

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 10 (1949)

**Heft:** 4-5

**Bibliographie:** EOV., Zentralbibliothek

**Autor:** Botteron, R.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

senter, trois seulement sur dix-huit sections! Comment interpréter cette indifférence alors que les assemblées de la Suisse Alémannique obtiennent un grand succès? Cette rencontre nous donna l'occasion d'entendre l'exposé du travail de M. Meisterhans «Comment conduire un orchestre d'amateurs?» traduction française de M. Ch. Jeanprêtre. Ce travail très complet est un guide expérimenté sur la façon d'administrer et conduire moralement une société. A l'issue de cet exposé, une proposition fut faite par un délégué, soutenu de toute l'assemblée, pour que le texte de ce travail soit communiqué à toutes les sociétés faisant partie de la Fédération. Néanmoins, il est très utile d'avoir un échange de vue et discuter les arguments présentés.

Nous voulons espérer que cette assemblée ouvre un chemin pour d'autres réunions régionales et que les Orchestres romands s'y feront représenter en nombre. Malgré tout, la rencontre du 20 mars laisse à tous les participants un souvenir durable.

G. W. Savoye-Fallet, Orch. de St-Imier.

## **EOV., Zentralbibliothek**

Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, der Redaktor der «Sinfonia», überreichte geschenkwiese der Zentralbibliothek des EOV. folgende Werke aus seiner Feder:

**Geschichte der Musikpädagogik in der Schweiz** (nebst einem Anhang: Geschichte des Schweizerischen musikpädagogischen Verbandes, von E. A. Hoffmann). Herausgegeben vom Schweizerischen musikpädagogischen Verbands. XVI + 494 Seiten. Bern 1943.

**Edvard Grieg, Leben und Werk.** Mit 4 Kunstdrucktafeln und 29 Notenbeispielen. 191 Seiten. Rüschlikon-Zürich, 1947. Verlag Albert Müller.

**J. S. Bach. Sein Leben und sein Werk.** Mit 7 Kunstdrucktafeln. 249 Seiten. Verlag Otto Walter AG., Olten. 2. Auflage, 1947.

**Antonin Dvorak. Leben und Werk.** Uebersetzt nach dem englischen Original Alec Robertsons. Mit 4 Kunstdrucktafeln und 49 Notenbeispielen. 220 Seiten. Albert Müller Verlag, Rüschlikon-Zürich, 1947.

**Fryderyk Chopin. Leben und Werk.** Mit 4 Kunstdrucktafeln und 21 Notenbeispielen. 208 Seiten. Albert Müller Verlag, Rüschlikon-Zürich, 1948.

**Giuseppe Verdi. Leben und Werk.** Mit 4 Kunstdrucktafeln und 26 Notenbeispielen. 219 Seiten. Albert Müller Verlag, Rüschlikon-Zürich, 1949.

**Tschaikowsky und die russische Musik.** Mit 4 Kunstdrucktafeln und 21 Notenbeispielen. 208 Seiten. Albert Müller Verlag, Rüschlikon-Zürich, 1948.

**Hausmusik.** Sonderabdruck aus «Musica Aeterna». 14 Seiten. Max S. Metz Verlag, Zürich, 1948.

**Stätten besonderer Musikpflege in der Schweiz.** Sonderabdruck aus «Musica Aeterna». 9 Seiten. Max S. Metz Verlag, Zürich, 1948.

**Etwas Musiklehre.** Sonderabdruck aus «Musica Aeterna». 16 Seiten. Max S. Metz Verlag, Zürich, 1948.

**Geschichte der Musik in der Schweiz.** Sonderabdruck aus «Musica Aeterna». 17 Seiten. Max S. Metz Verlag, Zürich, 1948.

**Musik in der bildenden Kunst.** Sonderabdruck aus «Musica Aeterna». 18 Seiten. Max S. Metz Verlag, Zürich, 1948.

**Musikalische Erziehung.** Sonderabdruck aus «Musica Aeterna». 18 Seiten. Max S. Metz Verlag, Zürich, 1948.

Für die schönen Zuwendungen, die eine große Bereicherung unserer Zentralbibliothek bedeuten, sei an dieser Stelle recht herzlicher Dank ausgesprochen.

R. Botteron, Zentralpräsident.

## UNSER ATELIER FÜR GEIGENBAU UND KUNSTGERECHTE REPARATUREN

führt alles was der Violinspieler braucht



**Vorteilhafte Bezugsquelle  
für alle Streichinstrumente  
und Zubehör**  
Einfache und kunstvolle  
Reparaturen

Geigenbau-Meister

**Arnold Sprenger**

Neugasse 53, St. Gallen, Telefon (071) 2 27 16

**Gediegene Briefbogen und Couverts,  
Konzertprogramme in  
klarer und neuzeitlicher Darstellung**

durch die **Buchdruckerei  
J. Kündig, Zug**

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der „Sinfonia“

## Tüchtiger Dirigent

wünscht sofort oder später größeren, leistungsfähigen Orchesterverein zu übernehmen. Bewerber ist Schweizer Bürger, konservatorisch geschulter Berufsmusiker. Praktisch auf Streich-, Blas- und Tasteninstrumenten tätig. Inhaber in- und ausländischer Zeugnisse, sowie erstklassiger Referenzen. Offerten sind zu richten unter Chiffre K 6922 B an die Annoncen-Expedition E. Künzler-Bachmann, St. Gallen.