

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 12 (1951)

Heft: 4-5

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Soirée de gala à l'occasion de la 31e Assemblée des délégués de la Société fédérale des orchestres au Casino de Zoug, Samedi le 5 mai 1951, à 20 h. 15.

Concert symphonique donné par l'Orchestre de Ste-Cécile de Zoug sous la direction de M. Hans Flury.

Soliste: M. Paul Baumgartner, pianiste, Bâle.

Programme: L. v. Beethoven, Ouverture d'Egmont, op. 84.

L. v. Beethoven, Concerto No 5 pour piano et orchestre, en mi bé-mol majeur, op. 73.

Antonin Dvorák, Symphonie en mi mineur «Le nouveau monde», op. 95.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchesterverein Gerliswil. Leitung: Anton Schmid. 26. 11. 50. Familienfeier. Programm: 1. R. Wagner, Einzug der Gäste aus «Tannhäuser». 2. Gemischter Chor. 3. W. A. Mozart, ein Satz aus einem Klavierkonzert, Solist: F. Felix. 4. G. F. Händel, «Halleluja» aus «Der Messias», für Gemischten Chor und Orchester. 5. Leon Jessel, Der Rose Hochzeitszug, für Orchester. 6. Gemischter Chor. 7. Männerchor, 8. Gustave Doret, Chanson du chevrier, für Gemischten Chor und Orchester, aus dem Winzerfestspiel von 1927.

Circolo Orchestrale di Giubiasco. Ma. Mathilde Pedrazzoli. 14. 5. 50. Concerto, Solista: Signora Giuliana Tallona-Bocca, Soprano. Programma: 1.^o Mozart, Le nozze di Figaro, overture. 2.^o Ponchielli, Cielo e mar, Romanza per orchestra, solista E. Solari. 3.^o Soli per Soprano. 4.^o Giuseppe Verdi, Barcarola d'«I Vespri Siciliani». 5.^o Arrigo Boito, Fantasia di «Mefistofele». 6.^o Soli per Soprano. 7.^o Simonetti, Madrigale, per orchestra. 8.^o Soli per Soprano. 9.^o J. Brahms, Danze ungheresi n.^o 5 e 6, per orchestra.

— 1. 7. 50. Concerto estivo colla Società «Canterina». Programma: 1.^o Franz v. Suppé, Un mattino, un meriggio e una sera a Vienna, per orchestra. 2.^o Coro. 3.^o Kubat, Stenka Rasin, canto popolare russo, per orchestra. 4.^o Franz Schubert, Momento musicale, trascritto per orchestra. 5.^o Coro. 6.^o Johann Strauß, Lo zingaro barone, per orchestra. 7.^o Coro. 8.^o Coro. 9.^o Billi, Campana a sera, per orchestra. 10.^o Colo-Bonnet, Marcia, per orchestra.

Orchesterverein Goßau. Leitung: Guido Fäßler. 19. 3. 50. Konzert. Mitwirkende: Anni Härrli-Füllemann, Sopran; Gertrud Landolf, Orgel. Programm: 1. Dietrich Buxtehude, Toccata und Fuge für Orgel. 2. Pietro Locatelli. Trauersinfonie für Streichorchester und Basso continuo. 3. Dietrich Buxtehude, Solokantate «Herr, auf dich traue ich», für Sopran, 2 Solo-Violen und Orgel. 4. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 1 für zwei Solo-Violen, Solo-Violoncell, Streichorchester und Basso continuo. 5. Dietrich Buxtehude, Präludium und Fuge für Orgel.