

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	5 (1944)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Verlag Fritz & Wasmuth, Zürich.**  
**Daphne du Maurier: Die Erben von Clonmère.** In diesem großangelegten und fesselnden Roman erzählt die berühmte Autorin die Geschichte einer Familie durch mehrere Generationen hindurch. Eine Fülle von Gestalten beleben das bald tragische, bald komische Geschehen, welches den Leser bis zur letzten Seite in seinem Banne hält. Ein ungewöhnlich vielgestaltiges

Buch, das auch den Wandel des englischen Lebensstils vor Augen führt.

**E. A. Hofmann-Verlag, Zürich.** **Max Mumenthaler: Hundstage in der Geisterkammer.** Der durch seine geistreichen poetischen Glossen bekannte Verfasser schenkt uns einen Roman voll Fantasie und Uebermut, der alle Freunde eines unbeschwerten Humors entzücken wird.

A. Piguet du Fay.

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

Bei der kleinen Anzahl der heute vorliegenden Programme erübrigts es sich, auf einzelne besonders hinzuweisen, aber wir dürfen doch feststellen, daß es sich um wertvolle musikalische Aufführungen handelt, denen eine große kulturelle Bedeutung nicht abgesprochen werden kann.

— Il n'est pas nécessaire, vu le petit nombre des programmes publiés ci-dessous, de les accompagner d'un commentaire. Nous tenons cependant à constater qu'il s'agit de manifestations musicales très intéressantes et dont l'importance au point de vue culturel ne saurait être contestée. A. P.

**Männerchor-Orchester Altdorf.** Leitung: E. Schmid. Solistin: Regina Walker, Sopran. Am Flügel: F. X. Jans. Mitwirkend: Männerchor Altdorf. 21. 5. Programm: 1.—3. Gesangsvorträge. 4. Schubert, Du bist die Ruh, Sopran und Orchester. 5. Beethoven, Sinfonie Nr. 5 in c-moll, 1. Satz. 6. Schubert, Ouvertüre zur «Zauberharfe». 7. Chor. 8. Mozart, Arie aus «Il re pastore», Sopran, Violine und Klavier; Schubert, Wiegenlied, Sopran und Orchester. 9. Mozart, Kantate: «Dir, Seele des Weltalls», Chor, Sopransolo und Orchester.

**Orchester der Eisenbahner Bern.** Leitung: Christoph Lertz. 25. 6. Mozart-Konzert. Programm: 1. Erste Lodronische Nachtmusik (Divertimento Nr. 10) in F-dur für Streichorchester und zwei Hörner; komponiert 1776 für die Gräfin Antonia Lodron (K.-V. 247). 2. Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens»; komponiert 1778 (K.-V. I. 10). 3. Serenata notturna (Serenade Nr. 6) in D-dur für zwei kleine Orchester (K.-V. 239), komponiert 1776.

Obiges Programm wurde um 10.00 Uhr im Greisenasyl und um 19.30 Uhr im Burgerspital gespielt.

**Orchестерverein Altstetten-Zch.** Leitung: Walter Iten. 24. 9. Abendfeier. Kollekte zu Gunsten des Roten Kreuzes. Programm: 1. Joh. Christ. Bach, Sinfonia in D-dur. 2. Vivaldi, Violinkonzert in G-dur. Solist: S. Gohl. 3. «Heinrich Pestalozzi», Vortrag von Pfarrer Maurer. 4. J. G. Meuerer, Suite über ein Thema von Schubert. 5. Leopold Mozart, Konzert in D-dur für Trompete und Orchester; Solist: G. Weiß. 6. W. A. Mozart, Divertimento in F-dur für Blasquintett.

— 8. 10. Konzert in Dällikon. Mitwirkend: Frauen- und Töchterchor Dällikon. Leitung: E. Enderlin. Programm: 1. Haydn, Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. 2. Chor. 3. Crémont, Konzertantes Trio für 2 Violinen und Viola. 4. Chor. 5. W. A. Mozart, Serenade für 2 Violinen und Viola. W. A. Mozart, Divertimento in F-dur für Blasquintett.

**Orchesterverein Langnau-Emmenthal.** Leitung: Fred Hay. Solist: F. Mack, Bariton. 20. 5. Sinfoniekonzert. Programm: 1. Mendelssohn, Hebriden-Ouvertüre, Op. 26. 2. Mendelssohn, Zwei Arien aus dem Oratorium «Elias». 3. Mahler, Kindertotenlieder. 4. Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur.

**Orchestre Symphonique de Saint-Imier.** Direction: Paolo Fasolis. Soliste: Ch. Jauquier, ténor. Au piano: Melle. N. Bringolf. 15. 10. Programme: 1. Rossini, Ouverture de l'opéra «Le Siège de Corinthe». 2. Chants pour ténor et piano. 3. Mozart, Symphonie No. 11 en si-bémol. 4. Chants de Jos.

# 5 Schweizerische Landesbibliothek

## B e r n

Bovet et de Jean Daetwyler pour ténor et orchestre.

**Orchesterverein Uzwil.** Leitung: Jakob Torgler. 26. 8. Sommerkonzert. Programm: 1. Ertl, Hoch- u. Deutschmeister-Marsch. 2. Bellini, Ouvertüre zu «Romeo und Julia». 3. Waldeufel, Espana-Walzer. 4. Strauß, Pizzicato-Polka. 5. Siegfr. Ochs, «s kommt ein Vogel geflogen», ein deutsches Volkslied im Stile älterer und neuerer Meister. 6. Schubert, Militärmarsch Nr. 2. 7. Adam, Ouvertüre zu «Die Nürnberger Puppe». 8. Joh. Strauß, «Der Zigeunerbaron», Potpourri. 9. Schell, Baslerleckerli, Walzer. 10. Fürstenberg, Das Waldvöglein, Konzertpolka für Flöte. 11. Kubat, Einzug der Komödianten. 12. Seifert, Kärntner Lieder, Marsch.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: Otto Uhlmann. Mitwirkend: Olga Schmid, Sopran. Irene Steiner und Gruppe, Tanz. 30. 9. Wiener Abend. Programm: 1. Suppé, Ouvertüre zur Oper «Pique-Dame». 2. Strauß, Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer. 3. Strauß, «Wer uns getraut», Lied aus «Zigeunerbaron». 4. Lehar, Luxemburg-Walzer. 5. Joh. Strauß, Walzer aus dem Süden. 6. Brahms, Ungarische Tänze Nr. 5 und 6. 7. Strauß, Kaiser-Walzer. Strauß, Pizzicato-Polka (Irene Steiner und Trudy Schmid). 9. Lehar, «Das Land des Lächelns», Potpourri. 10. Lehar, Vilja-Lied aus «Die lustige Witwe». 11. Österreichische Polka (I. Steiner und Gruppe). 12. Suppé, Boccacio-Marsch.

## Zentralvorstand des Eidg. Orchesterverbandes. Comité central de la S.F.O.

**Präsident:** August Rehnelt-Schneider, Mittelstr. 25 a, Biel, Tel. 2 73 11 (Büro).  
**Vizepräsident:** Robert Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 (Privat), 2 12 21 (Büro).

**Zentralsekretär:** Louis Zihlmann, Dornacherstr. 43, Tel. 2 31 46 (Büro), Solothurn.  
**Zentralkassier:** E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.

**Zentralbibliothekar:** C. Olivetti, Stäfa, Tel. 93 01 59.

**Musikkommission:** Präsident: Musikdirektor G. Feßler-Henggeler, Baar, Tel. 4 19 59. Mitglieder: Musikdirektor H. Hofmann, Bassersdorf, Tel. 93 52 63. Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich, Tel. 32 04 43.

**Vertreter des EOV. in der Schiedskommission der SUISA:** G. Huber-Nötzli, Meientalstraße 64, Zürich-Altstetten, Tel. 5 51 72. Ersatzmann: Rob. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, Tel. 2 21 16 und 2 12 21.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25.

Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Winterthur.**

Verlag: **J. Kündig**, Buchdruckerei, Zug Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370. Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **A. Piguet du Fay, rédacteur, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**

La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.

Les programmes de concerts — 2 expl. — doivent être adressés jusqu'au 18 du mois au caissier central **M. Ernest Meisterhans, Case postale 18, Winterthour.** Editeur: **J. Kündig**, Imprimerie, Zoug, Tél. (0 42) 4 00 83. Compte de chèques postaux VIII 1370.

Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50. Abonnements collectifs de 5 à 9 ex. fr. 3.—, à partir de 10 ex. fr. 2.50.