

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	6 (1945)
<b>Heft:</b>	11-12
<b>Rubrik:</b>	Unsere Programme = Nos programmes

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Lebensbericht des Herausgebers Carl Seelig, der die Gestalt dieses genialsten Romantikers aus dem phrasenhaften Nebel löst, in den sie allzu lange gehüllt wurde. — 387 Seiten. Gebunden Fr. 13.—

— **Laurance Sterne: Eine empfindsame Reise durch Frankreich und Italien.** Dieses schöne Buch ist das Zeugnis einer großen Zeit und eines außergewöhnlichen Geistes, der seinem Vermächtnis — es erschien kurz vor des Dichters Tod im Jahre 1768 — den ganzen Charme eigener Persönlichkeit, die Erfahrung eines leidenschaftlichen Gesellschaftsmenschen und das überlegene Lächeln eines Weisen mitgab, so daß man den damaligen europäischen Ruhm dieses Buches heute in einem Echo, das heißt mit einer Neuauflage, noch einmal einfangen darf. Daten und Deutung dieses witzigen und wehmütigen Werkes vermittelt das eingehende Nachwort des Herausgebers. Die Lektüre aber wird jeden «empfindsamen» Leser in jene angeregte und zugleich nachdenkliche Stimmung versetzen, wie sie nur von einem Kunstwerk ausgehen kann. — 226 Seiten. Gebunden Fr. 12.—

— **Rudolf Jakob Humm: Glimmer und Blüten.** Eine wundersame Sammlung von Erzählungen, Miniaturen und Skizzen wird uns geschenkt, denn im Glimmer bekundet sich ein schillernder, in romantischer Ironie funkelnder und in Klugheit glitzernder Glanz, während die Blüten die Farben spielender Phantasie aufgehen lassen. Ein eigener Reiz des Doppelspiels, das hinter einer scheinbaren Zufälligkeit eine ernste Philosophie aufleuchten läßt, ist der ganzen Samm-

lung eigen. «Die reine Wahrheit erkennt man immer daran, daß sie ein bißchen surrealisch wirkt»; nehme man diese Formel aus der letzten Skizze «Glaskugel» als für das ganze Buch gültig, und man hat aus des Dichters Hand den Schlüssel zu seiner neuesten Veröffentlichung, die in ihrer sprachlichen Brillanz alle jene bezaubern wird, die den Glimmer über den Geschehnissen des Lebens und die darin zuzeiten aufgehenden Blüten des Besonderen lieben. — 138 Seiten. Gebunden Fr. 7.50.

— **Theodor Storm: Gesammelte Werke.** Erster Band. Es ist ein besonders verdienstliches Werk des Bühl-Verlages, Storms Werke in einer prachtvollen neuen Volksausgabe zu bringen. Denn, heute Storm bedacht sam zu lesen, ist von erhöhter Bedeutung. Nach einer Mars-Zeit der Zer störung und der Unmenschlichkeit tut es gut, in eine Welt zurückzukehren, die das Schöne preist, das Stille lobt und das Rechte und Geordnete ver tritt, was alles in Storms Dichtung zu wundervoller Einheit zusammengenommen ist. Wir finden in diesem Band, nebst der Einleitung und Gedichten, die beliebten Novellen «Immensee», «Ein grünes Blatt», «Hinzelmeier», «Angelika», «Auf der Universität» und schließlich eine wertvolle Sammlung der Titel und Anfänge der Gedichte. — 337 Seiten. Gebunden Fr. 9.80.

— **Theodor Storm: Gesammelte Werke.** Zweiter Band. Dieser enthält die Novellen «Späte Rosen», «Die Regentrude», «Bulemanns Haus», «Der Spiegel des Cyprianus», «Beim Vetter Christian», «In St. Jürgen», «Viola Tricolor», «Pole Poppenspäler» und «Waldwin kel». — 346 Seiten. Gebunden Fr. 12.—

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

— **Orchesterverein Altstetten.** Leitung: Walter Iten. 3. 11. 45. Jubiläumskonzert. Gäste: Th. E. Jehner, Ehrendirigent und Alois Flury, ehemaliger Dirigent des Vereins. Mitwirkend: «La Chanson Romande de Zurich» und Kunstrunnerriege des TV Altstetten. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre «Cosi fan tutte». 2. Mozart, Sym-

phonie in D-dur, K.-Nr. 504. 3. Walter Iten, Festliches Menuett. Jubiläumsansprache von Präsident G. Huber-Nötzli. 4. Joh. Strauß, «Fledermaus», Potpourri. 5. Joh. Strauß, Morgenblätter, Walzer. 6. Siva, San Lorenzo, Marsch.

— **Orchesterverein Amriswil.** Leitung: Erwin Lang. 4. 6. 45. Konzert «Vom

**Barock zur Klassik.** Mitwirkende: Susi Seiler, Zürich, Flöte, Frieda Weber, Violine, Joseph Quarella, Klavier. Programm: 1. Händel, Concerto grosso, B-dur, op. 3. Nr. 1; Solovioline: Alice Fischer; Oboen: Adolf Huber und Carlo Paoletto. 2. Quanz, Sonate in D-dur für Flöte und Klavier. 3. Beethoven, Romanze in F-dur für Violine und Orchester. 4. Haydn, Divertimento in D-dur für Soloflöte und Streicher. 5. J. Ch. Bach, Sinfonia in B-dur.

— 25. 2. 45. Konzert mit dem Männerchor «Harmönie», Amriswil. Leitung des Orchesters: Erwin Lang. Leitung des Chors: F. Forster. Solist: Hs.<sup>13</sup> Biedermann, Orgel. Programm: 1. Orgel. 2. Chor. 3. J. A. Bätz, Suite. 4. Chor. 5. Händel, Konzert in F-dur für Orgel und Orchester. 6. Chor. 7. Haydn, Adagio und Allegro aus der Symphonie in B-dur. 8. Grieg, Landerkennung, für Chor und Orchester.

— 4. 11. 45. Konzert. Leitung: Erwin Lang. Solistin: Beatrice Sauer, Sopran. Programm: 1. Mozart, Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens». 2. Mozart, Arie «Misera, dove son». 3. Schubert, Zwischenaktmusik aus «Rosalinde». 4. Schubert, Arie «Der Hirt auf dem Felsen». 5. Beethoven, Jenaer Symphonie in C-dur.

**Orchестерverein Arbon.** Leitung: H. Steinbeck. Ohne Datum. Programm: 1. Urbach, Friedenglocken, Marsch. 2. Mendelssohn, Ouvertüre «Heimkehr aus der Fremde». 3. Lincke, Isola bella, Lied. 4. Waldteufel, Ganz allerliebst, Walzer. 5. Donizetti, Phantasie «Lucia di Lammermoor». 6. Kéler-Bela, Ungarische Lustspiel-Ouvertüre. 7. Steinbeck, Tscherkessenzug, Fackeltanz. 8. Watzlaff, Tanz der Hexen und Kobolde, Intermezzo. 9. Strauß, An der schönen blauen Donau, Walzer. 10. Oscheit, Im Zigeunerlager, Marsch.

— Jubiläumskonzert (siehe Seite 117). 29. 9. 45. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre «Don Juan». Ansprache. 2. Haydn, Adagio aus der Oxford-Symphonie. 3. a) Grieg, Ases Tod, b) Schumann, Träumerei, für Streichinstrumente. 4. Beethoven, Romanze in

F-dur für Violine, Solist: Max Wyler. 5. Verdi, Phantasie «Rigoletto». 6. von Blon, Dramatische Ouvertüre. 7. Siede, In Tüll und Spitzen, Ballett-Suite in vier Sätzen. 8. Jessel, Nußknacker, Charakterstück. 9. Offenbach, La Barcarole aus «Hoffmanns Erzählungen». 10. Michiels, Czardas Nr. 1. — Mozart, «Les petits riens», Ballett-Pantomine.

**Orchестерverein Baar.** Leitung: G. Feßler-Hengeler. 28. 10. 45. Herbstkonzert. Mitwirkend: Männerchor Baar. Programm: 1. Naef, Beduinensblut, Marsch. 2. Rossini, Ouvertüre «Barbier von Sevilla». 3. Chor. 4. Verdi, Phantasie «Der Troubadour». 5. Chor. 6. Lehár, Walzer aus der Operette «Eva». 7. Chor. 8. Blankenburg, Einzug der Hellebardiere, Marsch.

**Orchестерverein Balsthal.** Leitung: G. Füeg. Solistin: Heidi Ulrich, Langenthal, Violine; am Klavier: Heidi Herrenschwand, Zürich. Programm: 1. Dvorak, Humoreske. 2. a) Reiger, Wiegenlied und b) Kreisler, Spanischer Tanz, für Violine und Klavier. 3. Komzák, a) Volksliedchen und b) Märchen, für Streichorchester. 4. Tartini, Konzert in d-moll für Violine und Streichorchester. 5. Mendelssohn, Ouvertüre «Heimkehr aus der Fremde». 6. Brahms, Ungarische Tänze Nr. 6 und Nr. 5.

**Basler Orchестерverein.** Leitung: René Rotzler. 26. 6. 45. Serenade zu Gunsten der Kinderhilfe des Schweizerischen Roten Kreuzes. Solist: August Wenzinger, Cello. Programm: 1. Mozart, Divertimento Nr. 1 in Es-dur, K.-Nr. 113. 2. Mozart, Sechs deutsche Tänze, K.-Nr. 509. 3. Haydn, Konzert in D-dur Nr. 2, für Cello, Streichorchester und Continuo; Continuo: Michaela von Herwarth, Harfe. 4. Haydn, Pariser Symphonie Nr. 2 in G-dur «La Poule».

**Orchester der Eisenbahner, Bern.** Leitung: Christoph Lertz. 8. 7. 45. Im Hof des Burgerspitals in Bern. Programm: Mozart, Haffner-Serenade, Serenade Nr. 7 in D-dur, K.-Nr. 250.

— Im Burgerlichen Waisenhaus der Stadt Bern. Programm: Haffner-Serenade, Serenade Nr. 7 in D-dur, K.-Nr. 250.

— 28. 10. 45. Mitwirkung am Jubiläumskonzert des Gemischten Chors der Evangelischen Gemeinschaft. Leitung des Berner Musikkollegiums (Kammerorchestergruppe des Orchesters der Eisenbahner): A. Zaugg. Programm: Wilhelm Rudnick, «Der verlorene Sohn», Oratorium für Gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel.

— 17. 11. 45. Dritte Cäcilienfeier des OEB. I. Eingang. 1. Händel, Ouvertüre der Cäcilien-Ode. 2. Anonymus Quidam, Lob der Tonkunst. 3. J. Crüger, M. G. Fischer und J. S. Bach, «Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren», Choralgesang und Musizieren auf allen Instrumenten. II. Nachessen. III. Collegium musicum, Werke von Schubert: 1. Streichquartett in Es-dur, op. 125, Nr. 1. 2. «Der Hirt auf dem Felsen», Sopran, Klarinette und Klavier. 3. Rondo für Solo violin mit Begleitung des Streichquartetts. 4. Quintett in A-dur für Klavier, Violine, Viola, Cello und Kontrabass, «Forellenquintett», op. 114.

— 2. 12. 45. Weihnachtskonzert mit dem Gemischten Chor «Schönau», Bern, und dem Männerchor der Eisenbahner, Bern. Solisten: Hanna Balsiger-Sohm, Sopran, und Hans Balmer, Orgel. Programm: 1. J. S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in G-dur, für drei Violinen, drei Violen, drei Celli und Continuo. 2. und 3. Orgel und Chor. 4. und 5. Männerchor. 6. Orgel. 7. Buxtehude, In dulci jubilo, für dreistimmigen Chor, zwei Violinen und Continuo. 8. und 9. Chor. 10. Händel, Konzert für Orgel und Orchester in B-dur, op. 4, Nr. 2. 11. Händel, Weihnachtsszene aus dem Oratorium «Der Messias».

**Bieler Orchester.** Leitung: Wilhelm Arbenz. 25. 11. 45. Symphoniekonzert. Solistin: Suzanne Gyr, Klavier, Genf. Programm: 1. Josef Stalder, Symphonie in Es-dur. 2. Mozart, Konzert in A-dur für Klavier und Orchester. 3. Ravel, Du «Tombeau de Couperin», für Klavier. 4. Haydn, Symphonie in G-dur, mit dem Paukenschlag.

**Orchesterverein Chur.** Leitung: A.-E. Cherbuliez. 28. 10. 45. Symphoniekon-

zert. Solist: Max Egger, Klavier, Zürich. Programm: 1. Gade, Nachklänge von Ossian, Ouvertüre, op. 1. 2. Chopin, Konzert für Klavier und Orchester, op. 11. 3. Schubert, Symphonie Nr. 3 in D-dur.

— 24. 10. 45. Anlässlich des 70. Geburtstages des Passivmitgliedes Hans Morf-Höppe. Quartettvorträge: 1. Mozart, Gebet. 2. Mozart, Ave verum. 3. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada. 4. Komzák, Volksliedchen, op. 135. 5. Komzák, Märchen, op. 135.

— 6. 11. 45. Kammermusikabend. Programm: 1. Haydn, Drei Sätze aus dem Streichquartett Nr. 35, Lerchenquartett. 2. Leonardo Leo, Concerto in Re maggiore, für Cello und Klavier. 3. Mozart, Eine kleine Nachtmusik, Streichquintett.

**Stadtchester Chur.** Leitung: A.-E. Cherbuliez. 24. 11. 45. Konzert. Programm: 1. Fucik, Florentinermarsch. 2. Suppé, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouvertüre. 3. Schlessinger, Joie de vivre, Walzer. 4. Schreiner, Von Gluck bis Richard Wagner, Potpourri. 5. Meyerbeer, Krönungsmarsch. 6. Beethoven, Duett für Violine und Cello. 7. Adam, Si j'étais roi, Ouvertüre. 8. Joh. Strauß, Wiener Bonbons, Walzer. 9. Flotow, Stradella, Potpourri. 10. Blankenburg, Abschied der Gladiatoren, Marsch.

**Orchester Freidorf bei Basel.** Leitung: Ernst Schwarb. 9. 5. 45. Geburtstagsständchen bei Ludwig Spengler. Ausführende: Irma Kunz, Daniel Spähnauer, Violinen; Hans Handschin, Bratsche; Ernst Schwarb, Cello. Programm: 1. Kreutzer, Das Nachtlager in Granada. 2. Gluck, Hymne aus «Iphigenie in Tauris». 3. Gluck, Reigen seliger Geister aus «Orpheus». 4. Komzák, Volksliedchen. 5. Komzák, Märchen.

— 4. 6. 45. Geburtstagsständchen bei Fritz Ludin. Ausführende: Asta Schweizer, Violine; Hans Maurer, Flöte; Gaston Rudin, Cello. Programm: 1. Beethoven, Menuett. 2. Myslivecek, Trio-Sonate. 3. Beethoven, Menuett. 4. Stamitz, Trio-Sonate. 5. Beethoven, Menuett.

— 6. 6. 45. Konzert. Programm: 1. Heußer, Locarno, Marsch. 2. Boiel-

dieu, Ouvertüre «Der Kalif von Bagdad». 3. Dancla, Petite Symphonie Nr. 3, für zwei Violinen und Klavier. 4. Gounod, Phantasie «Faust». 5. Ganne, Marche Lorraine. 6. Bizet, L'Arlesienne, zweite Suite: Intermezzo. 7. Lincke, O Frühling, wie bist du so schön, Walzer. 8. Heußer, Pilot Mittelholzer, Marsch.

— 7. 7. 45. Internationaler Genossenschaftstag, Feier und Unterhaltungsabend. Programm: 1. Lortzing, Ouvertüre «Undine». 2. Chor, und: Schwarb, Jubiläumslied für Chor und Orchester. 3. bis 10. Ansprachen und verschiedene Produktionen. 11. Boieldieu, Ouvertüre «Der Kalif von Bagdad».

— Zum gleichen Anlaß, vor und während des Programms: 1. Heußer, Marsch. 2. Ganne, Marche Lorraine. 3. Lincke, O Frühling, wie bist du so schön, Walzer. 4. Heußer, Pilot Mittelholzer, Marsch.

— 24. 8. 45. Jahresfeier der Siedlungsgenossenschaft Freidorf. Orchester und Volkschor Freidorf, Mitglied des GJZ Freidorf. Programm: 1. Sousa, El Capitan, Marsch. 2. Chor. 3. Joh. Strauß, Kaiserwalzer. 4. bis 6. Chor und Theater. 7. Heußer, Locarno, Marsch.

— 20. 10. 45. Anlässlich der Trauung des Materialverwalters Peter Geyer. Quartettvorträge: 1. Mozart: Gebet. 2. Haydn, Adagio cantabile, aus dem Quartett Nr. 35.

— 20. 10. 45. Anlässlich der Hochzeitsfeier des Vorstandsmitgliedes Peter Geyer. Programm: 1. Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus «Sommernachtstraum». 2. Heykens, Ständchen, op. 21. 3. Richartz, Kleines Menuett. 4. Léhar, Gold und Silber, Walzer. 5. Goldmark, Brautlied aus «Ländliche Hochzeit». 6. Schrammel, Wien bleibt Wien, Marsch. 7. Translateur, Hochzeitszug in Lilliput, Charakterstück. 8. Heußer, Pilot Mittelholzer, Marsch. 9. Joumans, I want to be happy. 10. Aeschlimann, Marlene, English Walz. 11. Sousa, King Cotton, Marsch. 12. Sousa, Freundschaftsmarsch.

**Orchesterverein Gerlafingen.** 30. 6. 45. Programm: 1. von Blon, Heil Europa, Marsch. 2. Mozart, Ouvertüre «Die

Hochzeit des Figaro». 3. Grieg, Ases Tod. 4. Lehar, Ballsirenen, Walzer. 5. Delibes, Pizzicati aus Ballett «Sylvia». 6. von Blon, Frühlings Einzug, Marsch. 7. Mozart, Türkischer Marsch. 8. Lehar, Luxenburger Walzer. 9. Blässersoli. 10. Haydn, Menuett aus Symphonie in D-dur. 11. Offenbach, Zwischenakt und Barcarole aus «Hoffmanns Erzählungen». 12. Ertl, Militärmarsch.

**Orchesterverein Grenchen.** Leitung: Karl Bock. 24. 11. 45. Jubiläumskonzert. Gastdirigenten: Richard Flury, Solothurn, Martin Herrmann, Thun-Grenchen, und Fritz Jenny, Grenchen. Solisten: Ferdinand Kaus, Baß, Grenchen, Willy Müri, Baß, Grenchen, Fritz Jenny, Bariton, Grenchen, Hans Hänni, Trompete, Grenchen. Am Flügel: M. Heinzmann-Gaugler, Grenchen. Programm: 1. Joh. Strauß, Ouvertüre zur Operette «Waldmeister». 2. Schmidt, Die Teufelszunge, Bravourpolka für Trompete. 3. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 4. Gesang. 5. Delibes, Musik aus dem Ballett «Coppelia». 6. Gesang. 7. Komzák, Pikante Blätter. 8. Gesang. 9. Fucik, Einzug der Gladiatoren.

— Jubiläumsfeier. Programm: 1. Prolog. 2. Karl Bock, Schild-Hugi-Marsch. 3. Jubiläumsansprache. 4. Karl Bock, 's Goldkäferl, französischer Polka. 5. Ehrlich, Stiefelputzer, Marsch.

**Orchesterverein Horgen.** Leitung: G. Feßler-Hengeler. 3. 11. 45. Jubiläumskonzert. Mitwirkend: Sängerverein und Frauenchor Horgen. Solisten: Hanny Lindt, Zofingen, Alt; Gabrielle Ulrich-Karcher, Zürich, Sopran; Ruth Pache, Cham, Sopran. Programm: Gluck, «Orpheus und Eurydike».

— 4. 11. 45 in Zug: Wiederholung des Konzertes.

**Orchesterverein Langenthal.** Leitung: Armin Berchtold. 27. 10. 45. Solistin: Heidi Ulrich, Violine. Programm: 1. Boccherini, Symphonie in C-dur, op. 16, Nr. 3. 2. Corelli, La Folia, Variations sérieuses, instrumentiert von Reger. 3. Mozart, Rondo in C-dur. 4. Bruch, Violinkonzert, op. 26.

**Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern.** Leitung: Otto Zurmühle. 27. 5. 45. Mitwirkung an der Jahresversammlung des Schweiz. De-

89

taillistenverbandes in Luzern. Bankettmusik. Programm: 1. Friedemann, Unsere Feldgrauen, Marsch. 2. Waldteufel, Toujours ou jamais, Walzer. 3. von Blon, Unter der Friedenssonne, Marsch. 4. Heußer, Schweizerland, Potpourri. 5. Fucik, Einzug der Gladiatoren, Marsch. — Abendunterhaltung. Programm: 1. Weber: Ouvertüre «Oberon». 2. und 3. Solovorträge. 4. Kalman: Potpourri «Die Czardasfürstin».

— 23. 6. 45. Konzert bei der Arbeitskp. 202 auf Pilatus-Kulm. Mitwirkend: Quartettvereinigung «Frohsinn», Luzern. Programm: 1. Jünger, Die Welt ist schön, Marsch. 2. Waldteufel, Immer oder nimmer, Walzer. 3. Chor. 4. Weber, Ouvertüre «Oberon». 5. Delibes, Prélude et Sanse «Coppelia». 6. Chor. 7. Laukien, Durch Nacnt zum Licht, Marsch. 8. Kalman, Potpourri «Die Czardasfürstin». 9. Chor. 10. Siede, Leuchtkäferchens Stelldichein, Intermezzo. 11. Heußer, Schweizerland, Potpourri. 12. Chor. 13. Fucik, Einzug der Gladiatoren.

**Hausorchester der SUVA, Luzern.** Leitung: Jost Baumgartner. 25. 6. 45. Konzert im Blindenheim Horw. Programm: 1. Blankenburg, Frühlingskinder, Marsch. 2. Winkler, Neapolitanische Serenade. 3. Klaviersolo. 4. Schubert, Preghiera, für Cello und Klavier; Päuli Witprächtiger, Cello; Dorli Troxler, Klavier. 5. Lincke, Geburtstagsständchen. 6. Komzak, Wienerwalzer. 7. Offenbach, Ouvertüre «Orpheus in der Unterwelt».

— 3. 11. 45. Mitwirkung am Unterhaltungsabend des Postmännerchors Luzern. Programm: 1. Fucik, Triumphmarsch. 2. Chor. 3. Mascagni, Pezzo sinfonico aus «Cavalleria rusticana». 4. Chor. 5. Linke, Geburtstagsständchen. 6. Chor. 7. Offenbach, Orpheus in der Unterwelt, Ouvertüre. 8. Chor und Orchester, Rainer, Frohsinn-Walzer.

**Stadtchorchester Olten.** Leitung: Ernst Kunz. 2. 6. 45. Jubiläumskonzert. Solisten: Paul Baumgartner, Klavier; Annelise Gut, Violine. Programm: 1. Händel, Suite in F-dur für Streichorchester mit Continuo; Continuo: Arthur Fröhlicher. 2. Vivaldi, Violinkonzert in a-moll. 3. Haydn, Sympho-

nie in D-dur, Nr. 104. 4. Beethoven, Klavierkonzert in B-dur.

— 25. 11. 45. Symphoniekonzert. Solisten: Joseph Bopp, Flöte, Basel, und Felix Humm, Violine, Olten. Programm: 1. Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur. 2. Mozart, Flötenkonzert in D-dur, K.-Nr. 314. 3. Bruch, Violinkonzert in g-moll, op. 26. 4. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des Figaro».

**Orchesterverein Rüschlikon.** Leitung: Willy Zürcher. 2. 6. 45. Solistin: Gertrud Blum-Billeter, Klavier. Programm: 1. Pergolesi, Sinfonia in G-dur. 2. Klavier. 3. Händel, Concerto grosso in g-moll, op. 6, Nr. 6. 4. Klavier. 5. J. D. X. Stalder (1725—1765, Luzern), Symphonie in Es-dur. 6. Svendsen, drei schwedische Volkslieder, für Streichorchester. 7. Klavier. 8. Schubert, Militärmarsch Nr. 2 in G-dur.

**Orchestre du Sentier.** Direction: R. Bornet. 11. 11. 45. Concert avec le concours de Mmes L. Dépraz, Y. Capt, soprani, Mme Audemars, Contralto; M. A. Reymond, basse, et d'un ensemble vocal. Programme: 1. Beethoven, Symphonie pastorale, premier mouvement. 2. Gluck, Orphée, extraits pour contralto, soprano, choeur et orchestre. 3. Chœur. 4. Händel, Le Messie; extraits pour soprano, contralto, basse, choeur et orchestre.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: O. Uhlmann. 2. 6. 45. Konzert anlässlich der Jubiläumsfeier der Betriebskrankenkasse Gebr. Sulzer AG., Winterthur. Programm: 1. Weber, Jubelouvertüre. 2. Schubert, Zwischenakt- und Ballettmusik aus «Rosamunde». 3. Wagner, Einzug der Gäste aus «Tannhäuser».

— 9 Aufführungen vom 2. bis 30. 6. 45, zur Jubiläumsfeier der Betriebskrankenkasse Gebr. Sulzer AG., Winterthur. Mitwirkung an der Aufführung des Festspiels «Helfende Kräfte»; Komposition und musikalische Leitung: O. Uhlmann, Zürich.

— 21. 6. 45. Mitwirkung an der Feier für Jungbürger und Jungbürgerinnen. Programm: 1. Schubert, erster Satz (Allegro) aus Symphonie Nr. 5 in B-dur. 2. bis 4. Ansprachen. 5.

# 5 Schweizerische Landesbibliothek

Schubert, Zwischenakts- und Ballettmusik aus «Rosamunde». 6. Ansprache, 7. Weber, Jubelouvertüre.

— 5 Aufführungen im Sommertheater Winterthur: Léhar, «Das Land des Lächelns», Operette. Ausführende: Stadttheater Luzern und einige Mitglieder der Orchestergesellschaft Winterthur.

**Orchester Wohlen.** Leitung: E. Vollenwyder. 11. 11. 45. «Dreimal Tanz». Eine Auswahl der schönsten Tänze, gespielt vom Orchester Wohlen, gesungen vom Gemischten Chor «Harmomie», Wohlen, getanzt von Manuela Espada, Ballettmeisterin am Stadttheater Luzern. Am Flügel: Ruth Conrad, Erich Vollenwyder. Programm: 1. Mozart, Sechs deutsche Tänze. 2. Paderewski, Menuett. 3. Dvorák, Slavischer Tanz. 4. Romero, Andalusischer Tanz. 5. Zwei russische Frauentänze. 6. Brahms, Liebeslieder. 7. Delibes, Spitzentanz aus «Coppelia». 8. Offenbach, Tanzpantomime um die Jahrhundertwende. 9. Delibes, Ballettsuite «La source». 10. Teruel, Spanischer Bauerntanz. 11. Joh. Strauß, Wein,

## B e r n

Weib und Gesang, Walzer für Chor und Orchester.

**Cäcilienorchester Zug.** Leitung: Hans Flury. 2. 12. 45. Adventskonzert. Solisten: Annelis Niquille-Boepple, Mezzosopran und Werner Amstutz, Orgel. Programm: 1. Orgel. 2. J. S. Bach, Kantate Nr. 53 «Schlage doch, gewünschte Stunde», Alt, Streichorchester und Orgel. 3. J. S. Bach, «Jesus ist ein guter Hirt», aus Kantate Nr. 85, Alt mit obligater Violine und Orgel. 4. J. S. Bach, Rezitativ und Arie «Bereite dich, Zion», aus dem Weihnachtsoratorium; Alt, Orchester und Orgel. 5. Fr. Geminiani, Concerto grosso, Streichorchester und Orgel, mit zwei Soloviolinen, Solo-viola und Solocello. 6. und 7. Lieder. 8. Händel, Orgelkonzert Nr. 11 mit Orchesterbegleitung.

— 9. 12. 45. Ständchen im Bürger-spitäl Zug. Programm: 1. J. S. Bach, Kantate Nr. 53 «Schlage doch, gewünschte Stunde», Alt und Streichorchester. 2. Fr. Geminiani, Concerto grosso, Streichorchester mit zwei Soloviolinen, Solo-viola und Solocello.

---

## Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes. Comité central de la S.F.O.

**Präsident:** August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).

**Vizepräsident:** Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).

**Zentralsekretär:** Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.

**Zentralkassier:** E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.

**Zentralbibliothekar:** C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

**Musikkommission:** Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63.

**Vertreter des EOV. in der Schiedskommission der SUISA:** G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

---

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Dr. Ed. M. Fallet, Vereinsweg 1, Bern**, Redaktion der «Sinfonia». Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur**.

**Verlag: J. Kündig**, Buchdruckerei, Zug Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.