

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 6 (1945) |
| Heft: | 2-3 |
| Artikel: | Musikalisches |
| Autor: | Busch, Wilhelm |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-956036 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«MUSIKALISCHES»

Von Wilhelm Busch.*

Ein Konzert von Dilettanten.
Stimmt auch grad nicht jeder Ton,
Wie bei rechten Musikanten,
Ihnen selbst gefällt es schon.

*

Musik ist angenehm zu hören,
Doch ewig braucht sie nicht zu währen.

*

Oft wird es einem schon verdacht,
Wenn er Geräusch nach Noten macht.

*

Bei dem Duett sind stets zu seh'n
Zwei Mäuler, welche offen stehn.

*

Musik wird oft nicht schön gefunden,
Weil sie stets mit Geräusch verbunden.

*

* Diese musikalischen Glossen sind dem im Rascher-Verlag, Zürich, erschienenen «Wilhelm-Busch-Brevier» entnommen, das wir allen Freunden eines gesunden Humors bestens empfehlen; auch zum Vortrag in heiterem Kreise geeignet.

Sektionsnachrichten. — Nouvelles des Sections.

Orchester der Eisenbahner Bern. Die 36. Hauptversammlung fand am 20. Januar statt. Sie bestätigte die bisherigen Vorstandsmitglieder in ihrem Amte (Präsident: Dr. Ed. M. Fallet, Vizepräsident: Ernst Aeschbacher, Sekretär: Rudolf Rieder, Kassier: Alfred Hediger, Bibliothekar: Jakob Moos, Beisitzer I: Edgar Maurer, Beisitzer II: Hans Graf). Kapellmeister Christoph Lertz, der am 1. April 1945 auf eine 20jährige Dirigententätigkeit im Schoße des OEB zurückblicken kann, wurde unter Beifall wiedergewählt. Als erster Konzertmeister wurde Hans Düby bestätigt. Das Jahresprogramm sieht u.a. folgende größere Anlässe vor: Jubiläumskonzert

mit Rosmarie Stucki als Solistin (29. April), Aufführung von Mozarts Haffner-Serenade im Hof des Burgerspitals (8. Juli), Cäcilienfeier (17. November), Chor- und Orchesterkonzert (2. Dezember) und Aufführung von Haydns Oratorium «Die Jahreszeiten» (10. Februar 1946).

«Seinen diesjährigen Familienabend wünscht das Orchester nach einer ganz neuen Formel durchzuführen, denn es soll diesmal ein wirkliches Familienfest werden, das so abwechslungsreich und interessant gestaltet wird, daß alle Besucher, sowohl die Musikliebhaber als auch die Tanzlustigen, voll und ganz auf ihre Rechnung kommen. Damit den Freunden guter