

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 13 (1952) |
| Heft: | 6-7 |
| Rubrik: | Unsere Programme = Nos programmes |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Berner Musikkollegium. Leitung: Christoph Lertz. 2. 5. 52. Konzert; Solisten: Hans Bigler, Flöte; Noëlle Rothenbühler, Harfe. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Flöte und Harfe (KV 299). 2. Richard Wagner, Siegfried-Idyll. 3. Claude Debussy, Prélude à «L'après-midi d'un faune». 4. Claude Debussy, Petite Suite.

— 3. 5. 52. Konzert in Großhöchstetten. Programm siehe unter 2. 5. 52.

Orchestre de chambre Romand de Biel. Direction: Jean Froidevaux. 27. 4. 52. Xe Concert, soliste: Ch.-E. Serpinet, violoniste, Paris. Programme: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso en do mineur, op. 6, No 3. 2. Antonio Vivaldi, Concerto en mi majeur F. I. No 4, «Il riposo», Adapté par A. Fanna pour violon et orchestre. 3. Christoph Willibald Gluck, Concerto en sol majeur pour violon et orchestre. 4. Paul Hindemith, cinq pièces, op. 44, pour violon solo (soliste: J.-J. Ducommun). 5. Edvard Grieg, Mélodies norvégiennes, op. 63.

Orchestergesellschaft Küsnacht und Zürich. Leitung: Dr. med. Marius Meng. 4. 4. 52. Konzert, Solisten: Alberto Colombo, Klavier, Mailand; Maurice Asson, Violine, Paris. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 39 in Es-dur, KV 543. 2. Peter Iljitsch Tschaikowsky, Konzert für Violine und Orchester in D-dur, op. 35. 3. Franz Liszt, Konzert für Klavier und Orchester in Es-dur, Nr. 1.

Orchesterverein Wohlen. Leitung: E. Vollenwyder. 6. 4. 52. Palmsonntags-Konzert zusammen mit dem Gemischten Chor «Harmonie», Wohlen. Solisten: Doris Fehlmann-Vollenwyder, Sopran; Erich Vollenwyder, Orgel. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Konzert für Orgel und Orchester Nr. 2 in B-dur. 2. Joseph Haydn, Symphonie in Es-dur («Mit dem Paukenwirbel»). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Fantasie in f-moll für Orgel. 4. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Der 42. Psalm, für Gemischten Chor, Soprano und Orchester.

Orchesterverein Thalwil. Leitung: Gerhard Bretscher. Voranzeige: 11. 10. 52. Konzert. Solistin: Helga Schöne, Pianistin. Programm: 1. W. A. Mozart, Konzertsuite aus der Oper «Idomeneo». 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3, in c-moll. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 6 in C-dur. 4. Hector Berlioz, Ungarischer Marsch aus dem Oratorium «Fausts Verdammung».

Tausch

Ich gebe ein Violin-Cello (4/4) französischer Provenienz, Wert Fr. 2500.—, gegen gleichwertige Violine französischer oder italienischer Provenienz.

Eine Violine (4/4), sig. A. Vidaudéz, Genf 1911, zu Fr. 600.—.

Anfragen an die Expedition Buchdruckerei J. Kündig, Zug

FAGOTTIST

ges. Alters (mit eigenem Instrument) sucht im Kanton Zürich, Zug, Aargau, Bern oder Basel **Dauerstelle als Angestellter** für das Zahltagswesen und allgemeine Büroarbeiten

Offerten erbeten unter Chiffre J. 1000 K. an die Expedition Buchdruckerei J. Kündig, Zug