

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 10 (1949)

Heft: 2

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchester der Eisenbahner Bern. Leitung: Christoph Lertz. 12. 12. 48. Konzert. Programm: 1. Fr. Schubert, Ouvertüre zur Oper «Zauberharfe» («Rosamunde»); 2. und 3. Chorvorträge; 4. Chr. W. Gluck, De profundis für Gem. Chor mit Orchester; 5. W. A. Mozart, Ombra felice, Rezitativ und Arie für Alt und Orchester, Solistin: S. Krumpholz; 6., 7. und 8. Chorvorträge; 9. J. Brahms, «Rhapsodie» für Altsolo, Männerchor und Orchester, op. 53.

Berner Musikkollegium. Leitung: Chr. Lertz. Weihnachtstag 1948. 9. Weihnachtsmusikern im Loryspital. Programm: 1. G. M. Schiassi, Pastorale per il Santissimo Natale, für Streicher; 2. J. S. Bach, «Gottes Sohn ist kommen», Choral mit Streichern; 3. A. Gumpelzheimer, «Vom Himmel hoch, da komm ich her», Choral mit Streichern; 4. A. Corelli, Pastorale aus dem Concerto grosso Nr. 8 in B-dur; 5. «O du fröhliche», Chor mit Streichern; 6. Fr. Gruber, «Stille Nacht, heilige Nacht», Chor mit Streichern; 7. A. Corelli, Konzert für Oboe und Streichorchester, Solist: H. Witschi (Nr. 2, 3, 5, 6 bearbeitet von Chr. Lertz, Nr. 7 von J. Barbirolli).

— 13./16. 2. 49. Mitwirkung an der Aufführung des Oratoriums «Der Messias» von G. F. Händel.

Orchesterverein Chur. (Leitung: vakat.) 4./5. 12. 48. Mitwirkung an der Aufführung des Weihnachtsoratoriums von J. S. Bach.

Orchesterverein Flawil. Leitung: Alb. Häberling. 3. 10. 48. Herbstkonzert. Programm: 1. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «La clemenza di Tito»; 2. L. v. Beethoven, Andante cantabile aus der 1. Sinfonie in C-dur; 3. Fr. Schubert, Ballettmusik Nr. 2 aus «Rosamunde»; 4. Ch. Huguenin, Marche Solennelle; 5. A. Moszkowski: Spanische Tänze, op. 12, Nr. 1 und 2; 6. L. Fall, Dollarwalzer aus der Operette «Die Dollarprinzessin»; 7. H. Heußler, Flamme empor!, Marsch.

Orchester Freidorf b. Basel. Leitung: H. J. Vermeer. 3. 7. 48. Mitwirkung am Internat. Genossenschaftstag. Programm: 1. J. Offenbach, Ouvertüre zur Operette «Orpheus in der Unterwelt»; 2. H. Berlioz, Marsch aus «Fausts Verdammung».

— 24. 8. 48. Mitwirkung am Freidorftag. Programm: 1. J. Chr. Bach, Sinfonie in B-dur; 2. L. v. Beethoven, Gratulationsmenuett.

— 24. 10. 48. Mitwirkung an einer Totenfeier; J. Chr. Bach, Andante aus der Sinfonie in B-dur.

— 5. 12. 48. Mitwirkung an einer Abendmusik in MuttENZ. Programm: 1. G. Fr. Händel, Orgelkonzert Nr. 1 in g-moll, Solist: F. Holstein, MuttENZ; 2. F. Manfredini, Weihnachtskonzert für Flöte, Klarinette und Trompete, eingerichtet von H. J. Vermeer.

(Fortsetzung folgt in nächster Nummer.)