

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 5 (1944)

**Heft:** 12

  

**Artikel:** Rückblick

**Autor:** A.P.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-956085>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rückblick

Auch das zu Ende gehende Jahr war, wie die früheren, eine Periode ruhiger Entwicklung. Dank der Werbetätigkeit des Zentralvorstandes, sowie eifriger Verbandsmitglieder sind einige Orchestervereine unserem Verband beigetreten, aber es gibt leider noch manches Dilettantenorchester in der Schweiz, das die Wichtigkeit eines Anschlusses an den EOV. noch nicht eingesehen hat, und es sollten alle Mitglieder bei passender Gelegenheit an noch Fernstehende die nötige Aufklärung geben. Einzelne Sektionen waren im vergangenen Jahr besonders tätig und haben sich auch in bereitwilliger Weise für gemeinnützige Zwecke zur Verfügung gestellt. Diese Sektionen haben neben der eigenen Musizierfreude auch andere erfreut oder dazu beigetragen, Not zu lindern. Wenn wir noch auf die große kulturelle Bedeutung der Pflege und Vermittlung guter Orchestermusik hinweisen, so haben wir Ziel und Zweck des EOV. und seiner Sektionen umschrieben und es freut uns, feststellen zu können, daß zahlreiche Orchestervereine ihre Tätigkeit nach diesen Grundsätzen richten und dadurch zu unentbehrlichen Faktoren des öffentlichen Lebens geworden sind. Durch strenge Selbstdisziplin jedes einzelnen Orchestermitgliedes kann manche Schwierigkeit überwunden und die Aufgabe der Dirigenten und Vorstände ganz wesentlich erleichtert werden.

Als wichtiges Ereignis im abgelaufenen Jahr ist noch die erstmalige Ehrung unserer Orchesterveteranen zu nennen, die bestimmt dazu beitragen wird, das Zusammengehörigkeitsgefühl der Sektionen untereinander zu stärken.

Hoffen wir, daß das kommende Jahr uns den ersehnten Frieden und damit bessere Entwicklungsmöglichkeiten bringen möge.

A. P.

## 1944

De même que les précédentes, l'année écoulée a été une période de calme développement pour notre association. Grâce aux efforts du Comité central et de membres zélés, quelques sociétés d'orchestre ont pu être reçues comme membres de la S. F. O., mais il y a encore beaucoup d'orchestres d'amateurs qui n'en font pas partie et nos membres devraient faire leur possible, lorsque l'occasion s'en présente, pour nous gagner de nouvelles sections. Plusieurs sections se sont signalées pendant l'année écoulée par leur grande activité et, outre le plaisir de faire de la musique, ces sociétés ont eu le privilège d'en faire part à leurs auditoires ou celui de participer à des oeuvres de bienfaisance. Si l'on fait encore remarquer l'importance culturelle et sociale de la propagation de la bonne musique, nous avons nommé les principaux buts de notre association et il nous est agréable de constater que ces principes forment la base de l'activité d'un grand nombre de nos sections, lesquelles sont aujourd'hui des éléments indispensables de la vie publique. Si chacun de nos membres s'efforce de faire de son mieux pour le bien de