

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 13 (1952)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Berichtigungen.** Beim Artikel «Rodolphe Kreutzer, der Pate der Kreutzerersonate» in Nr. 12/1951 der «Sinfonia» (S. 169—171) ist versehentlich der Name der Autorin: Margarete Gauer, weggelassen worden. — Seite 162/1951 ist in der letzten Zeile des Bibliotheksberichtes zu ergänzen: «Tschaikowsky: Schwanensee-Suite».

## **Unsere Programme. — Nos Programmes.**

(Siehe auch nachfolgende neue alphabetische Serie ab Seite 9.)

(Voyez aussi la nouvelle série alphabétique à partir de la page 9.)

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Leitung: K. G. Alther. 17. bis 20. 5. 51. Mitwirkung an der Festrevue des Kant. Musikfestes in Kreuzlingen, «Kreuzlinger Bilderbogen». Aus dem Programm: 1. L. Boccherini, Menuett. 2. Joh. Strauß, Kaiserwalzer. 3. Johann Strauß, Künstlerleben, Walzer.

— 5., 11., 12., 15., 18., 19., 23., 25. und 26. 8. 51. Mitwirkung am Festspiel vor der Drachenburg in Gottlieben. «Gottlieber Idylle», zur 700-Jahrfeier Gottliebens, Musik von K. G. Alther.

— 14. 4. 51. Familienabend. Aus dem Programm: 1. J. Offenbach, Intermezzo und Barcarolle aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen». 2. W. A. Mozart, Serenade Nr. 9, KV. 320. 3. L. Boccherini, Menuett aus dem Quintett in E-dur. 3. Joh. Strauß, Kaiserwalzer.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: W. Feldmann. 4. Nov. 51. Mitwirkung an der Jungbürgerfeier Luzern. Programm: 1. H. Heußler, Locarno, Marsch. 2. A. Sullivan, Der verklungene Ton, Solo für Trompete und Orchester. 3. Männerchöre. 4. F. v. Blon, Erinnerung an Luzern, Der Stadt Luzern gewidmet, für Orchester. 5. F. Mendelssohn, Ouvertüre zum Lieder-spiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 6. Männerchöre. 7. H. Heußler, «Schweizerland», Nationalliederpotpourri. 8. Allgemeiner Chor. 9. V. Lachner, Festlicher Marsch. 10. C. Friedemann, Schweizer Waffenbrüder, Marsch.

**Orchester der SUVA Luzern.** Leitung: J. Baumgartner. 7. 6. 51. Abendliches Konzert. Programm: 1. H. Heußler, Locarno, Marsch. 2. O. Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 3. Chöre. 4. P. Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria rusticana». 5. Winkler, Neapolitanisches Ständchen. 6. Martini: Plaisir d'amour. 7. Chöre. 8. W. A. Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik». 9. Fr. A. Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Démophor».

— 18. 6. 51. Konzert im Blindenheim Horw. Programm: 1. W. A. Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik». 2. P. Mascagni, Intermezzo aus der Oper «Cavalleria rusticana». 3. W. A. Mozart, Streichquartett in B-dur, KV. 458; Ausführende: E. v. Büren (1. Violine), H. Unternährer (2. Violine), Frau Pia Bühler

(Viola), Frl. L. Scherer (Violoncello). 4. H. Heußer, Locarno, Marcia Ticinese. 5. G. B. Martini, Plaisir d'amour, romance. 6. G. Winkler, Neapolitanisches Ständchen. 7. O. Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 8. Fr. A. Boïeldieu, Ouvertüre zur Oper «Demophor».

— 28. 6. 51. Ständchen der Streicherabteilung im Altersasyl St. Joseph, Luzern. Programm: 1. W. A. Mozart, 1. Satz aus «Eine kleine Nachtmusik». 2. Jos. Haydn, Serenade in F-dur. 3. L. v. Beethoven, Menuett in G-dur. 4. W. A. Mozart, Streichquartett in B-dur, 2 Sätze. Ausführende siehe Programm vom 18. 6. 51. 5. Komzak, Volksliedchen und Märchen. 6. L. Pleyel, Sinfonietta.

— 27. 10. 51. Familienabend. Programm: 1. L. Jessel, Aufzug der Stadtwache, Charakterstück aus der Biedermeierzeit. 2. K. Komzak, Münchner Kindl, Walzer. 3. Chöre. 4. Schubert-Berté, «Dreimäderlhaus», großes Potpourri nach Motiven des Singspiels gleichen Namens. 5. Chöre. 6. G. Verdi, Ouvertüre zur Oper «Nabucodonosor».

**Orchesterverein Lyß.** Leitung: Julius Debrunner. 27. 10. 51. Konzert, Solistin: Henriette Ecard-Simmler, Sopran. Programm: 1. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde». 2. C. M. v. Weber, Arie der Agathe aus der Oper «Der Freischütz», für Sopran und Orchester. 3. L. v. Beethoven, Sinfonie in C-dur («Jenaer»). 4. Fr. Schubert, Der Hirt auf dem Felsen, für Sopran, Klarinette und Klavier. 5. Franz Schubert, Ouvertüre in D-dur im italienischen Stil.

**Stadtorchester Olten.** Leitung: Ernst Kunz. 15. 9. 51. Konzert mit Opernwerken, Solist: Libero de Luca, Paris. Programm: 1. F. A. Boïeldieu, Ouvertüre zur Oper «Jean de Paris». 2. W. A. Mozart, Arie «Wenn der Freude Tränen fließen» aus der Oper «Die Entführung aus dem Serail», für Tenor und Orchester. 3. W. A. Mozart, Ballettsuite aus der Oper «Idomeneo». 4. a) Giuseppe Verdi, Arie «Quando le sere al placida» aus der Oper «Luisa Miller», für Tenor und Orchester; b) Georges Bizet, «Blumen»-Arie aus der Oper «Carmen», für Tenor und Orchester. 5. Georges Bizet, Suite aus der Bühnenmusik zu «L'Arlésienne».

**Orchestre symphonique de Porrentruy.** Direction: Paul Flückiger. 20. 1. 51. Concert, Solistes: Mme Paulette Poupon, pianiste; Mlle Yvonne Vultier, violoniste. Programme: 1. Franz Schubert, Ouverture de «Rosamunde», op. 26. 2. a) P. I. Tschaikowsky, Barcarolle, op. 37, No 6; b) Moszkowsky, Danse espagnole, op. 12, No 2. 3. Oeuvres pour piano de Schoeck et de Debussy. 4. G. Tartini, Concerto en ré mineur pour violon et cordes. 5. Georges Bizet, Ière Suite de l'opéra «Carmen».

**Orchesterverein Pratteln.** Leitung: Max Knell. 27. 6. 51. Abendmusik, Solistinnen: Frau Anny von Reitzenstein, Alt; Frl. Dora Häring, Orgel. Programm: 1. Joseph Haydn, Allegretto und Menuett aus der Sinfonie Nr. 100 in G-dur. 2. Frauenchor. 3. Franz Schubert, Allegro moderato und Andante aus der Zwischenaktsmusik zur Oper «Rosamunde». 4. Chor. 5. G. Fr. Händel, Arioso für Alt-solo und Streichquartett. 6. W. A. Mozart, Ave Verum, für Frauenchor und



Streichorchester. 7. G. Fr. Händel, Largo aus der Oper «Serse», für Alt und Orgel. 8. Giordano Tommazo, Caro mio ben, für Altsolo und Orgel. 9. W. A. Mozart, Terzett aus der Oper «Die Zauberflöte», für Frauenchor und Orchester.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung: F. Mau. 3. 7. 51. Serenade. Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Idomeneo». 2. G. Fr. Händel, Drei Sätze aus einer Suite aus der Oper «Rodrigo». 3. G. Ph. Telemann, Konzert für 4 Violinen, Nr. 2, in D-dur. 4. Joseph Haydn, Deutsche Tänze. 5. W. A. Mozart, Klavierquartett in Es-dur. 6. Jos. Haydn, Andante und Menuett aus der «Paukenschlag»-Symphonie.

— 20. 10. 51. Jahresfeier. Programm: 1. W. A. Mozart, Tänze aus der Ballettmusik «Les petits riens». 2. G. Ph. Telemann, Trio für Flöte, Violine, Klavier. 3. Anton Rubinstein, Melodie, op. 3, Nr. 1. 4. M. Moszkowski, Serenata, op. 15, Nr. 1. 5. Antonin Dvorak, Humoreske. 6. Fr. A. Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad».

**Orchesterverein Rüti.** Leitung: Max Hengartner. 17. 11. 51. Rund um den Tanz. Ballettaufführungen, Orchestermusik, Tenorsoli (Ausführende: Ballettschule Irène Steiner, Winterthur; Max Speck, Tenor, Rapperswil; Max Hengartner, Klavier). Programm: 1. Ernst Fischer, Klingende Wochenschau. 2. Georges Bizet a) Habanera, b) Arragonaise, beide aus der Ballettsuite zu «Carmen». 3. V. Hruby, Rendez-vous bei Lehar. 4. Solotanz. 5. a) Edward Elgar, Salut d'amour; b) Gerhard Winkler, Frühling in der Toscana. 6. Léo Delibes, Ballettmusik aus der Suite zu «Coppélia»; a) Vorspiel und Mazurka; b) Tanz der Automaten; c) Festtanz. 7. a) Paul Linke, «Schlösser, die im Monde liegen»; b) Fr. Léhar, «Liebste, glaub' an mich», beides Tenorsoli aus Operetten. 8. C. M. v. Weber, Aufforderung zum Tanz. 9. Franz Léhar, Gold und Silber, Walzer. 10. Georges Bizet, aus der 1. Suite zur Schauspielmusik zu «L'Arlésienne», a) Menuet, b) Farandole. 11. K. L. Alford, Glückliche Fahrt, Marsch.

**Orchesterverein Sins.** Leitung: Heinrich Schmid. 28. 10. 51. Herbstkonzert (Solisten: Franz Stöckli, Trompete, Oberrüti; Arrigo Zorzin, Udine, Bariton). Programm: 1. Werke von Christoph Willibald Gluck; a) Gavotte aus der Oper «Iphigenie in Aulis», b) Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis»; c) «O del mio dolce ardor», Arie aus der Oper «Paris und Helena»; d) «Chè farò senza te, Euridice», Arie aus der Oper «Orpheus und Euridice»; e) Reigen der seligen Geister, aus der Oper «Orpheus und Euridice». 2. Werke von Franz Joseph Haydn, a) Menuett aus der 3. Sinfonie in Es-dur; b) Leichte Wiener Trios, Erstdruck, Nr. 2; c) Andante aus dem Konzert für Trompete und Orchester; d) Trio Nr. 11 für Violine, Violoncello und Klavier; e) Menuett aus der Sinfonie «Die Uhr», Nr. 101 in D-dur; f) Andante aus der Sinfonie Nr. 35 in Es-dur.

**Orchesterverein Stäfa.** Leitung: Carlo Olivetti. 27. 10. 51. Herbstkonzert. Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Der Schauspieldirektor». 2. W. A. Mozart, Drei «Deutsche Tänze». 3. Johannes Brahms, Ungarische Tänze, Nr. 5, 6 und 7. 4. Joh. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 5. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte».

**Orchesterverein Willisau.** Leitung: E. Steffen. 11. 50. Mitwirkung bei den Aufführungen der Operette «Monika», Musik von N. Dostal.

— Ostern, Pfingsten und Allerheiligen 50. Mitwirkung bei den Aufführungen der Messe «Pro patria» von J. B. Hilber und der Messe von E. Jochum.

**Orchesterverein «Eintracht», Zurzach.** Leitung: E. Spoerri. 10. 11. 51. Unterhaltungsabend, Solisten: Erich Berst, Violine; Primo Domenichini, Klarinette; Maria Spoerri, Klavier. Programm: 1. Carl Zeller, Introduction zur Operette «Der Vogelhändler». 2. Kleine, Concertino für Klarinette Solo. 3. Joh. und Jos. Strauß, Pizzicato, Polka. 4. Rob. Schumann, Klavierstücke. 5. Joseph Haydn, a) 1. Satz aus dem Violinkonzert Nr. 3 in G-dur; b) Duo op. 99, Nr. 1 für 2 Violinen (Rosmarie Moser und E. Berst). 6. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Die diebische Elster». 7. Oskar Fetras, Mondnacht auf der Alster, Walzer. 8. Richard Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald, Charakterstück. 9. Carl Zeller, Orchestersuite zur Operette «Der Vogelhändler.»

---

**Orchesterverein Arbon.** Leitung: K. G. Alther. 25. 11. 51. Symphoniekonzert, Solist: Karl Neeracher, Violine, St. Gallen. Programm: 1. Joseph Haydn, Ouvertüre zur Oper «L'isola dishabitata». 2. Wolfgang A. Mozart, Konzert für Violine und Orchester in A-dur. 3. Franz Schubert, Symphonie Nr. 5 in B-dur. 4. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu «Die Ruinen von Athen».

**Orchestra di Bellinzona.** Direzione M.o Luigi Tosi. 20. 12. 51. Concerto dell'orchestra e delle Corale «Melodia» e «Santa Cecilia». Programma: 1. Domenico Cimarosa, Sinfonia dell'opera «Il matrimonio segreto». 2. Giuseppe Haydn, Sinfonia in re-maggiore («Londra»). 3. Coro a cappella. 4. Coro a cappella. 5. Coro a cappella. 6. Melodia (canto). 7. Coro a cappella. 8. Giuseppe Verdi, da «Ernani»: Finale 3.0, per Coro misto e orchestra, solisti: Giuliana Tallone-Bocca, Pietro Melera, Giuseppe Bocca.

**Berner Musikkollegium.** Leitung: Samuel Daepp. 4. 11. 51. Konzert in der Deutschen Stadtkirche Biel mit dem Frauenchor und Männerchor Bözingen. Solisten: Paula Daepp-Schwarz, Sopran; Edith Bertholet, Alt; Paul Jaussi, Tenor; Albert Steiner, Baß. Programm: 1. Jean Baptiste Lully, Orchestersuite aus der Oper «Armide et Renaud». 2. Georg Philipp Telemann, Die Tageszeiten, Kantate für Soli, Chor und Orchester.

**Stadtorchester Biel. Berichtigung.** Das irrtümlich unter «Stadtorchester Biel» auf S. 174 der «Sinfonia», Dezembernummer 1951, veröffentlichte Programm vom 4. 11. 51 wurde vom **Berner Musikkollegium** durchgeführt (siehe oben).

**Orchesterverein Bremgarten.** Leitung: Max Hegi. 6. und 7. 10. 51. Große Operettenrevue. Programm: 1. Pitschmann, Wiener Liedermarsch. 2. Johann Strauß, Potpourri aus der Operette «Eine Nacht in Venedig», a) Rondinella pellegrina, b) Take, take, tak, c) Venetianisches Gondellied, d) Pfiffikuschor, e) Lagunenwalzer, f) Ninana, Ninana, g) Schlußchor. 3. Carl Michael Ziehrer, Wean's Mad'ln,

Konzertwalzer, Ballett mit Orchester. 4. Johann Strauß, Ouvertüre zur Operette «Der Waldmeister». 6. C. M. Ziehrer, Wiener Bürger, Konzertwalzer. 7. Johann Strauß (Vater), Radetzky-Marsch. 8. Johann Strauß, Ouvertüre zur Operette «Die Fledermaus». 9. Operettenausschnitte: a) Franz Lehar, «Meine Liebe, deine Liebe» aus «Land des Lächelns», b) Franz Lehar, «Gern hab ich die Frau'n geküßt» aus «Paganini», c) Johann Strauß, «O habet acht», Zigeunerlied aus «Der Zigeunerbaron», d) Carl Millöcker, «Purpurrote Rosen» aus «Gasparone», e) Johann Strauß, «Wer uns getraut» aus «Zigeunerbaron», f) Franz Lehar, «Einmal möchte ich was Närrisches tun» aus «Paganini», g) Franz v. Suppé, «Hab' ich nur deine Liebe» aus «Boccaccio», h) Franz Lehar, «Wer hat Liebe» aus «Land des Lächelns», i) Franz Lehar, «Liebe, du Himmel auf Erden» aus «Paganini». 10. W. A. Jurek, Deutschmeister-Regimentsmarsch.

**Orchesterverein Chur.** Leitung: Ernst Schweri. 9. 12. 51. Sinfoniekonzert, Solist: Willy Burger, Zürich, Fagott. Programm: 1. Felix Mendelssohn, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde», 2. Wolfgang A. Mozart, Konzert in B-dur für Fagott und Orchester (Kadenzen von H. Rosbaud). 3. Johannes Brahms, Sinfonie Nr. 2 in D-dur, op. 73.

**Stadtorchester Chur.** Leitung: Ernst Egli. 24. 11. 51. Konzert. Programm: I. Teil, Italienische Musik: 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». 2. Giuseppe Verdi, Große Fantasie aus der Oper «Rigoletto». 3. G. Verdi, Ouvertüre zur Oper «Nabucodonosor». II. Teil, Wienermusik: 4. Johann Strauß (Vater), Radetzki-Marsch. 5. Johann Strauß, op. 333, «Wein, Weib und Gesang», Walzer. 6. Johann Strauß, op. 214, Tritsch-Tratsch, Polka. 7. Johann Strauß, op. 316, «Künstlerleben», Walzer. 8. Franz Lehar, «Weibermarsch» aus der Operette «Die lustige Witwe».

**Orchesterverein Flawil.** Leitung: Albert Häberling, 1. 1. 52. Neujahrskonzert, Solistin: Irma Keller, Alt, Flawil/Zürich. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Così fan tutte». 2. Christoph Willibald Gluck, a) Arie «So klag ich ihren Tod», b) Rezitativ «Euridice! Teurer Schatten», c) Arie «Wehklagend irr ich so», d) Arie «Ach, ich habe sie verloren», aus der Oper «Orpheus», für Alt und Orchester. 3. W. A. Mozart, a) Deutsche Tänze, KV 509, Nr. 1, 2, 3, b) Arie «Ihr, die ihr die Triebe des Herzens kennt» aus der Oper «Die Hochzeit des Figaro», für Alt und Orchester, c) Deutsche Tänze, KV 509, Nr. 4, 5, 6. 4. Georges Bizet, Musik aus der Oper «Carmen»: «Habanera», Arie der Carmen «Ja, die Liebe hat bunte Flügel», für Alt und Orchester. 5. Johann Strauß, Einzugsmarsch aus der Operette «Der Zigeunerbaron».

**Orchester Freidorf.** Leitung: Hendrik Jan Vermeer. 28. 11. 51. Konzert, Solistin: Lotte Gautschi, Aarau, Klavier. Programm: 1. Franz Schubert, Ouvertüre in C-dur (im italienischen Stile). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Klavierkonzert in A-dur Nr. 23, KV 488. 3. Franz Schubert, Symphonie Nr. 3 in D-dur.

**Circolo orchestrale di Giubiasco.** Direzione: Hélios Gaggetta. 23. 12. 51. Concerto d'inverno, Solisti: Sig. a Tallone-Bocca, Soprano; Sig. Ing. Pietro Melera, Tenore, Sig. Hélios Gaggetta, pianoforte. Programma: 1. Arcangelo Corelli,



Sonata III, op. 4. 2. Pietro Mascagni, «Cavalleria Rusticana»: «Voi lo sapete oh mamma» (Soprano). 3. Giacomo Puccini, «La Fanciulla del West»: «Ch'ella mi creda libero e lontano» (Tenore). 4. Giuseppe Verdi, «La Traviata»: «Parigi o cara» (Soprano-Tenore). 5. Luigi Boccherini, Quartetto d'archi N.º 4. 6. Puccini-Tavan, «Madame Butterfly», Grande Fantasia. 7. G. Verdi, «La forza del destino»: «Me pellegrina ed orfana» (Soprano). 8. Daniel Fr.-E. Auber: «Fra Diavolo»: «Agnese la zitella» (Tenore). 9. Fr. Hérold, «Zampa», Ouverture.

**Orchesterverein Gränchen.** Leitung: Karl Bock. 22. 4. 51. Frühlingskonzert, Solist: Erwin Fuller, Tenor, Städtebundtheater Biel/Solothurn. Programm: 1. Franz Lachner, Marsch aus der 1. Suite. 2. D. Fr.-E. Auber, Ouvertüre zur Oper «Fra Diavolo». 3. Franz Lehar, a) «Freunde, das Leben ist lebenswert», aus dem Singspiel «Giuditta», für Tenor und Orchester, b) Johann Strauß, Lagunenwalzer aus der Operette «Eine Nacht in Venedig». 4. O. Fetras, «Erinnerung an Verdi's Oper» «Der Troubadour», Fantasie. 5. a) Johann Strauß, «Als flotter Geist», aus der Operette «Der Zigeunerbaron», b) Johann Strauß, «Trinklied» aus der Operette «Die Fledermaus», für Tenor und Orchester. 6. Joseph Lanner, «Die Schönbrunner», Walzer aus Alt Wien.

— 18. 11. 51. Konzert. Solist: Harry Datyner, Klavier. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus». 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll. 3. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 7 (Londoner) in D-dur. 4. Werke für Klaviersolo von Chopin und Liszt. 5. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Euryanthe».

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Karl Arnet. 25. 11. 51. Konzert. Programm: 1. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Semiramis». 2. Chöre (Kirchenchor Kriens). 3. Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 2, op. 36. 4. Chöre. 5. Max Bruch, Kol Nidrei (Stimme des Gelübdes), Adagio für Violoncello und Orchester, Solist: Walter Riedweg, Luzern. 6. Giuseppe Verdi, Chor der Hebräer, aus der Oper «Nabucco», für Chor und Orchester. 7. K. Krieger, Pilatuschor aus dem Festspiel des Kantonalgesangfestes 1929 in Kriens, für Chor und Orchester.

**Orchestergesellschaft Küsnacht und Zürich.** Leitung: Dr. Marius Meng. 30. 11. 51. Zürich. Konzert, Solisten: Ruth Billeter, Flöte; Ursula Burkhard, Flöte; Fritz Weidlich, Klavier, Innsbruck. Programm: 1. Domenico Cimarosa, Konzert für zwei Flöten und Orchester. 2. Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll, op. 37. 3. Robert Schumann, Sinfonie in d-moll, op. 120.

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung: Carlo Baldini. 9. 12. 51. Symphoniekonzert, Solistin: Elisabeth Gloor, Violine. Programm: 1. Franz Schubert, Symphonie in h-moll («Unvollendete»). 2. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert in e-moll, op. 64. 3. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43.

**Orchesterverein Langnau.** Leitung: August Wagner. 29. 12. 51. Unterhaltungskonzert. Programm: Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Silvana». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante aus der «Haffner»-Serenade. 3. Ludwig

van Beethoven, Sechs Kontertänze. 4. Joseph Haydn, Abschiedssymphonie in fis-moll. 5. Carl Zeller, Potpourri aus der Operette «Der Vogelhändler». 6. Johann Strauß, Frühlingsstimmen, Walzer. 7. Ernst Fischer, «Südlich der Alpen»; Suite. 8. Lionel Monckton, Soldiers in the Park, Marsch.

**Orchester der SUVA Luzern.** Leitung: Jost Baumgartner. 7. 12. 51. Konzert im Altersasyl «Unterlöchli». Programm: 1. Leon Jessel, «Aufzug der Stadt-wache», Biedermeierstück. 2. Komzak, «Münchener Kindl», Walzer. 3. Schubert-Berté, Großes Potpourri aus der Operette «Das Dreimäderlhaus». 4. Ludwig van Beethoven, Duo für Violine und Violoncello (Ausführende: H. Unternährer, Violine; L. Scherer, Violoncello). 5. Robert Schumann, Träumerei; Felix Mendelssohn, Barcarole (Ausführende: W. Seeberger, Violoncello; D. Troxler, Klavier). 6. G. N. Schiassi, Weihnachtssymphonie, für Streichorchester. 7. Giuseppe Verdi, Ouvertüre zur Oper «Nabucodonosor».

**Orchesterverein Oerlikon.** Leitung: Ernst Heß. 1. 12. 51. Abendunterhaltung unter Mitwirkung des Frauen- und Töchterchors Seebach und des Männerchors Oerlikon, Motto: «Von der Limmat bis zur Donau». Programm: 1. Sechse-läutenmarsch. 2. Johann Strauß, «An der schönen blauen Donau», Walzer. 3.—5. Männerchöre und Einlage. 6. Johann Strauß (Vater), Radetzki-Marsch. 7. Wiener Ballett. 8. Gemischte Chöre. 9. Einlage. 10. Kormann, Czardas. 11. Zigeunertanz. 12. Johann Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer für Männerchor und Orchester.



GEGRÜNDET 1807

### Das altbewährte Fachgeschäft

bietet dem  
**ORCHESTERMUSIKER**  
die meisten Vorteile

Lieferung einwandfreier Instrumente für Strei-  
cher, Bläser und Schlagzeuger. Reichhaltige  
Auswahl in Musikalien und Instrumenten. Re-  
paratur aller Instrumente durch qualifizierte  
Fachleute. Tauschmöglichkeit alter Instrumente  
bei Neuanschaffungen. Vermietung von voll-  
wertigen Instrumenten.

## HUG & CO. ZÜRICH

SEIT GENERATIONEN DAS HAUS FÜR MUSIK

Filialen in Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,  
Neuchâtel, Solothurn, Lugano

**Gediegene Briefbogen und Couverts,  
Konzertprogramme in  
klarer und neuzeitlicher Darstellung**

durch die **Buchdruckerei  
J. Kündig, Zug**

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der „Sinfonia“

Suchen Sie **Musik-  
Instrumente**

oder haben Sie solche  
zu verkaufen, —  
dann ein

Inserat in der „Sinfonia“!