

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 4 (1943)

**Heft:** 5-6

**Rubrik:** Unsere Programme = Nos programmes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zeit bezeichnet werden. Auf Grund eines Inserates kommen Frauen verschiedener Kreise zusammen und ihre Schicksale werden vor uns lebendig und halten den Leser bis zur letzten Seite in ihrem Bann. Ein amüsanter Buch. . . . **Band 63** der **Neuen Schweizer Bibliothek** schenkt uns einen Roman »Das Haus im Regen« des westschweizerischen Autors **J. F. Vuilleumier**. Eine düstere, aber fesselnde Geschichte, in welcher die Entfremdung der Eltern den Sohn in die Fremde treibt, der erst nach bitteren Erfahrungen den Weg zum Vater findet.

**Steinberg-Verlag, Zürich. C. F. Ramuz:** »Adam und Eva«. Nach kurzer Ehe verläßt eine junge, aus der Großstadt kommende Frau ihren Mann, weil sie sich in der Stille des einsamen Bauernhäuschens langweilt. Dadurch werden beide Gatten aus ihrem »Paradies« vertrieben, das sie erst nach innerer Einkehr und Besinnung wieder neu aufbauen können. . . **Charles Morgan:** »Das leere Zimmer«, ein englischer Jurist bewahrt in einem leeren Zimmer ein Jugendbildnis seiner immer noch geliebten, geschiedenen Frau, die nach vielen Jahren den Weg zu ihm wiederfindet. Neben diesem meisterlich geschilderten Privatschicksal wird dasjenige Englands um 1940 berührt, das in schwerster Zeit die Haltung nicht verlor.  
A. Piguet du Fay.

## Unsere Programme. — Nos Programmes.

**Zur gefl. Notiznahme:** Konzertprogramme bitten wir **baldmöglichst** an den Zentralkassier zu senden. In der Regel sollten sie **spätestens** in dem der Aufführung folgenden Monat publiziert werden können. Programme von 1942 können nur noch **ausnahmsweise** aufgenommen werden.

**Notice.** Les programmes de concerts doivent être adressés **le plus tôt possible** au caissier central, afin qu'ils puissent être publiés **au plus tard** dans le numéro du mois suivant le concert. Nous faisons toutes réserves quant à la publication de programmes de 1942.

**Orchesterverein Chur.** Mitwirkung beim Passionskonzert des Evangel. Kirchenchors Chur. Leitung: Lucius Juon. 4. 4. 43. Werke von J. S. Bach. 1. »Herr Jesu Christ, dich zu uns wend«, Chor, Orchester, Orgel. 2. »Herr Jesu Christ, wahrer Mensch und Gott«, Chor, Soli, Orchester, Orgel. 3. Orgel solo. 4. »Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild«, Chor, Soli, Orchester, Orgel.

**Orchester Freidorf bei Basel.** 26. 3. 43. Bildungsabend. »Einführung in die Musik«, Vortrag von Kapellmeister F. Loschelder. Mitwirkende: Anna Casparis, Sopran; Lisa Loschelder, Alt, und das Streichquartett des Orchesters Freidorf.

**Orchesterverein Kriens.** Leitung: Karl Arnet. 11. 4. 43. Frühlingskonzert. Programm: 1. Lortzing, Ouvertüre zur Oper »Undine«. 2.

Beethoven, Andante aus der 5. Sinfonie. 3. Komzak, Volksliedchen und Märchen für Streichquartett. 4. Joh. Strauß, Potpourri aus »Die Fledermaus«. 5. L. Cerri, »Aurora« Mazurka. 6. Joh. Strauß, »Tausend und eine Nacht«, Walzer. 7. Eilenberg, Marche vénitienne.

**Orchesterverein Meggen.** Direktion: Alois Sigrist. Mitwirkend: Gem. Chor Meggen, Direktion E. Kohler, Männerchor Meggen, Dir. Alois Sigrist. 21. 3. 43. Programm: 1. Sousa, Kadettenmarsch, 2. Haller, »Tu es, Petrus«, Männerchor und Bläserchor. 3. Debussy, Ière Arabesque. 4. Rachmaninoff, Prélude, Klaviersoli: Hr. Ernst Kohler. Verdi, Nabucodonosor-Ouvertüre. 5. Gem. Chor. 6. Beethoven, Larghetto aus der 2. Sinfonie. 7. Chor. 8. Steinbeck, Tscherkessenzug, Fackeltanz. 9. Chor. 10. A. Ney, Fürs Vaterland, Marsch.

**Stadtorchester Olten.** Mitwirkend: Männerchor Solothurn, Männerchor des Gesangsvereins Olten, Lehrergesangsverein Solothurn, Gesangsverein Olten. Solisten: Paula Adam, Maria Helbling, Ernst Häfliger, Felix Löffel. Leitung: Ernst Kunz, Hermann Schaller. Solothurn, 27. 3. 43. Olten, 28. 3. 43. L. Cherubini, Requiem für Männerchor und Orchester. — Dvorák, Stabat Mater für Soli, Gemischten Chor und Orchester.

**Orchestre Symphonique St-Imier.** Direction: Paolo Fasolis. 30. 1. 43. Soirée annuelle. Programme: 1. Verdi, La Force du destin, ouverture. 2. Joh. Strauß, Valse de mille et une nuits. 3. Markam Lee, Corinella. 4. Puccini, »La Bohème«, Sélection. 5. Moskowski, Danses espagnoles. 6. Oscheit, Marche des Tsiganes. 7. Un crâne sous une tempête, comédie.

— 24. 3. 43. Concert. Soliste: Paul Sandoz; au piano: Mlle M. Villadier. Programme: 1. Mozart, L'Enlèvement au Sérail, ouverture. 2. a) Doret, Chanson du blé qui lève; b) Chanson du Chevrier. M. P. Sandoz et l'orchestre. 3. Chant et piano. 4. Schubert, Symphonie No. 5.

**Orchesterverein Seengen.** Mitwirkend Frauen- und Töchterchor Seengen. Konzert. 13. 3. 43. Programm: 1. Silwedel, Jägermarsch. 2. M. Herrmann, Beim Holderstrauch, Paraphrase. 3. Chor. 4. Raff, Cavatina, Schumann, Träumerei, Violine und Klavier; Rubinstein, Melodie, Flöte, Violine und Klavier. 5. E. Fischer, »Ein Roman in der Waschküche«, Singpiel. 6. Chor. 7. Leopold, Helvetia, Fantasie. 8. Chor. 9. Weber-Häusermann, Fantasie über Themen aus »Freischütz«. 10. F. Schulz und E. Braun, »s vertlehnti Eifamiliehüsl«, Schwank.

**Orchestre Sentier et Choeur Chant Sacré Sentier.** Dir.: R. Bornet. 20, 21 et 27 mars: Représentations de l'opéra comique »Les Mousquetaires au Couvent«. Musique de

## Experts luthiers

*Collection d'instruments  
de maître, anciens et  
modernes.*

*Atelier de réparation,  
expertises,  
ventes,  
échanges.*

*Demandez renseignements  
et catalogues à*

**Foetisch Frères S.A., Lausanne**

*Caroline 5*

Louis Varney. Livret de P. Ferrier et J. Prével.

**Orchester Solothurn.** Leitung: Richard Flury. Solisten: Erna Sack, Koloratursopran. Am Flügel: Prof. O. Schäfer. 26. 1. 43. Konzert. Programm: 1. Rossini, Ouverture zur Oper »Wilhelm Tell«. 2. Italienische Lieder für Sopran und Klavier. 3. Richard Flury, »Wiener Walzer«. 4. Lieder für Sopran und Klavier. 5. Rossini, »Rosinen-Arie« aus der Oper »Der Barbier von Sevilla«.

**Orchestre de l'U.C.J.G., Tavan-  
nes.** Direction: G. Juillerat, prof., solistes: G. von Arx, violoncelle; le quatuor Juillerat. 6. 3. 43. Grand concert. Programme: 1. Gluck, Alceste, ouverture. 2. Haydn, Concerto en ré majeur, violoncelle et orchestre. 3. G. Fauré, Elégie, violoncelle et orchestre. 4. Beethoven, Andante con moto du Quatuor op. 18, no. 3 et Allegro du Quatuor op. 18, no. 4. 5. Rameau, Suite de ballet des »Fêtes d'Hébé«: Menuet, Musette, Tambourin.