 10. C. Friedemann, Schweizer Waffenbrüder, Marsch.

**Orchester der SUVA Luzern.** Leitung: J. Baumgartner. 7.6.51. Abendliches Konzert. Programm: 1. H. Heußer, Locarno, Marsch. 2. O. Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 3. Chöre. 4. P. Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria rusticana». 5. Winkler, Neapolitanisches Ständchen. 6. Martini: Plaisir d'amour. 7. Chöre. 8. W. A. Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik». 9. Fr. A. Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Démophon».

— 18.6.51. Konzert im Blindenheim Horw. Programm: 1. W. A. Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik». 2. P. Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria rusticana». 3. W. A. Mozart, Streichquartett in B-dur, KV. 458; Ausführende: E. v. Büren (1. Violine), H. Unternährer (2. Violine), Frau Pia Bühler