

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 12 (1951) |
| Heft: | 3 |
| Register: | EOV-Bibliothek : Verzeichnis der Neuanschaffungen pro 1950 = S.F.O.- Bibliothèque : liste des nouveaux achats pour 1950 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es wird sich bestimmt aus den Reihen der Sektionen jemand finden, dem mehr Zeit zur Verfügung steht, um dieses Amt ausüben zu können.

Ich möchte bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, allen denjenigen Sektionen herzlich zu danken, die ihre Pflichten der Bibliothek gegenüber restlos erfüllten.

Stäfa, den 31. Dezember 1950.

EIDG. ORCHESTERVERBAND

Der Zentralbibliothekar: sig. C. Olivetti.

EOV-Bibliothek: Verzeichnis der Neuanschaffungen pro 1950

S.F.O.-Bibliothèque: Liste des nouveaux achats pour 1950

Separatabzüge dieses Verzeichnisses werden den Sektionen in der Anzahl der bezogenen Kataloge zugestellt. Wir ersuchen, die Abschnitte in den betreffenden Kategorien im Katalog einzukleben.

Des tirages à part de cette liste seront transmis aux sections, correspondant au nombre d'exemplaires du catalogue central prélevés. Nous prions de bien vouloir insérer ces listes aux catégories correspondantes du catalogue.

| Kat. | Verlag | Komponist | Werk |
|------|--------|--------------|--|
| Cat. | Edit. | Auteur | Oeuvre |
| A 1 | 1 | Beethoven: | Sinfonie C-dur No 1, op. 21 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. |
| A 1 | 1 | Beethoven: | Sinfonie D-dur No 2, op. 36 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P. |
| A 1 | 10 | Haydn J.: | Sinfonie A-dur No 87 1. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. P. |
| A 1 | 1 | Haydn J.: | Sinfonie F-dur No 104 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Str. P. |
| A 4 | 39 | Lehar: | Melodienfolge aus „Graf von Luxemburg“ 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Batt. Hrf. Str. Klv. |
| A 6 | 105 | Beethoven: | 12 Kontertänze 2. 2. 2. 1. — 4. 3. 3. Tb. Timp. 3 Sax. Str. P. |
| A 6 | 106 | Strauß Joh.: | Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 1. Str. Klv. |
| B 1 | 107 | Corelli: | Concerto grosso F-dur, op. 6 No 9 Str. P. |
| B 1 | 25 | Vivaldi: | Concerto grosso do-maggiore No 2 0. 2. 2. 0. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P. |
| B 1 | 25 | Vivaldi: | Concerto grosso sol-minore No 3 2. 2. 0. 2. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P. |
| B 1 | 25 | Vivaldi: | Concerto grosso fa-maggiore No 10 0. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. Cemb. P. |

| | | | |
|-----|-----|-----------------|--|
| B 3 | 99 | Haydn J.: | Trompetenkonzert 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Str. Timp. P. |
| C 4 | 14 | Strauß Joh.: | Wein, Weib und Gesang, Walzer 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Str. Batt. Klv. |
| C 5 | 108 | Grünewaldt: | Unter Schweizer Flagge 0. 1. 1. 0. — 0. 2. 1. Str. Klv. |
| D 1 | 33 | Bach K. Ph. E.: | Sinfonie No 3 C-dur (Verdoppelung) Str. Cemb. P. |
| D 2 | 109 | Händel: | Festmusik aus „Alcina“ (Ouvertüre und Tänze) Str. Cemb. Klv. P. |
| D 2 | 99 | Mozart W. A.: | Eine kleine Nachtmusik, KV. 525 (Verdoppelung) Str. P. |
| D 2 | 110 | Mozart W. A.: | Serenata notturna, KV. 239 Str. Timp. P. |
| G | | Flury R.: | Lebenserinnerungen |

Recht und Kunst, Schrift anlässlich des 25 jährigen Bestehens der
Schweizerischen Gesellschaft der Urheber und Verleger (SUISA) . . . 1924—1950
(deutsch und französisch)

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Kammerorchester Biel. Leitung: Paul Hägler. 9. 9. 50. Konzert mit Werken von L. v. Beethoven. Programm: 1. Erster und zweiter Satz aus der «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Messe in C-dur, op. 87, für Soli, Chor und Orchester (mitwirkend: Lehrergesangverein Murten-Erlach-Laupen).

-- 25. 2. 51. Konzert. Solist: Jean Froidevaux, Violoncello. Programm: 1. L. v. Beethoven, «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 3. J. Haydn, «Militär»-Symphonie in D-dur.

Orchesterverein Binningen. Leitung: Max Knell. 25. 2. 51. Konzert, Solist: Rolando Monti, Tenor. Programm: 1. Joseph Haydn, a) Adagio und Allegro aus einer Sinfonie in D-dur, b) Zwei Klavierlieder, c) Largo aus der Sinfonie in D-dur, d) «Mit Würd' und Hoheit angetan», Arie aus dem Oratorium «Die Schöpfung», für Tenor und Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, a) Ouvertüre zur Oper «Il Rè Pastore», b) Zwei Klavierlieder, c) Gavotte aus der Ballettmusik zur Oper «Idomeneo», d) «O wie ängstlich, o wie feurig», Arie aus der Oper «Die Entführung aus dem Serail», für Tenor und Orchester, e) Passacaglia aus der Ballettmusik zu «Idomeneo». 3. Luigi Boccherini, Ouvertüre in D-dur. 4. Gaetano Donizetti, «Una furtiva lagrima», Arie aus der Oper «Der Liebestrank», für Tenor und Orchester. 5. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred».

Orchesterverein Horgen. Leitung: Géza Feßler-Henggeler. 23. 9. 50. Unterhaltungskonzert. Programm: Franz von Blon, Treu und fest, Marsch. 2. Kinderreigen. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des