

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 12 (1951)

Heft: 3

Rubrik: Bibliothekbericht pro 1950

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliothekbericht pro 1950

Die Herausgabe des neuen Bibliothekskataloges hat bewirkt, daß eine sehr große Nachfrage nach Musikwerken eingetreten ist. Es wurde deshalb eine noch nie erreichte Zahl der ausgeliehenen Werke erreicht. Im verflossenen Berichtsjahr wurden **522 Werke** ausgeliehen, das sind 120 Werke mehr als im Vorjahr.

Die ausgeliehenen Werke verteilen sich wie folgt auf die verschiedenen Kategorien:

Sinfonien 57, Ouvertüren 115, Suiten 39, Konzerte 76, Märsche 48, Walzer 62, Salonorchester 28. Die übrigen 97 Werke verteilen sich auf kleinere und sonstige Werke.

Bestand der Zentralbibliothek auf 31. Dezember 1950

Kat. und Art der Werke:	Bestand 1949	Zuwachs 1950	Bestand 1950
A 1 Sinfonien	50	4	54
A 2 Ouvertüren	184	—	184
A 3 Divertimenti, Serenaden, usw.	56	—	56
A 4 Ballettmusiken, Intermezzi, usw.	131	1	132
A 5 Charakterstücke	61	—	61
A 6 Konzerttänze und andere Tänze	112	2	114
A 7 Märsche	104	—	104
A 8 Sonstige Werke	5	—	5
B 1 Concerti grossi	14	4	18
B 2 Konzertante Sinfonien	2	—	2
B 3 Konzerte für Soloinstrumente	11	1	12
B 4 Kl. Konzertstücke für Soloinstrum.	4	—	4
C 1—5 Salonorchester	210	2	212
D 1 Kirchensonaten, Suiten	19	1	20
D 2 Serenaden, Divertimenti	22	3	25
D 3 Konzerttänze und Bearbeitungen	7	—	7
E Kammer- und Hausmusik	65	—	65
F Chorwerke mit Orchester	3	—	3
Dazu kommen ca. 130 Werke, die noch zu komplettieren sind	130	—	130
Total	1190	18 *)	1207

*) wovon 4 Verdoppelungen.

Wenn nun der Unterzeichnete nach 11 jähriger Zugehörigkeit zum Zentralvorstand des EO.V. seine Demission eingereicht hat, so ist dies nicht Amtsmüdigkeit, die ihn zu diesem Entschlusse veranlaßt hat, sondern die geschäftliche Inanspruchnahme, die ihm nicht mehr ermöglicht, das Amt als Bibliothekar wie bisher zur vollen Zufriedenheit der Sektionen ausüben zu können.

Es wird sich bestimmt aus den Reihen der Sektionen jemand finden, dem mehr Zeit zur Verfügung steht, um dieses Amt ausüben zu können.

Ich möchte bei dieser Gelegenheit nicht unterlassen, allen denjenigen Sektionen herzlich zu danken, die ihre Pflichten der Bibliothek gegenüber restlos erfüllten.

Stäfa, den 31. Dezember 1950.

EIDG. ORCHESTERVERBAND

Der Zentralbibliothekar: sig. C. Olivetti.

EOV-Bibliothek: Verzeichnis der Neuanschaffungen pro 1950
S.F.O.-Bibliothèque: Liste des nouveaux achats pour 1950

Separatabzüge dieses Verzeichnisses werden den Sektionen in der Anzahl der bezogenen Kataloge zugestellt. Wir ersuchen, die Abschnitte in den betreffenden Kategorien im Katalog einzukleben.

Des tirages à part de cette liste seront transmis aux sections, correspondant au nombre d'exemplaires du catalogue central prélevés. Nous prions de bien vouloir insérer ces listes aux catégories correspondantes du catalogue.

Kat.	Verlag	Komponist	Werk
Cat.	Edit.	Auteur	Oeuvre
A 1	1	Beethoven:	Sinfonie C-dur No 1, op. 21 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	1	Beethoven:	Sinfonie D-dur No 2, op. 36 (Verdoppelung) 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Timp. Str. P.
A 1	10	Haydn J.:	Sinfonie A-dur No 87 1. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. P.
A 1	1	Haydn J.:	Sinfonie F-dur No 104 2. 2. 2. 2. — 2. 2. 0. Str. P.
A 4	39	Lehar:	Melodienfolge aus „Graf von Luxemburg“ 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 3. Timp. Batt. Hrf. Str. Klv.
A 6	105	Beethoven:	12 Kontertänze 2. 2. 2. 1. — 4. 3. 3. Tb. Timp. 3 Sax. Str. P.
A 6	106	Strauß Joh.:	Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer 2. 2. 2. 2. — 4. 2. 1. Str. Klv.
B 1	107	Corelli:	Concerto grosso F-dur, op. 6 No 9 Str. P.
B 1	25	Vivaldi:	Concerto grosso do-maggiore No 2 0. 2. 2. 0. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P.
B 1	25	Vivaldi:	Concerto grosso sol-minore No 3 2. 2. 0. 2. — 0. 0. 0. Str. Cemb. P.
B 1	25	Vivaldi:	Concerto grosso fa-maggiore No 10 0. 2. 0. 2. — 2. 0. 0. Str. Cemb. P.