

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	13 (1952)
Heft:	10
Rubrik:	Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

er verdientermaßen zum Ehrenmitglied des Orchestervereins Wil ernannt und die Besucher unserer diesjährigen Delegiertenversammlung in Balsthal hatten die Freude, Lehrer Fritz Möslin auf dem Ehrenpodium als frisch ernanntem eidgenössischem Veteran zu begegnen. Mit Fritz Möslin ist wieder einer jener schweizerischen Musikamateure aus dem Lehrerstand dahingegangen, die nicht nur ihren Berufsstand ehren, sondern auch wichtige, ja unentbehrliche Dienste in der Stille am musikalisch-kulturellen Leben ihrer engeren und weiteren Heimat leisteten, indem sie dem seriösen Orchesterspiel ihre Kräfte liehen. Ehre seinem Andenken!

Chz.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchestre de chambre Romand de Bienne. Direction: Jean Froidevaux. 28. 9. 1952. XIe concert, en faveur des membres de son Amicale; soliste: Jean Froidevaux, violoncelliste. Programme: 1. Alessandro Scarlatti, Concerto No 3, en fa majeur. 2. Georg Friedrich Haendel, Musique de fête, de l'opéra «Alcina». 3. Giuseppe Tartini, Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre, direction: J. J. Ducommun. 4. Jean-Sébastien Bach, Suite III en do majeur pour violoncelle seul. 5. René Gerber, Sinfonietta pour orchestre à cordes, violon solo: J. J. Ducommun. Création et première audition de cette oeuvre dédiée à Jean Froidevaux et à l'OCRB (1950). 6. Jean-Sébastien Bach, Choral «O Mensch, bewein' dein Sünde groß», orchestration de Max Reger.

Orchesterverein Einsiedeln. Leitung: L. M. Valentin. 197.52. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. Max Oscheit, Picador-Marsch. 2. Karl Komzak, Fideles Wien, Walzer. 3. S. Dicker, Aschenbrödels Brautzug, Charakterstück. 4. Carl Friedemann, Siegestrophäen, Marsch. 5. Johann Strauß Sohn, An der schönen blauen Donau, Walzer. 6. C. A. Silva, San Lorenzo, Marsch. 7. Louis Ganne, La Czarine, Mazurka Russe. 8. F. Rivelli, Amors Wachtparade. 9. Franz Lehar, Gold und Silber, Walzer. 10. Franz von Blon, Bülow-Marsch.

Orchesterverein Kreuzlingen. Leitung: Musikdirektor Beck. 10. 6. 52. Serenade. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Suite für Streichorchester. 2. Antonio Vivaldi, Konzert «Der Stieglitz» für Flöte (Solist: Herr Schmidt), Streicher und Continuo. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, a) Serenata Notturna für zwei kleine Streichorchester und Pauken, b) Andante für Flöte und kleines Orchester, Solist: Schmidt. 4. Johann Baptist Wanhal, Sinfonie in a-moll.

Orchesterverein Sursee. Leitung: Joseph Jaeggi. 28. 9. 52. Symphonie- und Opernchorkonzert, zusammen mit dem Cäcilienverein Sursee. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont». 2. L. v. Beethoven, Erste Sinfonie in C-dur. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, «Bald prangt der Morgen, zu verkünden», für Frauenchor und Orchester. 4. Giuseppe Verdi, Chöre mit Orchester aus Opern, a) aus «Troubadour», Chor der Nonnen (Frauenchor), b) aus «La Traviata», «Wir sind Zigeunermädchen» (Frauenchor), c) aus «Troubadour», Zigeunerchor (Gemischter Chor), d) aus «Nabucco», «Steig' Gedanke» (Gemischter Chor). 5. Richard Wagner, Chöre mit Orchester aus Mu-

sikdramen, a) aus «Die Meistersinger von Nürnberg», «Wach' auf» (Gemischter Chor), b) aus «Tannhäuser», Einzug der Gäste (Gemischter Chor).

Rheintalischer Orchesterverein. Leitung: Alfred Hasler. Abonnementskonzerte 1952/53. Voranzeige. 26. 10. 52, Solist: Alberto Mozzati, Klavier, Mailand. Programm: 1. Gasparo Spontini, Ouvertüre zur Oper «Die Vestalin». 2. Klaviersoli. 3. Paul Gilson, Petite suite rustique, für Orchester. 4. Edvard Grieg, Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 16.

— 18. 1. 53, Solist: Paul Schenk, Wil, Oboe. Programm: 1. G. Fr. Händel, Suite für Orchester aus der Oper «Rodrigo». 2. Tommaso Albinoni, Konzert für Oboe und Orchester, op. 7, Nr. 6 in D-dur. 3. Johann Scheifelhut, «Frühlings»-Suite. 4. Ernst Eichner, Konzert für Oboe und Orchester in C-dur.

— 15. 3. 53, Solist: Fritz Hengartner, Zürich, Violoncello. Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur. 2. Camille Saint-Saëns, Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, op. 33. 3. Robert Schumann, Ouvertüre zur Oper «Genoveva».

Orchesterverein Thalwil. Leitung: Gerhard Bretscher. 11. 10. 52. Konzert, Solist: Helga Pfenninger-Schöne, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Suite aus der Oper «Idomeneo», Bearbeitung von Ferrucio Busoni. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, op. 37 in c-moll. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 6 in C-dur. 4. Hector Berlioz, Ungarischer Marsch aus dem Oratorium «Fausts Verdammung».

Gediegene Briefbogen und Couverts,

Konzertprogramme in

klarer und neuzeitlicher Darstellung

durch die **Buchdruckerei**

J. Kündig, Zug

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der „Sinfonia“



GEGRÜNDET 1807

Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem

ORCHESTERMUSIKER

die meisten Vorteile

Lieferung einwandfreier Instrumente für Streicher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Reparatur aller Instrumente durch qualifizierte Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente bei Neuanschaffungen. Vermietung von vollwertigen Instrumenten.

HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
Neuchâtel, Solothurn, Lugano