Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 9 (1948)

Heft: 3-4

Rubrik: EOV., Mitteilungen des Zentralvorstandes : 28. Delegiertenversammlung vom 1./2. Mai 1948 in Wil (St. Gallen) = S.F.O., avis du comité central : 28ème assemblée des délégués à Wil (St-Gall), les 1er/2 mai 1948

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

546

Zug, März/April 1948 / Zoug, Mars/Avril 1948
No. 3/4 / 9. Jahrgang / IX ème année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Erscheint monatlich / Paraît mensuellement

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Siriusstraße 10, Zürich

---

EOV., Mitteilungen des Zentralvorstandes
S. F. O., Avis du comité central

28. Delegiertenversammlung vom 1./2. Mai 1948 in Wil (St. Gallen)
28ème Assemblée des délégués à Wil (St-Gall), les 1er/2 mai 1948

I. Programm — Programme

Samstag, 1. Mai 1948:

14.32 Uhr	Ankunft und Empfang des Zentralvorstandes am Bahnhof.
15.00 Uhr	Sitzung des Zentralvorstandes im Hotel Schwanen.
17—19 Uhr	Ankunft der Delegierten und Zimmerbezug in den vorgesehenen Hotels (Bezug der Festkarten im Bahnhofbuffet II. Kl.).
19.00 Uhr	Gemeinsames Nachtessen im Hotel Schwanen.

20.30 Uhr Konzert des Orchestervereins Wil in der Tonhalle, anschließend Unterhaltung mit Tanz im großen Saal des Hotels Schwanen.

Sonntag, 2. Mai 1948:

08.30 Uhr Frühstück in den zugewiesenen Hotels und freie Stadtbesichtigung.

10.15 Uhr Delegiertenversammlung im Saale des Hotels Schwanen.

12.30 Uhr Veteranen-Ehrung.

13.30 Uhr Bankett im Saale des Hotels Schwanen; Darbietungen des Orchestervereins Wil.

Nachmittags: Besichtigung der Stadt unter Führung der Orchesterkameraden von Wil. Pflege der Kameradschaft.

Samedi, 1er mai 1948:

14.32 h. Arrivée et réception du comité central à la gare.

15.00 h. Séance du comité central à l'hôtel du Cygne.

17—19 h. Arrivée des délégués et prise de possession des chambres dans les hôtels réservés (distribution des cartes de fête au buffet IIème classe).

19.00 h. Souper en commun à l'hôtel du Cygne.

20.30 h. Concert de l'orchestre de Wil à la Tonhalle suivi d'un bal dans la grande salle de l'hôtel du Cygne.

Dimanche, 2 mai 1948:

08.30 h. Petit déjeuner dans les différents hôtels et visite individuelle de la ville.

10.15 h. Assemblée des délégués dans la salle de l'hôtel du Cygne.

12.30 h. Mise à l'honneur des vétérans.

13.30 h. Banquet dans la salle de l'hôtel du Cygne.

Après-midi: Visite de la ville sous la conduite des camarades de l'orchestre de Wil.

II. Mitteilungen — Communications

a) Demission: Mit Schreiben vom 25. März 1948 hat Herr Zentralpräsident Rhenelt seine sofortige Demission bekanntgegeben. Diese wird mit außerordentlicher Arbeitsüberlastung begründet, wie auch infolge gesundheitlicher Gefährdung.

Die Verbandsgeschäfte werden bis zur Delegiertenversammlung von Vizepräsident R. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, besorgt.

b) **Neuwahlen:** Infolge obengenannter Demission wird an der Delegiertenversammlung die Neuwahl des Verbandspräsidenten, eventuell eines Mitgliedes des Zentralvorstandes stattfinden. Wir bitten die Sektionen, geeignete Vorschläge unverzüglich dem Vizepräsidenten zu melden.

c) **Mutationen:** Mit Datum vom 3. März 1948 wurde der Orchesterverein Weggis als Verbandssektion aufgenommen. Wir heißen die Kameraden vom Vierwaldstättersee in unserer Mitte herzlich willkommen.

d) **28. Delegiertenversammlung vom 1./2. Mai 1948 in Wil (St. Gallen):** Im Nachgang zur offiziellen Einladung des Zentralvorstandes, erschienen in Nr. 1/2 — 1948 der «Sinfonia» haben die Sektionen die Einladung der Sektion Wil, das Programm und die Anmeldekarten erhalten. Wir bitten, die beiden Anmeldekarten unverzüglich einzusenden, um eine reibungslose Organisation zu gewährleisten.

Der letztjährige große Aufmarsch an der Delegiertenversammlung in Porrentruy hat bei den welschen Kameraden Begeisterung hervorgerufen. Der Ostschweiz sind wir zu gleicher Ehrenerweisung verpflichtet, da nicht vergessen werden darf, daß es die Landesgegend ist, in welcher die Orchestermusik hoch gewürdigt und rege betrieben wird. Die Sektion Wil, eines unserer rührigsten Orchester, hat keine Mühe gescheut, neben zeitraubenden Organisationsarbeiten ein prächtiges Konzert klassischer Werke einzustudieren. Wir hoffen daher, daß recht viele Delegierte diesem Kunstgenuß beiwohnen und gerne den anschließenden Unterhaltungsteil dazu benützen werden, nähere Bekanntschaften mit andern Delegierten anzuknüpfen, bleibt doch am Tage der Delegiertenversammlung selbst selten Zeit dafür. Unsere Bestrebungen gehen ja dahin, eine große Orchesterfamilie zu sein, die auf kameradschaftlicher Basis fundiert sein will, woraus erst eine ersprießliche musikalische Tätigkeit erstehen kann. Die Sektion Wil kann zudem auf eine 20-jährige Zugehörigkeit zum EOV. zurückblicken, was am eindrücklichsten von allen Sektionen mit einem Massenaufmarsch verdankt sein sollte.

Wir heißen schon heute alle Delegierten zur 28. Delegiertenversammlung herzlich willkommen und auf Wiedersehen am 1./2. Mai 1948 in Wil!

Für den Zentralvorstand: R. Botteron, Vizepräsident.

---

a) **Démission:** Par lettre du 25 mars 1948 M. le Président central, A. Rhenelt, a donné connaissance de sa démission immédiate, motivée par une surcharge constante et pour raisons de santé.

Les affaires courantes de la société seront expédiées jusqu'à l'assemblée des délégués par M. R. Botteron, Berne, Viktoriarain 12, vice-président.

b) Elections: A la suite de la démission mentionnée plus haut l'assemblée des délégués devra élire un nouveau président central, éventuellement un nouveau membre du comité central. Nous prions les sections de bien vouloir transmettre au vice-président des propositions en vue de ces élections.

c) Etat des sections: Le 3 mars 1948 la Société d'Orchestre de Weggis fut admise comme nouvelle section de la S. F. O. Nous souhaitons une bienvenue cordiale aux camarades des rives du Lac des Quatre-Cantons.

d) 28e assemblée des délégués, les 1er et 2 mai 1948, à Wil (St-Gall): Comme nous l'avions annoncé au cours de la convocation officielle du comité central qui a paru au numéro de janvier/février 1948 de «Sinfonia», les sections ont reçu entre temps l'invitation de la section de Wil, le programme et le questionnaire d'inscription. Nous prions de bien vouloir nous envoyer sans tarder ces questionnaires afin que la section invitante puisse prendre à temps toutes les mesures nécessaires concernant l'organisation.

A l'assemblée des délégués de l'année dernière à Porrentruy nous avons eu le plaisir de pouvoir recevoir un grand nombre de camarades romands et suisse-allemands. La Suisse orientale mérite la même participation nombreuse puisque c'est une des régions de Suisse où les orchestres d'amateurs développent une activité particulièrement vive. Une des sections les plus actives est précisément celle de Wil qui a bien voulu préparer, à côté de la lourde charge de l'organisation de notre prochaine assemblée des délégués, une belle manifestation de musique d'orchestre avec un excellent programme classique. Nous espérons donc qu'un grand nombre de délégués ne manqueront pas d'assister à ce programme, de prendre part à la partie divertissante qui suivra le concert, de renouveler amitié avec d'autres délégués. Nous considérons notre S. F. O. comme une grande famille d'orchestres unie par l'amitié, l'estime mutuelles, meilleure garantie de collaboration fructueuse dans le domaine de la musique. Au surplus, la section de Wil est depuis 20 ans affiliée à notre société ce qui mérite également une participation aussi nombreuse que possible.

Nous nous permettons de souhaiter dès aujourd'hui une cordiale bienvenue à tous les délégués à l'occasion de notre 28e assemblée des délégués et nous nous réjouissons de les revoir les 1er et 2 mai 1948 à Wil.

Au nom du comité central: R. Botteron, vice-président.

Wichtige Mitteilung: Infolge Demission des derzeitigen Zentralpräsidenten werden die Sektionen gebeten, sämtliche Korrespondenzen an die Adresse des Vizepräsidenten R. Botteron, Viktoriarain 12, Bern zu senden. — En suite de la démission du Président central nous prions les sections de bien vouloir adresser toutes correspondances au Vice-président, R. Botteron, Viktoriarain 12, Berne.

III. Rechnungen des Eidg. Orchesterverbandes — Comptes de la Société fédérale des Orchestres

1. Jahresrechnung pro 1947 — Compte annuel de 1947

A) Betriebsrechnung —
Compte d'exploitation

	Aufwand Charges Fr.	Ertrag Produits Fr.
Eintrittsgebühren — Entrées		25.—
Beiträge — Cotisations:		
Aktivmitgliedersektionen — Sections en activité		2 256.50
Passivmitglieder — Membres passifs		100.—
Subvention — Subvention		1 000.—
Zinsen — Intérêts		11.60
Beitrag an die «Sinfonia» — Allocation versée à «Sinfonia»	300.—	
Sitzungen und Delegationen — Séances et délégations	1 147.40	
Porti, Telephon — Frais de port et de téléphone	216.25	
Drucksachen, Bureaumaterial — Imprimés, matériel de bureau	367.36	
Postcheckgebühren — Taxes de compte de chèques postaux	10.30	
Entschädigung an den Bibliothekar — Indemnité versée au bibliothécaire	250.—	
Beitrag f. Erstellen d. Bibliothekkataloges — Subvention pour l'établissement du catalogue de la bibliothèque	200.—	
Feuerversicherung — Assurance-incendie	22.90	
Verschiedenes — Divers	72.40	
Abschreibungen — Amortissements:		
Musikalien — Bibliothèque	335.40	
Mobilien — Mobilier	50.28	
Kostenanteil an Abzeichen — Part de frais d'insigne	41.90	
Einlage in den Musikalienfonds — Versement de mise au fonds bibliothècaire	1 500.—	
Verlust der Betriebsrechnung — Déficit du compte d'éxploitation		1 121.09
	4 514.19	4 514.19

B) Bilanz — Bilan

			Aktiven Actif Fr.	Passiven Passif Fr.
Kassabestand — Espèces en caisse			231.93	
Postcheckguthaben — Avoir en compte de chèques postaux				
Bankguthaben — Avoir en banque			458.10	
Abzeichen — Insignes:		Fr.		
Bestand am 1. 1. 47 — Etat au 1er 1. 47		39.15		
Ankauf 100 Stk. Veteranenabzeichen — Achat de 100 ex. insignes de vétérans		440.—		
		479.15		
Erlös aus Verkauf — Produits de la vente .	Fr. 65.—			
Anteil EOV. — Part S. F. O.	Fr. 41.90	106.90		
Bestand am 31. 12. 47 — Etat au 31. 12. 47		372.25	372.25	
Musikalien — Bibliothèque:				
Bestand am 1. 1. 47 — Etat au 1er 1. 47		1 576.08		
Anschaffungen — Acquisitions . . .		100.90		
		1 676.98		
20% Abschreibungen — Amortissements 20%		335.40		
		1 341.58	1 341.58	
Mobilien — Mobilier:				
Bestand am 1. 1. 47 — Etat au 1er 1. 47		251.40		
20% Abschreibungen — Amortissemnts 20%		50.28		
		201.12	201.12	
Vermögen per 31. 12. 47 — Fortune au 31. 12. 47 . .				3 183.64
			3 183.64	3 183.64

C) Vermögensrechnung — Compte de la fortune nette

	Fr.
Vermögen am 1. Januar 1947 — Fortune au 1er janvier 1947	4 304.73
Vermögen am 31. Dezember 1947 — Fortune au 31 décembre 1947	3 183.64
Vermögensverminderung — Diminution de la fortune . . .	1 121.09

2. Zusammenstellung der Sektionsbeiträge — Récapitulation des cotisations des sections

	Fr.
4 Sektionen mit 69 Mitgliedern, Eintritt II. Sem. — 4 sections totalisant 69 membres, entrées au courant du IIe semestre, demi-cotisation	34.50
98 Sektionen mit 2400 Mitgliedern — 98 sections totalisant 2400 membres	2 222.—
102 Sektionen mit 2469 Mitgliedern — 102 sections totalisant 2469 membres	2 256.50

3. Passivmitgliederbeiträge — Cotisations de membres passifs

	Fr.
Hug & Co., Musikhaus, Zürich	20.—
Keller & Co. AG., Druckerei, Luzern	20.—
Hug & Co., Musikhaus, Winterthur	10.—
Hug & Co., Musikhaus, Basel	10.—
Hüni AG., Musikhaus, Zürich	10.—
Foetisch frères, Musikhaus, Lausanne	10.—
Reiner Söhne, Musikhaus, Thun	10.—
Rob. Schollenberger, Druckerei, Elgg	10.—
	100.—

Austritt — Démission: Hug & Co., Musikhaus, Luzern.

4. Musikalienfonds — Fonds de la bibliothèque

	Fr.
Bestand am 1. Januar 1947 — Etat au 1er janvier 1947	1 451.85
Depotgebühr — Taxe de dépôt	2.60
	1 449.25
Zins pro 1947 — Intérêts pour 1947	25.85
Ueberweisung aus Zentralkasse — Virement de la caisse central	1 500.—
Bestand am 31. Dezember 1947 — Etat au 31 décembre 1947	2 975.10

5. Bemerkungen zur Jahresrechnung — Rapport relatif au compte annuel

Der ausgewiesene Verlust in Betriebs- und Vermögensrechnung resultiert aus der Ueberweisung von Fr. 1 500.— in den Musikalienfonds. Da wegen Beschaffungsschwierigkeiten nur unbedeutende Käufe getätigt werden konnten, war die Einlage dieser Summe in den Reservefonds gegeben. Etwas hoch erscheint der Posten von Fr. 1 147.40 für Sitzungen und Delegationen. Für einen geordneten Geschäftsgang waren jedoch 4 Zentralvorstandssitzungen notwendig, teilweise zusammen mit Musikkommissionsmitgliedern. Zudem wurden

einzelne Vorstandsmitglieder zu 6 Jubiläen und wichtigen Besprechungen abgeordnet. — Leider gestaltete sich der Einzug der Beiträge wiederum überaus schwierig. Trotzdem allen Sektionen für die Begleichung ihrer Verpflichtungen reichlich Zeit gelassen wird, werden die Zahlungen unverantwortlicherweise verzögert. Heute sind noch die Beiträge folgender Sektionen ausstehend: Kreuzlingen OV., Näfels OV., Orchestre de Nyon, St. Gallen-West OV., Orchestre Sierre, Wallenstadt OV. und Wetzikon OV. Wir sind auf alle Beiträge angewiesen und werden in Zukunft Restanzen auf dem Rechtsweg einziehen lassen. — Der Zentralvorstand machte es sich zur Pflicht, mit den vorhandenen Verbandsgeldern möglichst sparsam und zweckentsprechend umzugehen. Jede Ausgabe wird wohl überdacht und immer nur im Interesse des EOV. getätigt.

Le déficit indiqué au compte de la fortune nette s'explique par le versement de mise au fonds de la bibliothèque. L'achat de matériel d'orchestre étant encore soumis à beaucoup d'obstacles, un versement de ce genre s'imposait. La somme de fr. 1147.40 pour séances et délégations semble être assez importante. Il est cependant indispensable pour la bonne expédition des affaires courantes que le comité central se réunisse au moins quatre fois par année; certains membres de la commission de musique ont, en outre, dû prendre part à ces séances. Enfin, il y a eu lieu de déléguer certains membres du comité à six fêtes de jubilé et à d'autres conférences importantes. — Il est regrettable de devoir constater que, de nouveau, le remboursement des cotisations rencontra beaucoup d'obstacles. Les sections disposent d'un laps de temps relativement grand pour s'acquitter de leurs obligations; malgré cela, des retards considérables de certains versements se produisirent. Les versements des cotisations des sections suivantes: Kreuzlingen, Näfels, Orchestre de Nyon, St-Gall Ouest, Sierre, Wallenstadt et Wetzikon n'ont pas encore été effectués. La caisse centrale n'est pas en état de pouvoir renoncer à ces cotisations et se voit forcée d'annoncer qu'elle remboursera à l'avenir des cotisations en retard par la voie de la poursuite. — Le comité central s'est imposé le devoir impérieux d'éviter toute dépense inutile; toutes les charges correspondent à une nécessité absolue et ne se font que pour servir les intérêts de la S. F. O.

6. Budget pro 1948 — Projet de budget pour 1948

Ertrag — Produits	Fr.
Eintrittsgebühren — Entrées	30.—
Beiträge — Cotisations:	
Sektionen — Sections	2 500.—
Passive — Membres passifs	110.—
Erlös aus Abzeichen — Produits de la vente d'insignes	40.—
Zinsen — Intérêts	15.—
Entnahme aus dem Musikalienfonds — Versement du fonds bibliothécaire	1 000.—
Verlust — Perte	215.—
	3 910.—

Aufwand — Charges	Fr.
Beitrag an «Sinfonia» — «Sinfonia»	400.—
Sitzungen und Delegationen — Séances et délégations	1 000.—
Porti etc. — Ports, etc.	250.—
Drucksachen, Bureaumaterial — Imprimés, Matériel de bureau	100.—
Katalogdruck — Impression du catalogue	500.—
Gebühren und Versicherung — Taxes et assurance .	40.—
Entschädigung an den Bibliothekar — Indemnité à verser au bibliothécaire	250.—
Verbandsabzeichen — Insignes	170.—
Präsidentenkonferenzen — Conférences des présidents	100.—
Musikalienanschaffungen — Acquisitions de musique .	1 000.—
Verschiedenes — Divers	100.—
	3 910.—

7. Bemerkungen zum Budget — Observations relatives au budget

Wir sind im Ungewissen, ob uns die Bundessubvention im Zeichen des Sparwillens der Räte wiederum zugesprochen wird. Vorsichtigerweise setzen wir sie nicht in den Voranschlag. Um einigermaßen ein ausgeglichenes Budget zu erhalten, müssen wir dem Musikalienfonds Fr. 1000.— entnehmen. Dieser Betrag wird ausschließlich zum Ankauf von Werken für die Verbandsbibliothek verwendet. Das Defizit von Fr. 215.— ist für diesmal tragbar, da im Budget zwei Posten (Katalogdruck und Verbandsabzeichen) als außergewöhnliche Aufwendungen zu betrachten sind. Immerhin läßt sich erkennen, daß unsere Kasse ohne Bundeszuschuß nicht in der Lage ist, für alle Verpflichtungen in ordentlicher Weise aufzukommen. Vor allem kann die Bibliothek nicht nach dem wirklichen Bedarf gespiesen werden; ein jährlicher Zuschuß aus dem Musikalienfonds kommt wegen der Bescheidenheit dieser Reserve nur ausnahmsweise in Frage.

Par mesure de prudence, la subvention fédérale ne figure pas au projet de budget; les chambres fédérales ne s'étant pas encore prononcées définitivement sur le budget de la confédération. Pour obtenir un équilibre raisonnable entre les recettes et les dépenses, nous avons dû insérer à la rubrique des produits la somme de fr. 1 000.—, tirée du fonds de la bibliothèque. Il va sans dire que cette somme servira exclusivement à acheter de la musique pour la bibliothèque. La perte de fr. 215.— insérée au budget peut être considérée comme acceptable, les deux postes du budget relatifs à l'impression du catalogue et à l'achat des insignes pouvant être considérés avec raison comme dépenses extraordinaires qui ne reviendront pas souvent au budget.

Il ressort du nouveau budget que notre société ne saurait pas remplir à la longue ses fonctions ni ses obligations sans une subvention fédérale. C'est avant tout la bibliothèque, très importante pour la vie intérieure de notre

société, qui ne pourrait être développée sans une telle subvention selon les véritables besoins de nos sections. Un versement annuel tiré du fonds de bibliothèque ne peut pas être prévu en considération de la modestie des moyens dont celui-ci dispose.

Winterthur, im März 1948 — en mars 1948.

Der Zentralkassier — Le caissier central:
Ernst Meisterhans, Winterthur.

Aus dem musikalischen Leben der Äbtestadt Wil

Wenn von der Kultur der Kleinstadt die Rede ist, so versteht man darunter in vorderster Linie eine gediegene Musikpflege. Sie wird vom politischen und wirtschaftlichen Leben, von weltanschaulichen und religiösen Einstellungen stark beeinflußt. So befruchtet schon frühzeitig die Sängerschule des Klosters St. Gallen die Kirchenmusik zu Wil. Der gregorianische Choral erklingt 1269 aus dem Munde der ersten Choralsänger, ein verheißender Anfang rasch fortschreitender Entwicklung kirchlichen Musizierens, dem erst später das weltliche Singen folgt.

Ins Jahr 1715 fällt die Gründung der Cäcilienmusikgesellschaft Wil, die sich zur Aufgabe setzte, kirchliche und weltliche Vokal- und Instrumentalmusik zu pflegen. Die neue Gesellschaft bildete nach Art und Zweck eine der ersten Vereinigungen in der Schweiz. Ein Beweis für ihr hohes künstlerisches Streben ist die Tatsache, daß dieses Musikkollegium als erstes in der ganzen Schweiz im Jahre 1811 die «Schöpfung» von Haydn zur Aufführung brachte. Unter den in den folgenden Jahrzehnten gebotenen weltlichen und geistlichen Chorwerken ragt besonders das «Deutsche Requiem» von Brahms hervor.

Einen Höhepunkt in der Geschichte des Pfarrcäcilienvereins bildete die am 7. Januar 1917 veranstaltete Feier des 200jährigen Bestandes der Cäcilienmusikgesellschaft, bei welchem Anlasse als Festkonzert in der Tonhalle «Die Legende der hl. Cäcilia» von Domkapellmeister Stehle in St. Gallen zu Gehör gebracht wurde. Die Wiedergabe des für alle Ausführenden anspruchsvollen Werkes fand gebührende Anerkennung seitens der Presse.

Von wesentlicher Bedeutung im Musikleben Wils ist der Orchesterverein, der regelmäßig zu St. Nikolaus an den kirchlichen Festtagen bei den Messe-Aufführungen mitwirkt, daneben aber als selbständiger Verein seine Hauptaufgabe in der Ausübung profaner Musik erblickt. Trotz gelegentlicher Hemmnisse und durch die Zeitläufe bedingter Schwierigkeiten ist unser Orchester allzeit seinen Weg geschritten und hat sich zu einem leistungsfähigen Instrumentalkörper entwickelt, der auch großen Aufgaben je und je gewachsen war, wovon zahlreiche Konzerte und namentlich die Mitwirkung an den Aufführungen der Theatergesellschaft beredtes Zeugnis geben. Seit mehreren