Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 5 (1944)

Heft: 2-3

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ger. Elfriede Petersen, Klavier. Emil Räuber, Klarinette. Fritz Mau, Viola. Programm: 1. G. Ph. Telemann, Konzert in B-dur für 2 Flöten, Streichorchester und Klavier. 2. Gesangsvorträge von Hans Roelli. 3. Mozart, Trio in B-dur (Kegelstatt), für Klarinette, Viola und Klavier. 4. Gesangsvorträge von H. Roelli. 5. Haydn, Symphonie Nr. 5 in D-dur. 6. Rezitation von H. Roelli.

Orchesterverein und Cäcilienverein Ruswil. Leitung: Josef Burri. 21. 11. 43. Programm: 1. Latann-Bohne, Frei weg, Marsch. 2. Millöcker, Ouvertüre zur Operette «Der Bettelstudent». 3. Lehàr, Viljalied. 4.—8. Chöre. 9. Komzak, Fideles Wien, Walzer. 10. v. Blon, Heil Europa, Marsch. 11. «De Zuesatz-Ofe», Schwank von C. A. Angst-Burkhardt.

Orchesterverein Rüti und Cäcilia-Orchester Rapperswil. Leitung: Max Hengartner. 11. 12. 43. Konzert in Rüti. Programm: 1. Cherubini, Anacreon-Ouvertüre. 2. Haydn, Konzert für Oboe und Orchester. Solist: Mario Bianchi. 3. Mozart, Symphonie Nr. 38 in D-dur (K.-V. 504).

Orchestre du Sentier. Direction: André Coin, professeur. Soliste: P. Burger, violoncelle. Au piano: Jean Perrin. 11. 12. 43. Concert. 12. 12. 43. Matinée. Programme: 1. Gluck, Alceste, ouverture. 2. Beethoven, Larghetto et Scherzo de la 2ème symphonie. 3. Vivaldi-d'Indy, Sonate pour violoncelle et orchestre à cordes. 4. J. S. Bach, Sarabande et bourrées de la 4ème Suite pour violoncelle seul. 6. a) Laserna, Tonadilla, b) Cassado, Lamento, c) Saint-Saëns, Allegro appassionato, pour violoncelle et piano. 7. Boccherini, Concerto en si b majeur pour violoncelle et orchestre.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Otto Uhlmann. 21. 11. 43. Konzert in Männedorf zu Gunsten der Winterhilfe. Solist: Karl Nater, Klavier. Programm: 1. J. S. Bach, Konzert in d-moll für Klavier und Orchester. 2. Mozart, Fantasia c-moll K.-V. 475 für Klavier allein. 3. Händel, Concerto grosso g-moll, Op. 6, No. 6 für Streichorchester und Klavier. 4. Mozart, Klavierkonzert B-dur K.-V. 450.

— 5. 12. 43. Konzert in Turbenthal. Mitwirkend: Männerchor Turbenthal. Leitung: P. Marx. Programm: 1. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 2. Chor. 3. Händel, Concerto grosso in g-moll. 4. Schubert, Psalm 23 für Männerchor, Streichquartett und Orgel. 5. Beethoven, Larghetto aus der 2. Sinfonie. 6. Rössel, Chor. 7. Kremser, Niederländisches Dankgebet für Männerchor mit Orchester und Orgel.

Korrespondenzen, Manuskripte, Vereinsnachrichten an **Redaktor A. Piguet du Fay, Zürich 7, Steinwiesstraße 32.** (Porto für Rückantwort beilegen.) Der Nachdruck von Originalbeiträgen ist nur mit ausdrücklicher Bewilligung der Redaktion gestattet. Redaktionsschluß je am 25
Programme in 2 Exemplaren bis zum 18. des Monats an Zentralkassier **E. Meisterhans, Postfach 18, Wintertnur.**
Verlag: **J. Kündig,** Buchdruckerei, **Zug** Tel. (0 42) 4 00 83, Postcheck VIII 1370.
Einzel- und Pflichtabonnements: Fr. 4.50; Kollektivabonnements von 5 bis 9 Ex. Fr. 3.—, ab 10 Ex. Fr. 2.50.

Les correspondances, manuscrits et nouvelles des sociétés sont à adresser à: **A. Piguet du Fay, rédacteur, Zurich 7, Rue Steinwies 32.**
La reproduction des articles originaux n'est permise qu'avec l'autorisation formelle de la rédaction. Clôture de la rédaction le 25.
Les programmes de concerts — 2 expl. — doivent être adressés jusqu'au 18 du mois au caissier central **M. Ernest Meisterhans, Case postale 18, Winterthour.**
Editeur: **J. Kündig,** Imprimerie, **Zoug,** Tél. (0 42) 4 00 83. Compte de chèques postaux VIII 1370.
Prix de l'abonnement fr. 4.50. Abonnements obligatoires fr. 4.50. Abonnements collectifs de 5 à 9 ex. fr. 3.—, à partir de 10 ex. fr. 2.50.