

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 5 (1944)

**Heft:** 1

**Register:** Musikalische Gedenktage 1944 = Anniversaires musicaux en 1944

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Les motifs suivants sont en faveur de l'abonnement obligatoire :

- a) Il semble que chaque section devrait avoir la possibilité de souscrire à un nombre plus élevé d'abonnements à «Sinfonia» que seulement celui des abonnements obligatoires, soit que la section prenne à sa charge une partie du prix de l'abonnement, soit que ce dernier soit payé en entier par l'abonné même.
- b) Notre organe officiel a une grande importance pour toutes nos sections et pour tous nos membres.

Lors de sa séance du 17 octobre 1943, à Olten, le Comité central a encore délibéré à ce sujet et décidé de proposer l'abonnement obligatoire à la prochaine assemblée des délégués, ce dont nos sections sont priées de prendre bonne note et d'adresser le plus tôt possible à notre secrétaire central une liste complète de leurs membres actifs, auxquels un numéro spécial de propagande sera adressé. Au cas où l'abonnement obligatoire ne serait pas décidé par la prochaine assemblée des délégués, les frais de ce numéro seront supportés de moitié par la S.F.O. et l'éditeur. En cas d'admission de l'abonnement obligatoire, le prix d'abonnement sera fixé selon les propositions de l'éditeur.

Nous prions donc nos sections d'adresser à M. Louis Zihlmann, secrétaire central, 43, rue de Dornach, Soleure, les listes des membres afin que le numéro de propagande puisse leur être expédié.

Nous prions aussi les sections de se préparer pour la mise à l'honneur des vétérans, membres de leurs sections. Les formulaires d'inscription leur seront adressés.

Bienne, décembre 1943.

Le président central.

## Musikalische Gedenktage 1944. — Anniversaires musicaux en 1944.

Giovanni Pierluigi Palestrina (Kirchenmusik), † 2. 2. 1594. — Adolphe Sax (Erfinder des Saxophons), † 4. 2. 1894. — Hans von Bülow (berühmter Pianist und Orchesterdirigent), † 12. 2. 1894. — Nikolaus Rimskij-Korsakow (Opern, sinfonische Musik), \* 18. 3. 1844. — Franz von Suppé (Operettenkomponist), \* 18. 4. 1819. — Richard Strauß (Opern, sinfonische Dichtungen), \* 11. 6. 1864. — Ruggiero Leoncavallo (Opern, Lieder), † 9. 8. 1919. — Emanuel Chabrier (Opern, Klaviermusik, Rhapsodie «Espana»), † 13. 9. 1894. — Alphons Czibulka (Operetten, Tänze), † 27. 10. 1894. — Joseph Lauber (Sinfonien, Opern, Orchester- und Kammermusik, Klavier- und Instrumentalmusik, zahlreiche Lieder), \* 25. 12. 1864. — Franz Abt (Chöre und Lieder), \* 22. 12. 1819.