

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 11 (1950)

**Heft:** 10

  

**Artikel:** Dirigentenkurs : Sonntag, den 19. November 1950, in Luzern

**Autor:** Botteron, R.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-956017>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Dirigentenkurs*

Sonntag, den 19. November 1950, in Luzern.

**Lokal:** Singsaal Museggschulhaus, 3. Stock (5 Minuten vom Bahnhof).

**Arbeitszeit:** 09.00—12.00 und 14.00—17.00 Uhr.

**Arbeitsprogramm:** Gemäß Abschnitt II des Generalprogramms (Kenntnis und Lesen der Partitur), siehe «Sinfonia» Nr. 11/1949.

**Uebungsstoff:** Sinfonie in G-dur von Jos. Haydn (Oxford), Nr. 92 (alt Nr. 16). Eine Anzahl Taschenpartituren stehen am Kurstag käuflich zur Verfügung. (Fr. 2.85.)

**Kursleiter:** Herr Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Zürich.

**Kosten:** Kurskosten zu Lasten der Verbandskasse.

Reisepesen und Mittagsverpflegung (ca. Fr. 5.—) zu Lasten der Teilnehmer.

**Mittagessen:** Restaurant «Merkur» (hinter dem Bahnhof).

Anläßlich der letzten Kurse mußten wir von verschiedenen Interessenten vernehmen, daß diese von der Abhaltung der Kurse nichts gewußt hätten. Es sollte wirklich nicht mehr vorkommen, daß Sektionspräsidenten unsere Einladung einfach ad acta legen. Im Gegenteil, jeder strebsame Präsident sollte seine helle Freude daran haben, wenn Mitglieder seiner Sektion ein Bedürfnis für musikalische Weiterbildung erzeugen.

Wir zählen daher bestimmt auf Ihre Unterstützung, indem Sie Laiendirigenten, Vizedirigenten und weitere Interessenten auf den kommenden, sehr lehrreichen Kurs aufmerksam machen. Auch dem Verbands fernstehende Personen können unsere Kurse, gegen Entrichtung einer Gebühr von Fr. 20.— pro Kurstag, besuchen.

Um die Organisation zu erleichtern, bitten wir, eine eventuelle Anmeldung bis spätestens 17. November 1950 an Herrn **R. Botteron**, Zentralpräsident des EOV., Viktoriarain 12, Bern, einsenden zu wollen.

Mit besten Orchestergrüßen:

EIDG. ORCHESTERVERBAND

Für den Zentralvorstand: sig. R. Botteron, Zentralpräsident.

## *Die 30. Delegiertenversammlung in Delémont (13. und 14. Mai 1950)*

(Schluß.)

Lebhaftester Beifall gab der beglückten Stimmung des gesamten Publikums Ausdruck; man darf diese Leistung als vorbildlich für das Musikleben in einer kleinen Schweizerstadt bezeichnen. Sie war auch in hohem Maße anregend und beispielgebend für die Delegierten, die Dirigenten, Vorstandmitglieder und wer sonst noch für die musikalische Arbeit in einem Orchesterverein verantwortlich ist. So soll es auch sein; die Delegiertenversammlungen sollen den Teilnehmern neue Ideen vermitteln, Niveau schaffen, nützliche Vergleiche ermöglichen. Und