

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 9 (1948)

**Heft:** 7-8

**Erratum:** Berichtigung zum Protokoll der 28. Delegiertenversammlung des EOV,  
in Wil, 2. Mai 1948 = Réctification concernant le procès-verbal de la 28e  
assemblée des délégués de la S.F.O. à Wil, le 2 mai 1948

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

2<sup>o</sup> Notre demande officielle pour obtenir une subvention fédérale en 1949 fut adressée au commencement de juillet au Département fédéral de l'Intérieur. Nous espérons que les autorités fédérales seront en état de nous accorder de nouveau une subvention fédérale et d'encourager, de cette sorte, nos efforts dans le domaine de la culture musicale de notre pays.

3<sup>o</sup> Il arrive parfois que le comité central est informé beaucoup trop tard d'un jubilé de section. Nous prions MM. les présidents de bien vouloir nous en informer à temps.

4<sup>o</sup> Les travaux préliminaires pour la réimpression du catalogue de notre bibliothèque sont terminés. Nous espérons que la nouvelle édition du catalogue pourra être transmise aux sections au commencement de l'activité du semestre d'hiver.

Au nom du comité central: R. Botteron, Président central.

#### **Berichtigung zum Protokoll der 28. Delegiertenversammlung des EO.V. in Wil, 2. Mai 1948.**

Infolge eines Mißverständnisses muß der Anfang des 3. Alineas von Abschnitt 12 «Allgemeine Aussprache» korrigiert werden in: «Waldispühl-Kriens» anstatt «Waldisberg-Kriens» («Sinfonia» Nr. 5/6, Seite 54).

#### **Réctification concernant le procès-verbal de la 28e assemblée des délégués de la S. F. O. à Wil, le 2 mai 1948.**

Le second alinéa du chapitre 12 «Propositions diverses» doit être corrigé comme suit: «M. Waldispühl (Kriens) . . . » au lieu de «Waldisberg (Kriens)».

Die Redakton. — La rédaction.

## ***Eine Musik-Enzyklopädie für jedermann***

Unter einem «enzyklopädischen» Werk versteht man gemeinhin eine lückenlose Zusammenfassung eines bestimmten Wissensgebietes oder mindestens die Zusammenstellung der wichtigsten Begriffe und Tatsachen, die damit zusammenhängen. Nun ist ja die Zeit vorbei, da man überhaupt in der Lage war, ein einzelnes Wissensgebiet wirklich vollständig zu überblicken. Das war im Mittelalter noch möglich, als die absoluten Kenntnisse und Tatsachen in Theologie, Literatur, Wissenschaft, Philosophie, Kunst usw. noch wenig zahlreich waren. Da gab es wirklich Gelehrte und Köpfe, die tatsächlich das ganze Fachwissen eines bestimmten Gebietes beherrschten und wirkliche «Enzyklopädien» schreiben konnten. Auch im 18. Jahrhundert war dies in gewissem Maße noch möglich; dennoch taten sich z. B. bei der großen Sammelarbeit der damaligen Wissenschaft eine ganze Reihe von Gelehrten (sie wurden «Les encyclo-