

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	6 (1945)
<b>Heft:</b>	4-5
<b>Rubrik:</b>	Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

haft geschildert hat. . . . **Arthur Bit-ter:** «**Die Patrioten.**» Diese in Zürich spielende Geschichte vermittelt ein fesselndes Bild der Ereignisse und der politischen Kämpfe zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Zwei wertvolle Heimatbücher. . . . **Siegfried Herzog:** «**Der Petroleumkönig.**» Ein spannender Roman aus der Zeit des Goldfiebers und der Entdeckung der Petrolquellen in U. S. A., der das abenteuerliche Schicksal eines Geometers und seiner Freunde schildert und den Leser bis zum letzten Wort in seinem Bann hält.

**Pan-Verlag, Zürich. Ernst Neubach:** «**Flugsand.**» Der in Zürich lebende, durch seine populären Lieder und Filme bekannte Wiener Schriftsteller schildert in diesem erlebten Roman den Leidensweg der modernen Heimatlosen, den er selbst gegangen ist, und der mit dem «Anschluß» begann. Die Beschreibung des Lebens in Paris vor Kriegsausbruch, dann in den Konzentrationslagern und in der Fremdenlegion bis zur Flucht in die Schweiz ist ein Zeitdokument, das alle Leser erschüttern wird. . . . **J. B. Priestley:** «**Abenteuer in London.**» Zwei junge Leute lernen sich in einer englischen Provinzstadt kennen, werden durch ein Mißverständnis getrennt und kommen erst in London nach manchen gefährlichen Abenteuern wieder zusammen. Ein sehr unterhaltsames Buch, das auch bei uns viele Leser finden wird.

**John Henry Mueller Verlag, Zürich. Wi Kim Nyo:** «**Das Leid der braunen Frauen.**» Die in Sumatra geborene Tochter eines Holländers und einer Chinesin, die mit ihrer Schwester ihren Weg nach Europa suchte, erzählt ihr ruheloses Schicksal, das sie wieder nach Osten führt. Ein ergrifendes Buch, das lebhaftes Interesse für die Sprößlinge aus verschiedenen Rassen erweckt. . . . **John Henry Mueller:** «**Die verrückte Insel.**» Die packende Geschichte eines reichen Amerikaners, der auf einer Seereise die seltsamsten Abenteuer erlebt. Daneben erzählt der vielgereiste Autor aus dem gesellschaftlichen Leben New Yorks, von der Fünften Kolonne, von der Negerklasse usw. Das sehr humorvolle, jedoch keineswegs oberflächliche Buch wird alle Leser fesseln und befriedigen. . . . \*\*\*: «**Es begann im Balkan.**» Ein Tatsachenroman. Ein amerikanischer Reporter und seine Begleiterin erleben im Jahre 1941 den katastrophalen Rückzug jugoslawischer, griechischer und britischer Truppen vor den anrollenden deutschen Panzerwellen. Das Buch ist ein Hohelied auf die heldenhaft um ihre Freiheit kämpfenden Griechen. Es vermittelt zugleich treffliche Eindrücke in die verworrene Balkanpolitik und schildert Land und Leute aus eigenem Erleben. Ein ebenso aktuelles wie spannendes Buch.

A. Piguet du Fay.

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

Eine eingehende Kommentation der vorliegenden Programme ist leider nicht möglich; wir möchten es aber nicht unterlassen, auf die musikalisch interessantesten Programme besonders hinzuweisen: Orchesterverein Gerlafingen, Orchesterverein Gerliswil, Das Kleine Streichorchester Horgen (die sorgfältige Auswahl der Konzertvorträge dieser neueingetretenen Sektion hat uns sehr angenehm überrascht), Orchestre de Nyon, Stadtchorchester Olten, Orchesterverein Rheinfelden, Orchester Solothurn und Orchesterverein Wohlen (Aargau).

Comme il n'est malheureusement pas possible de commenter longuement les programmes ci-dessous, nous devons nous borner à attirer l'attention spéciale de nos lecteurs sur les programmes des orchestres suivants: Gerlafingen, Gerliswil, Horgen, Nyon, Olten, Rheinfelden, Soleure et Wohlen (Argovie).

**Orchesterverein Bazenheid.** Leitung: M. Oberholzer. Mitwirkend: Männerchor Bazenheid. Leitung: M. Oberholzer. 28. 1., Abendunterhaltung. Programm: 1. a) E. Ruh, Gruß vom Hauenstein, Marsch; b) Kubat, Der Wolga-

schlepper. 2. Männerchor. 3. Heykens, Serenade. 4. Gesangsolo. 5. Barmettler, «Frey Alpeläbe», Walzerlied. 6. Chor. 7. Haydn, Op. 110, Adagio-Presto, Violin-Duett. 8. Duett. 9. Gock, Mein Thüringen. 10. Chor. 11. Humoristische Einlage. 12. a) Pick, Wiener Fickerlied; b) Blankenburg, Mein Regiment.

**Orchester der Eisenbahner Bern.** Leitung: Christoph Lertz. 24. 2. Familienabend. Programm: 1. Grieg, Huldigungsmarsch aus der Musik zu «Sigurd Jorsalfar». 2. André Matile, Prélude (1944, Uraufführung); hommage cordial à l'Orchestre des Cheminots et à son directeur. (Der Komponist ist Aktivmitglied des Orchesters.) 3. Joh. Strauß, Seid umschlungen Millionen, Walzer. 2. Teil: Ball und Unterhaltung. Leitung: Ernst Aeschbacher. Solistische und kammermusikalische Ohrenschmäuse für verwöhnte Genießer, humoristische Einlagen und Tanzspiele.

**Stadtorchester Chur.** Leitung: A.-E. Cherbuliez. 10. 2. Fastnachtskonzert. Programm: 1. Männecke, Ozeanflieger-Marsch. 2. Suppé, «Pique-Dame», Ouvertüre. 3. Ziehrer, Hereinspaziert, Walzer. 4. Rosey, The Scorcher, Marsch. 5. Joh. Strauß, Phantasie aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 6. Joh. Strauß, Freut euch des Lebens, Walzer. 7. Herzer, Hoch Heidelberg, Marsch.

**Orchesterverein Flawil.** Leitung: E. Züllig. 10. 2. Orchesterball. Programm: 1. Heußer, Flamme empor, Marsch. 2. Jessel, Erklingen zum Tanze die Geigen. 3. Cortopassi, Rusticanella, Fox. 4. Heymann, Monte-Carlo, Tango. 5. Lehär, Gold und Silber, Walzer. 6. Sousa, El Capitan, Marsch. 7. Stolz, Es wird in 100 Jahren wieder Frühling sein. 8. Waldteufel, Espana, Walzer. 9. Rosen, In Omsk, in Tomsk, Fox. 10. Winkler, Scampolo-Marsch.

**Orchester Freidorf/Basel.** Leitung: E. Schwab. 6. 1. Ständchen. Programm: 1. Kreutzer, Schäfers Sonntagslied. 2. Purcell, Air. 3. Gluck, Hymne. 4. Mozart, Morgenlied. 5. Komzák, Volkslied und Märchen, Op. 135. 6. Beethoven, Die Himmel rühmen.

— 27. 1. Familienabend im Stadtka-  
sino Basel. Programm: 1. Heußer, Pi-

lot Mittelholzer, Marsch. 2. Haydn, Klavierkonzert in D-dur mit Orchesterbegleitung, Solistin: Frl. Clärli Gasser. 3. Gounod, Tonbild über Melodien aus der Oper «Margarethe». 4. Leo Fall, Kind, du kannst tanzen, Walzer.

— 13. 4. Jubiläumskonzert. Mitwirkende: Protest. Kirchenchor Muttenz, Volkschor Freidorf, Knaben und Mädchen der Sekundarschule Muttenz. Programm: 1. Schubert, Sinfonie in h-moll (Unvollendete). 2. E. Schwab, Gennossenschaftliches Jubiläumslied für Gemischten Chor, Schülerchor und Orchester. 3. Kirchenchor. 4. Schülerchor. 5. Volkschor. 6. a) E. Schwab, Heimatboden, b) H. Suter, Landeshymne für Gemischten Chor, Schülerchor und Orchester.

**Orchesterverein Gerlafingen.** Leitung: Richard Flury. 3. 3. Konzert im Gemeindesaal. Programm: 1. Mozart, «Die Hochzeit des Figaro», Ouvertüre. 2. Haydn, Menuett aus Sinfonie D-dur. 3. Schubert, Streichquartett in a-moll; Ausführende: Rita Flury, H. Walter, Richard Flury, E. Scheurer. 4. Mozart, Türkischer Marsch. 5. Grieg, Aeses Tod. 6. Delibes, Pizzicato aus «Sylvia». 7. Bizet, Zweites Menuetto aus «l'Arlésienne», Flötensolo: H. Pauli, Klavier: F. Lüthy. 8. Offenbach, Barcarole aus «Hoffmanns Erzählungen». 9. Joh. Strauß, Künstlerleben, Walzer. 10. Ertl, Militärmarsch.

**Orchesterverein Gerliswil.** Leitung: Anton Schmid. 15. 4. Jubiläumskonzert. Programm: 1. Wagner, Einzug der Gäste aus «Tannhäuser». 2. Haydn, Allegro und Adagio aus der Oxford-Sinfonie in G-dur. 3. Mozart, Klavierkonzert in C-dur. Solist: Fritz Felix, Gerliswil. 4. von Hofmannsthal, «Der Tor und der Tod», Drama in einem Bild mit Musik aus «Faust» von Gounod.

— 15. 4. Abendunterhaltung. Programm: 1. Suppé, Boccacio-Marsch. 2. Josef Strauß, Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer. 3. Begrüßung. 4. Eine Stunde Tanz nach alten Weisen. 5. Die «Zukünftigen unseres Orchesters und Gestalter des Fünfziger-Jubiläums anno 1970 spielen». 6. Reprise vom Nachmittag. 7. Tanz und Einlagen.

**Das Kleine Streichorchester Horgen.** Leitung: Peter Scheuch. Solisten: Vreni Howald, Violine. Ida Stöckli, Sopran. Elisabeth Hirschi, Cello. Lini Wicker, Klavier und Orgel. 3. 2. Programm: 1. Gemianini, Concerto grosso in B-dur. 2. a) B. Gaffi, Rezitativ u. Arie, b) \*\*\* Arie di Parma, Sopran, Cello und Continuo (Orgel). 3. Tartini, Violinkonzert in E-dur. 4. Scarlatti, Cantata, Sopran, Flöte und Continuo (Orgel). 5. Vivaldi, Concerto grosso in a-moll.

— 4. 2. Konzert in der Kirche in Egg. Zum Beginn des Konzertes: J. S. Bach, Präludium und Fuge in g-moll für Orgel allein. Im Uebrigen das gleiche Programm wie oben.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Karl Arnet. 4. 3. Konzert. Programm: 1. Sousa, Unter dem Sternenbanner. Marsch. 2. Ancel, Carmencita. 3. Brahms, Ungarische Tänze 5 und 6. 4. Popper, Ungarische Rhapsodie für Cello und Orchester, Solist: Walter Riedweg, Luzern. 5. a) K. Friedemann, Geliebt, b) Vergessen. 6. Joh. Strauß, Kaiser-Walzer. 7. Neidhardt, Fiaker-Marsch.

**Orchesterverein Malters.** Mitwirkend: Männer-, Frauen- und Gemischter Chor Malters. Gesamtleitung: A. Hammer. 19. 11. 44. Konzerte nachmittags und abends mit gleichem Programm: 1.—4. Chöre. 5. Einlage. 6. Blankenburg, Festjubel, Marsch. 7. Joh. Strauß, Schatzwalzer. 8.—10. Chöre. 11. «Das alte Lied», Lustspiel von E. Fischer, Musik von Mozart. 12. Boccherini, Menuett. 13. Flotow, Ouvertüre zur Oper «Alessandro Stradella». 14. Mozart, Weihe des Gesanges für Gemischten Chor und Orchester. 15. Eine Gemeinderatssitzung in Albernhäusen, komische Szene.

**Orchesterverein Meggen.** Mitwirkend: Männerchor Meggen. Gesamtleitung: Alois Sigrist. 21. 1. Fastnachtskonzerte nachmittags und abends mit gleichem Programm. Humoristische Einlagen von Walter Bucher, Luzern. Programm: 1. a) Furter, Eröffnungsmarsch, b) Schade, Märchenvorspiel: «Die Heideprinzessin». 2. Chor. 3. Einlage. 4. a) Steinbeck, Fackeltanz, b) Böhm, «s Länderbüürli», Marsch. 5. Einlage. 6. Einlage.

## B- oder C-Klarinette

in noch gutem Zustand, mit mind.

15 Klappen wird gegen Barzahlung angekauft.

Offerten unter Chiffre K 1005 an den Verlag der „Sinfonia“.

a) Lincke, O Frühling, wie bist du schön! Walzer, b) Naef, Addio la Casserma, Marsch.

**Orchestre de Nyon.** Direction: R. Rapp. 22. 3. Concert avec le concours du Quatuor d'Instruments à vent de l'Harmonie nautique de Genève. Programme: 1. Meyerbeer, Marche du «Prophète». 2. Mozart, Les Petits riens, musique de ballet. 3. Mozart, Quatuor concertant pour hautbois, clarinette, cor et basson. 4. Schubert, Symphonie No 8 («Inachevée»).

**Stadtchorchester Olten.** Mitwirkend: Gesangverein Olten, Lehrergesangvereine Olten-Gösgen, Oberaargau und Solothurn, Klassen des kant. Progymnasiums. Gesamtleitung: Ernst Kunz. Solisten: Helene Fahrni, Sopran; Elsa Cavelti, Alt; Hugues Cuénod, Tenor; Fritz Mack, Baß. Continuo: Otto Kuhn. Orgel: Ernst Obrist. Solovioline: Annelise Gut; Soloflöten J. Bopp und E. Vogel. 18. 3. J. S. Bach, Matthäus-Passion.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Mitwirkend: Orchesterverein Brugg. Leitung: Fritz Mau. Solistin: Dora Zehnder, Violine. Programm: 1. Gluck, Ouvertüre zu «Iphigenie in Aulis», nach Richard Wagners Bearbeitung. 2. J. S. Bach, Konzert in a-moll für Violine und Orchester. 3. Haydn, Sinfonie Nr. 94 in G-dur (Paukenschlag).

— 8. 4. Wiederholung des Konzertes in Brugg.

**Orchesterverein Rüti.** Leitung: Max Hengartner. 10. 2. «... beschwingten

Abend» mit Musik von Strauß, Waldteufel, Zeller, Ziehrer u.a. Musik und Einstudierung: Hermann Heß.

**Orchestre du Sentier.** Direction A. Coin. Soirée et matinée musicales et littéraires, 10 et 11 mars, avec la collaboration des «Tournées Claude Mariau». Programme: 1. Boieldieu, «Jean de Paris», ouverture. 2. Délibes, «Copélia», musique de ballet. 3. Haydn, Symphonie en ré maj. No 2 «Londres», Menuet et Allegro. 4. «Consultation», comédie. 5. N. W. Gade, Op. 29, Trio en la mineur pour piano, violon et violoncelle (Mme. Aubert, M. Coin, Mlle. Gallay). 6. «Dimanche», comédie.

**Orchester Solothurn.** Leitung: Richard Flury. 7. 2. I. Tombola-Konzert. Solist: Walter Giesecking, Klavier. Programm: 1. Mozart, Ouverture zur Oper «Titus». 2.—4. Solostücke von Schumann, Debussy und Liszt, für Klavier. 5. Beethoven, Konzert Nr. 1 in C-dur für Klavier und Orchester.

**Orchesterverein Wil (StG).** Leitung: G. Schenk. 8. 2. Bürgertrunk. Pro-

gramm: 1. Ganne, Marche Lorraine. 2. Smetana, Ouverture zur Oper «Libusscha». 4. X. Scharwenka, Polnischer Tanz. 5. «Roman in der Waschküche», musikalische Komödie von E. Fischer. 6. Suppé, Hab ich nur deine Liebe. 7. Smetana, Chor und Tanz aus der Oper «Die verkaufte Braut». 8. Volkslieder. 9. Weber, Ouverture zu «Preziosa». 10. Chöre und Ariette aus «Preziosa» mit Orchesterbegleitung. 11. Einlage. 12. Turlet, «Sambre et Meuse», Marsch.

**Orchesterverein Wohlen (Aargau).** Mitwirkend: Gem. Chor «Harmonie» u. Männerchor. Gesamtleitung: E. Vollenwyder. Vom 13. bis 28. Januar fanden neun Aufführungen der Operette «Gasparone» v. Millöcker (Bearbeitung von P. Burkhard) statt. In den Hauptrollen: Mathilde Fischer, Doris Vollenwyder, Emil Bürl, Josef Kümin, R. Wohler, Hans Spatteneder, W. Gysin, Alfred Meister, O. Kuhn, Josef Vock. Regie: Max Kuhn. (Siehe auch Sektionsnachrichten.)

## Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes. Comité central de la S.F.O.

**Präsident:** August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).  
**Vizepräsident:** Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).

**Zentralsekretär:** Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.

**Zentralkassier:** E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.

**Zentralbibliothekar:** C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

**Musikkommission:** Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 32 04 43.

**Vertreter des EOV. in der Schiedskommission der SUISA:** G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**

Verlag: **J. Kündig**, Buchdruckerei, Zug Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.