Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 7 (1946)

Heft: 4-5

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

exige toujours davantage de ses éléments, chez les cordes surtout ce fut une recherche presque raffinée. Certains passages assez difficiles étaient rendus avec un ensemble parfait et sans que la sonorité diminue, preuve que tous les registres sont de bon rendement. Nous avons également relevé la finesse d'exécution, l'exclusion de grattage, les notes en forte sont rendues avec le plus d'archet possible. Et la sonorité y gagne. Merci au talentueux directeur M. Juillerat, à son ensemble et à tous les solistes pour les deux belles heures — trop courtes, à notre gré — qu'ils nous ont donné de passer le soir du 7 avril. Ervé.

Unsere Programme. — Nos Programmes.

Orchester der Eisenbahner Bern. Leitung: Christoph Lertz. 23. 3. 46. Familienabend. Programm: I. Offizieller Teil: 1. Nicolai, Ouvertüre zu der Oper «Die lustigen Weiber von Windsor». 2. Bizet, Pastorale aus der Arlésienne-Suite Nr. 2. 3. Begrüßung und Ehrungen. II. Ein musikalisches Non-Stop-Programm. Es wirken mit: Orchester der Eisenbahner Bern, Stadtchörli (Leitung: A. Bieri), «Aly et ses Collégiens», zwei kleine Finken, ein Brummbär, ein Zigeunerprymàs. Am Flügel: Heinz Stranner. Verbindende Texte: Mme Fandré. Regie: Arthur Elmer. Orchesterstücke: 1. Suppé, Ouvertüre zu «Dichter und Bauer». 2. Strauß, Wein, Weib und Gesang, Walzer. 3. Heußer-Lertz, St. Galler Marsch. III. Ball.

Orchestre de la ville de Bulle. Direction: E. Lattion. 24. 2. 46. Concert symphonique. Soliste: Franz Walter, violoncelliste. Piano d'accompagnement: Mme Franz Walter. Programme: 1. Ph. Rameau, Suite de ballet d'«Acante et Céphisse» (1751). 2. Haydn, Concerto en ré majeur pour violoncelle et orchestre. 3. Beethoven, Symphonie No 1 en ut majeur. 4. Chopin, Nocturne. 5. Boccherini, Rondo pour violoncelle et piano. 6. Moszkowski, Danse espagnole No 2.

Orchesterverein Flawil. 2. 3. 46. Orchester-Maskenball 1946. Programm: 1. Blankenburg, Frühlingskinder, Marsch. 2. Léhar, Ballsirenen, Walzer. 3. Sousa, El Capitan, Marsch. 4. W. R. Heymann, Eine Nacht in Monte Carlo, Tango. 5. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 6. G. Winkler, Scampolo, Marsch. 7. Auld Lang Syne, Candlelight Waltz. 8. Nico Dostal, Es wird in 100 Jahren wieder so ein Frühling sein, Tango. 9. Kreisler, Kleiner Wiener Marsch. 10. Waldteufel, Espana, Walzer.

Orchestre La Symphonie, Fleurier. Direction: André Jeanneret. 17. 2. 46. Soliste: Louis Visoni, violoniste. Piano d'accompagnement: Jane Polonghini. Programme: 1. Delibes, Ouverture «Le roi l'a dit». 2. Mozart, Concerto en la majeur No 5 (violon et piano). 3. Beethoven, Symphonie No 1 en ut majeur. 4. Saint-Saëns, Introduction et Rondo capriccioso (violon et piano). 5. Dvorak-Kreisler, Danse slave No 2 en mi mineur (violon et piano). 6. Offenbach, Fantaisie «La belle Hélène».

Orchester Freidorf bei Basel. Leitung: Oskar Schäublin, Vizedirigent. 9. 2. 46. Familienabend des Angestelltenvereins des VSK. Programm: 1. Benatzki-Krome, Im weißen Rößl, Potpourri. 2. Ziehrer, Weaner Madl'n, Walzer. 3. Eduard Bodmer, Marsch des Zürcher Infanterie-Regimentes 27. 4. C. Friedemann, Die schweizerische Grenzwacht, Marsch. 5. Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 6. Joh. Schrammel, Wien bleibt Wien, Marsch.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Richard Flury. 16. 2. 46. Solisten: Rita Flury, Violine; Hanny Walter, Violine; Dr. Lumir Reitter, Klavier. Programm: 1. Mozart, Cosi fan tutte, Ouvertüre. 2. Bizet, Vorspiel aus Carmen. 3. Richard Flury, 4 kleine Tänze für Klaviersolo, 3 Stücke für Violine und Klavier und Träumerei

für 2 Violinen und Klavier. 4. Rossini, Italienerin in Algier, Ouvertüre. 5. Thomas, Entr'acte aus Mignon, Gavotte. 6. Richard Flury, Stücke aus der Ballettmusik 1945 für Klaviersolo und für Klavier und Violine. 7. Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer. 8. Edmund Wyß, Dornacher Festmarsch.

Circolo Orchestrale di Giubiasco. Direzione: Maestra Matilde Pedrazzoli. 10. 2. 46. Solisti: Signora Tognetti T., soprano; Signore ing. Melera P., tenore. Coro: Piccoli Cantori Giubiaschesi. Programma: Parte I. 1. Thomas, Mignon, Ouverture. 2. e 3. Piccoli Cantori. 4. Mendelssohn, Canzone di primavera. 5. e 6. Piccoli Cantori. Parte II. 1.—3. Solisti. 4. Schumann, Sognando. 5. Solisti. 6. Verdi, Trovatore-Fantasia (violino solista Dr. avv. S. Zeli).

Orchesterverein Konolfingen. Leitung a. i.: Robert Botteron. 30. 3. 46. Jubiläumskonzert. Programm: 1. Meyerbeer, Krönungsmarsch aus «Der Prophet». 2. Bellini, Ouvertüre zur Oper «Norma». 3. Haydn, Streichquartett Nr. 13 in G-dur, op. 77 (Ausführende: Hans Düby, Alfred Hediger, Dr. Ed. M. Fallet, Dorothea Lerch). 4. Jubiläumsakt. 5. Merkling, Zwei elsässische Bauerntänze. 6. Offenbach, Entr' acte und Barcarole aus «Hoffmanns Erzählungen». 7. Ziehrer, Wiener Bürger, Walzer.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Armin Berchtold. 2. 3. 46 in Madiswil, 3. 3. 46 in Bleienbach und Langenthal: Kirchenkonzert der Gemischten Chöre Langenthal, Madiswil und Bleienbach. Solisten: Käthy Künzi, Konolfingen (Sopran), Tina Müller-Marbach, Bern (Alt), Kaspar Sgier, Bern (Tenor), Alfred Obrist, Madiswil (Baß), Gerhard Aeschbacher, Langenthal (Orgel). Leitung: Ernst Binggeli und Armin Berchtold. Programm: 1. Mozart, Symphonie in g-moll. 2. Beethoven, Messe in C-dur für Chor, Soli und Orchester.

Orchesterverein Malters. Theateraufführung «Bärewirts Töchterli» von Grunder. 13., 20., 23., 27., 31. Januar, 3., 10., 17. und 24. Februar 46. I. Begleitmusik: 1. Meister, «Uf em Bärgli.» 2. Schneeberger, «'s Gloggeglüt». 3. Gaßmann, «Aentlibucher Schnittertanz». 4. «Bi üs em schöne Aemmithal». II. Zwischenaktmusik: 1. Blankenburg, Festjubelmarsch, op. 105. 2. Verdi, Traviata-Fantasie. 3. Fucik, Florentiner Marsch. 4. Jessel, Der Rose Hochzeitszug. 5. John T. Hall, Die Hochzeit der Winde. 6. Mozart, Titus-Ouvertüre. 7. Fr. von Blon, Solinger Schützenmarsch.

Orchestre Symphonique, Porrentruy. Direction: Pierre Gentit. 9. 2. 46. Solistes: P. Meyer, ténor; E. Haener, pianiste. Programme: 1. Gluck, Ouverture d'Iphigénie en Aulide. 2. Trois Lieder de Schubert. 3. Haydn, Concerto pour piano et orchestre en ré majeur, op. 21. 4. Chant avec accompagnement de piano. 5. Beethoven, Symphonie No 1 en ut majeur.

Orchesterverein Rüschlikon. Leitung: Willy Zürcher. 31. 3. 46. Kirchenkonzert. Solisten: Ida Stöckli, Sopran; Friedrich Joß, Orgel. Programm: 1. Frescobaldi, Zwei Canzonen aus den «Fiori musicali» für Streichinstrumente. 2. A. Stradella, «Wenn dir mein Flehen, wenn dir mein Klagen, Vater, das Herz bewegt», Kirchenarie. 3. Dall'Abaco, Kirchenkonzert für Streichinstrumente und Orgel. 4. Purcell, Suite Nr. 2 für Streichinstrumente. 5. Händel, Prolog aus «Belsazar», Rezitativ und Arie. 6. Händel, Orgelkonzert in g-moll.

Orchestre du Sentier. Direction: R. Bornet. 29. et 30. 3. 46. Solistes: Armand Reymond, basse; Alexandre Rochat, flûtiste. Programme: 1. Beethoven, Allegro et andante de la Symphonie No 6 (pastorale). 2. Mozart, Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre. 3. Chausson, Chant nuptial. 4. Haendel, Air de Demetrio, Bérénice. 5. Rossini, Ouverture du «Barbier de Séville». 6. Rossini, Air de la calomnie du «Barbier de Séville».

Orchesterverein Thalwil. Leitung: Arthur Kappel. 17. 3. 46. Symphoniekonzert. Solist: Paul Rickli, Oboe. Programm: 1. Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont». 2. Bizet, L'Arlésienne, première suite. 3. Händel, Concerto grosso No 8 für Oboe und Streichorchester. 4. Schu-

5 Schweizerische
Landesbibliothek Bern

bert, Symphonie in h-moll (Unvollendete).

Orchestre UCJG., Tavannes. Direction: Georges Juillerat. 7. 4. 46. Solistes: Mme G. Nicolet, soprano; H. Hinderer et J. Matter, violonistes, Mme F. Nicolet, au piano d'accompagnement. Programme: 1. Haydn, Symphonie No 93 en ré majeur. 2. Mendelssohn, Ecoute Israel, fragment de l'oratorio «Elie» (soprano et orchestre). 3. Chant et piano. 4. Vivaldi, Concerto grosso en la mineur, opus 3, No 8. 5. Trio. 6. Chant et piano. 7. Wagner, Le rêve d'Elsa, fragment de l'opéra «Lohengrin» (soprano et orchestre).

Orchesterverein Uzwil. Leitung: Jakob Torgler. 21. 3. 46. Abendkonzert. Solisten: Walter Stoffel, Klavier; Anton Horat, Klarinette. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zu «Titus». 2. Mozart, Klavierkonzert in Es-dur (KV. 271). 3. Mozart, Klarinetten-Quintett. 4. Haydn, Symphonie Nr. 20 in F-dur.

Orchesterverein Wetzikon. Leitung: Albert Kunz. 16. 2. 46. Programm: 1. Beethoven, Ouvertüre zu «Fidelio». 2. Mozart, Jupiter-Symphonie. 3. Uroach, Friedensglocken, Marsch. 4. Lortzing, Fantasie aus «Der Wildschütz». 5. Beethoven, Schottischer Tanz. 6. Strauß, Künstlerleben, Walzer. 7. Latann, Leicht zu Fuß, Marsch.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 17. 2. 46. Mitwirkend: Sängerbund Winterthur (Leitung: Erhart Ermatinger). Programm: 1. Haydn, Einleitung zum 3. Teil der «Jahreszeiten»: Der Herbst. 2. Haydn, Jagdchor aus den «Jahreszeiten». 3. Mendelssohn, Ouvertüre zum Liebesspiel «Die Heimkehr aus der Fremde», op. 89. 4. Brahms, Zwei Gesänge für Frauenchor, op. 17, mit Begleitung von 2 Hörnern und Harfe. 5. Beethoven, Chor der Gefangenen aus «Fidelio». 6. Gluck, Concerto in G-dur für Flöte und Orchester (Solistin: Heidi Amsler). 7. Haydn, Winzerchor aus den «Jahreszeiten».

Orchester Wohlen. Leitung: E. Vollenwyder. 31. 3. 46. Laetarekonzert. Solistin: Margrit Conrad-Amberg, Baden (Alt). Am Flügel: Ruth Conrad. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Idomeneus». 2. Händel, «O hör mein Fleh'n, allmächt'ger Gott!», Arie aus dem Oratorium «Der Messias». 4. Schubert-Lieder. 5. Schumann-Lieder. 6. Schubert, Dritte Symphonie in D-dur.

Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes.
Comité central de la S. F. O.

Präsident: August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).
Vizepräsident: Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).
Zentralsekretär: Louis Zihlmann, Glacismattstr. 7, Tel. 2 36 47 (Büro), Solothurn.
Zentralkassier: E. Meisterhans, Postfach 18, Tel. 2 73 22, Winterthur.
Zentralbibliothekar: C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.
Musikkommission: Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Telephon 93 52 63. Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern.
Vertreter des EOV. in der Schiedskommission der SUISA: G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern,** Redaktion der «Sinfonia». Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet.
Programme in 2 Exemplaren bis zum 8. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**
Verlag: **J. Kündig,** Buchdruckerei, **Zug** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370.
Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.