Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 11 (1950)

Heft: 4-5

Artikel: Orchestre de la Ville de Delémont / Concert

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-956007

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

puis devient sous-préfecture du département du Haut-Rhin, de 1800 à 1814. Son sort était désormais fixé. Le 14 novembre 1815, avec le Jura, elle était rattachée au canton de Berne. A. R.

Orchestre de la Ville de Delémont / Concert

donné avec le concours de la Chorale française à l'occasion de l'Assemblée des Délégués de la S. F. O.

Samedi, 13 mai 1950 à 20 h. 30 à la **Salle de Gymnastique.**
Direction: Fritz Kneusslin.

Thomas Linley jun.: 1756—1778	Ouverture «The Duenna» (1775 Londres) Allegro — Adagio — Allegro
Jean-Chr. Bach: * 1735—1782	Symphonie en si-bémol pour deux violons, deux hautbois, deux cors de chasse, viola et basse, très humblement dédiée à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de York, op. 3, no 4 (1765 Londres) Allegro con spirito — Andantino — Tempo di Minuetto
W. A. Mozart: 1756—1791	Choeur des prêtres de l'opéra «La flûte enchantée» (1791 Vienne)
François Schubert: 1797—1828	Choeur des Mysiens du fragment «Adraste» (1819 Vienne)
C.-M. de Weber: 1786—1826	Choeur des chasseurs de l'opéra «Freischütz» (1821 Berlin)
A. E. M. Grétry: 1742—1813	Choeur des Janissaires de l'opéra «Les deux Avares» (1770 Paris)

François Schubert:	Choeur des Bergers du fragment «Adraste» (1819 Vienne)
Louis van Beethoven: 1770—1827	Choeur des prisonniers de l'opéra «Fidelio» (1806—1814 Vienne)
Louis van Beethoven:	Ière Symphonie en do-majeur, op. 21 (1800 Vienne) Adagio molto — Allegro con brio — Andante cantabile con molto Menuetto: Allegro molto e vivace — Adagio — Allegro molto e vivace

* Edition Fritz Kneusslin selon une copie contemporaine déposée à la bibliothèque de l'Université de Bâle (Recueil Lukas Sarasin).

Red. Wir veröffentlichen an dieser Stelle das schöne, vom Delsberger Stadtorchester unter der initiativen Leitung von Kapellmeister Fr. Kneußlin aus Basel vorbereitete Programm, welches die zur Delegiertenversammlung des EOV. schon am Samstag, 13. Mai, in der charaktervollen Jurastadt eintreffenden Delegierten in der Turnhalle ab 20.30 Uhr erfreuen wird.