

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	12 (1951)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Unsere Programme = Nos programmes

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

B 3	99	Haydn J.:	<b>Trompetenkonzert</b> 2. 2. 0. 2. — 2. 2. 0. Str. Timp. P.
C 4	14	Strauß Joh.:	<b>Wein, Weib und Gesang, Walzer</b> 1. 1. 2. 1. — 2. 2. 1. Str. Batt. Klv.
C 5	108	Grünewaldt:	<b>Unter Schweizer Flagge</b> 0. 1. 1. 0. — 0. 2. 1. Str. Klv.
D 1	33	Bach K. Ph. E.:	<b>Sinfonie No 3 C-dur</b> (Verdoppelung) Str. Cemb. P.
D 2	109	Händel:	<b>Festmusik aus „Alcina“</b> (Ouvertüre und Tänze) Str. Cemb. Klv. P.
D 2	99	Mozart W. A.:	<b>Eine kleine Nachtmusik, KV. 525</b> (Verdoppelung) Str. P.
D 2	110	Mozart W. A.:	<b>Serenata notturna, KV. 239</b> Str. Timp. P.
G		Flury R.:	Lebenserinnerungen

Recht und Kunst, Schrift anlässlich des 25 jährigen Bestehens der  
Schweizerischen Gesellschaft der Urheber und Verleger (SUISA) . . . 1924—1950  
(deutsch und französisch)

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

**Kammerorchester Biel.** Leitung: Paul Hägler. 9. 9. 50. Konzert mit Werken von L. v. Beethoven. Programm: 1. Erster und zweiter Satz aus der «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Messe in C-dur, op. 87, für Soli, Chor und Orchester (mitwirkend: Lehrergesangverein Murten-Erlach-Laupen).

-- 25. 2. 51. Konzert. Solist: Jean Froidevaux, Violoncello. Programm: 1. L. v. Beethoven, «Jenaer»-Symphonie in C-dur. 2. Joseph Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 3. J. Haydn, «Militär»-Symphonie in D-dur.

**Orchesterverein Binningen.** Leitung: Max Knell. 25. 2. 51. Konzert, Solist: Rolando Monti, Tenor. Programm: 1. Joseph Haydn, a) Adagio und Allegro aus einer Sinfonie in D-dur, b) Zwei Klavierlieder, c) Largo aus der Sinfonie in D-dur, d) «Mit Würd' und Hoheit angetan», Arie aus dem Oratorium «Die Schöpfung», für Tenor und Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, a) Ouvertüre zur Oper «Il Rè Pastore», b) Zwei Klavierlieder, c) Gavotte aus der Ballettmusik zur Oper «Idomeneo», d) «O wie ängstlich, o wie feurig», Arie aus der Oper «Die Entführung aus dem Serail», für Tenor und Orchester, e) Passacaglia aus der Ballettmusik zu «Idomeneo». 3. Luigi Boccherini, Ouvertüre in D-dur. 4. Gaetano Donizetti, «Una furtiva lagrima», Arie aus der Oper «Der Liebestrank», für Tenor und Orchester. 5. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred».

**Orchesterverein Horgen.** Leitung: Géza Feßler-Henggeler. 23. 9. 50. Unterhaltungskonzert. Programm: Franz von Blon, Treu und fest, Marsch. 2. Kinderreigen. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des

Figaro». 4. Johann Strauß, Kaiser-Walzer. 5. Johannes Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5. Reigen. 6. J. P. Sousa, Unter dem Sternenbanner, Marsch.

— 12. 11. 50. Orchesterkonzert. Solistin: Frau Lotte Kraft-Rohner, Violine. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43. 2. Antonio Vivaldi, Violinkonzert in C-dur mit Begleitung des Streichorchesters, bearbeitet von Fritz Kreisler. 3. L. v. Beethoven, Romanze in G-dur, für Violine und Orchester. 4. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 100 in G-dur («Militär-Symphonie»).

**Orchesterverein Huttwil.** Leitung: R. Bühlmann. 10. 12. 50 in den Kirchen von Huttwil und Rohrbach. Johann Sebastian Bach-Gedenkfeier. Mitwirkende: Frau Gerber-Roth, Sopran; Ernst Wenger, Orgel. Programm: 1. Orgelstück. 2. Brandenburgisches Konzert Nr. 3, für Streichorchester. 3. Orgelchoräle. 4. Arie für Sopran und Orchester aus der Kantate Nr. 72 «Mein Jesus will es tun». 5. Orgelchoral und Orgelstück.

**Orchesterverein Kreuzlingen.** Leitung: K. G. Alther. 14. 5. 50. Kirchenkonzert. Mitwirkende: Marta Traber, Sopran; Hugo Keßler, Tenor; Milly Forster, Orgel. Programm: 1. Antonio Caldara, Kirchensonate in B-dur. 2. Georg Friedrich Händel, Rezitativ und Arie «Tröstet Zion, spricht euer Gott» für Tenor und Orchester, aus dem Oratorium «Der Messias». 3. Männerchor. 4. G. F. Händel, Arie «Ich weiß, daß mein Erlöser lebt», für Sopran und Orchester, aus dem «Messias». 4. Männerchor. 5. Orgelchoral. 6. K. G. Alther, Kantate «Aus tiefer Not schrei' ich zu dir . . .», für Sopran- und Tenorsolo, Männerchor, Orchester und Orgel.

— 2. 6. 50. Serenade. Programm (Orchesterstücke): 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, zwei Sätze aus einer Serenade in D-dur.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Karl Arnet. 18. 5. 50. Frühlingskonzert. Programm: 1. Franz von Suppé, Boccaccio-Marsch. 2. Joseph Bayer, Puppen-Walzer. 3. P. Lanciani, Sérénade Vénitienne. 4. Richard Eilenberg, Schweizer Heimweh, Lyrisches Tonstück. 5. Franz Schubert, Moment musical. 6. H. Erichs, Abendgesang, für Streichorchester. 7. A. Hamm, Viergespräch zwischen Flöte, Oboe, Klarinette und Horn, Solisten: A. Minder, E. Stutz, L. Altenbach, A. Krummenacher. 8. Zwei Stücke für Bratsche mit Orchesterbegleitung, Solist: Armin Meier. 9. Otto Nicolai, Ouvertüre zur Oper «Die lustigen Weiber von Windsor».

— 10. 12. 50. Winterkonzert. Mitwirkend: Peter Zeugin, Klavier. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte». 2. Joseph Haydn, Klavierkonzert mit Orchesterbegleitung. 3. Klaviersoli. 4. Franz Schubert, Unvollendete Sinfonie in h-moll.

**Orchestergesellschaft Küsnacht und Zürich.** Leitung: Dr. Marius Meng. 10. 11. 50. Konzert, Solist: Alberto Mozzati, Klavier. Programm: Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Der Freischütz». 2. Edvard Grieg, Konzert für Klavier und Orchester in a-moll, op. 16. 3. Ludwig van Beethoven, Erste Symphonie in C-dur, op. 21.

**Orchesterverein Reiden.** Leitung: F. Meyerhans. November 1950. Mitwirkung bei 12 Aufführungen der Operette «Die goldene Meisterin» von Edmund Eysler.