

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	4 (1943)
Heft:	5-6
Rubrik:	Sektionsnachrichten = Nouvelles des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dans les grands quotidiens romands étaient très remarqués. Ecrivain de talent, il est l'auteur de différents ouvrages; il publia, il y a environ une année, une étude auto-biographique — «Temps et Contretemps» — des plus intéressantes. Depuis plusieurs années Doret s'était retiré à Lutry, où il était bourgeois d'honneur. Doret n'était pas seulement un grand musicien, il était aussi un bon patriote dont la mort laisse un grand vide dans la vie musicale de notre pays.

Emile Blanchet. Le célèbre pianiste lausannois vient de s'éteindre à l'âge de 66 ans. Elève de son père, qui était aussi un excellent pédagogue, Emile Blanchet avait complété ses études musicales au conservatoire de Cologne et auprès de Busoni. Il avait été pendant plusieurs années directeur et pro-

fesseur au conservatoire de Lausanne; il entreprit aussi de grandes tournées de concerts qui le firent connaître comme l'un des meilleurs pianistes de notre époque. Ses compositions pour piano, didactiques et autres, sont très estimées.

Sergej Rachmaninoff. Der auch in der Schweiz wohlbekannte russische Pianist und Komponist S. Rachmaninoff ist in Hollywood gestorben. Er wurde am 2. April 1873 in Nowgorod geboren und lebte seit längerer Zeit in Amerika. Neben zahlreichen Klavierwerken umfaßt sein kompositorisches Schaffen auch Opern, Sinfonien und ein großes Chorwerk »Die Glocken«. Einige seiner Klavierkompositionen sind auch als Orchesterbearbeitungen beliebt geworden.

A. P.

Sektionsnachrichten. — Nouvelles des Sections.

Orchester Freidorf, Basel. Infolge Abwesenheit des rührigen Vereinspräsidenten, Hrn. Spähauer, stand die Jahresversammlung unter Leitung des Sekretärs. Jahres- und Kassabericht wurden verlesen und unter bester Verdankung genehmigt. Bis zur Rückkehr des Präsidenten wurde als Stellvertreter der Sekretär gewählt. Die Herren Schwarb, Dirigent, Leuenberger, Sekretär und Präsident-Stellvertreter und Rudin werden das Orchester an der diesjährigen Delegiertenversammlung vertreten. Eine Wahl in den Zentralvorstand EOV. aus der Mitte der Orchestermitglieder kam nicht zustande. Wegen des Verbandsorgans »Sinfonia« haben sich sämtliche Mitglieder für die Beibehaltung unserer interessanten Zeitschrift ausgesprochen. 2 Mitglieder die das 16. Altersjahr erreicht haben, konnten definitiv ins Orchester aufgenommen werden. Unter »Diverses« entwarf der Dirigent ein Bild über das Arbeitsprogramm.

Im weiteren wurde die Ausführung einer Frühlingsreise beschlossen. Zwischen den Traktanden wurden musikalische Vorträge geboten und ein gemütlicher Teil beschloß die Versammlung, die einem trotz allen Schwierigkeiten befriedigenden Arbeitsjahr den Schlußpunkt setzte.

E. L.

Orchesterverein Rüschlikon. An der kürzlich abgehaltenen Generalversammlung gab der Präsident einen kurzen Ueberblick über die Entwicklung des vor 25 Jahren gegründeten Orchestervereins. Nach dem auch an dieser Stelle gewürdigten Jubiläumskonzert mußte das Orchester infolge der militärischen Einberufungen auf die Veranstaltung des geplanten Herbstkonzertes, sowie auf die Mitwirkung bei einem Konzert des Kirchenchores verzichten. Die Proben wurden so gut es ging mit reduzierter Besetzung durchgeführt, um den Verein beizubehalten. Leider ist der Aktivmitgliederbestand etwas zurückgegangen. Dagegen konnten 19 neue Passiv-

Atelier für Geigenbau

*Alte Meistergeigen
Neue Geigen in aus-
erlesenen Exemplaren
Auswahlsendungen
Tausch
Expertisen
Kunstgerechte Reparaturen*

Wenden Sie sich an den Fachmann

Foetisch Frères S.A., Lausanne

Caroline 5

mitglieder gewonnen werden. Der Vorstand setzt sich aus den Herren E. Baldinger, Präsident, Spindler, A. Müller, K. Läuble und Frl. Bühler zusammen. Als nächste Aufgabe wird die Veranstaltung eines Sommerkonzertes in Aussicht genommen.

E. B.

Orchester Solothurn. Dieses rühige Orchester entwickelt sich je länger je mehr zu einem wichtigen Bestandteil des musikalischen Lebens Solothurns und der weiteren Umgebung der alten Ambassadorenstadt. Die Bestrebungen des Orchesters, namhafte, sonst nur in Großstädten zu hörende Solisten nach Solothurn zu bringen, hat sich, dank einer wohlverstandenen Organisation, als sehr erfolgreich erwiesen. Zu seinem letzten Konzert hatte das Orchester die berühmte, um nicht zu sagen phänomenale Koloratursängerin Erna Sack engagiert, die sich die Herzen der Solothurner im Sturm eroberte. Unter der kundi-

gen Leitung seines Direktors Richard Flury spielte das Orchester die »Tell-Ouvertüre«, sowie den ansprechenden »Wiener-Walzer« seines Dirigenten. Nach den Berichten der Lokalpresse wurden diese orchestralen Aufgaben in einer Weise durchgeführt, die die Nachbarschaft des berühmten Gastes nicht zu fürchten hatte. Nach dem Konzert versammelten sich Solisten und Orchester zu einer freundschaftlichen Zusammenkunft, an welcher Direktor Flury, Präsident Zihlmann und Vizepräsident Hagmann an die Solisten und an die Orchestermitglieder Worte des Dankes richteten und zu weiterer treuer Zusammenarbeit mahnten. Dieses der heiteren Muse gewidmete Konzert hat den Zuhörern, wie auch den Ausführenden einige Stunden unbeschwertes Kunstgenusses geboten, an die sie sich noch lange erinnern werden. Als Interessenten eines befreundeten Vereins waren Präsident und Kassier des Orchesters Tavannes erschienen.

Orchestre Symphonique de Saint-Imier. Le dernier concert de cet orchestre a été un nouveau témoignage de son inlassable activité. Un programme de choix, dont Mozart et Schubert faisaient les frais pour la partie orchestrale a ravi le nombreux public, qui a particulièrement goûté la 5ème symphonie — une oeuvre de jeunesse — de Schubert, dont les thèmes simples et l'entrain mélodique ne comportent pas de problèmes. L'orchestre a aussi accompagné deux chansons de Doret, chantées à merveille par M. P. Sandoz, qui, assisté par Mlle Villadier au piano, se fit encore applaudir dans des airs de différents compositeurs.

Orchestre Sentier. Après cinq mois d'étude, cet orchestre et la Société de Chant Sacré de la localité ont donné six représentations de l'opéra-comique «Les Mousquetaires au Couvent» de Louis Varney. Le succès a été magnifique; au lieu des trois représentations prévues,

on a dû en donner six, sans toutefois pouvoir satisfaire tout le monde, car environ 400 personnes ne purent recevoir des billets. Ces représentations furent un véritable événement musical, dont on se souviendra longtemps à La Vallée. Ajoutons que la mise en scène, les décors et les programmes sont l'œuvre d'artistes locaux. Un détail typique: le directeur du Chant Sacré, M. M. Guignard, ne s'est pas contenté de l'humble et délicat travail de la préparation; pour les exécutions, il passe la main et interprète le rôle important de l'abbé Bridaine. L'orchestre, dont la tâche était particulièrement délicate, s'est surpassé et enfin le directeur, M.

Bornet, a été infatigable et dirigé jusqu'à dix heures un même jour. Cette réussite engagera sûrement les sociétés participantes à étudier d'autres œuvres analogues, ce dont la population leur sera certainement reconnaissante.

Pour terminer la liste des exploits de nos phalanges jurassiennes, il nous reste à citer le beau concert de l'**Orchestre de l'U.C.J.G., Tavannes**, dont le programme composé d'œuvres classiques a eu un grand succès. Ainsi que nous l'écrivit M. H. Kessi, secrétaire, l'orchestre est résolu à persévéérer dans cette voie — culture de la bonne musique — ce dont nous l'en félicitons bien sincèrement.

A. P.

NOVA

Musik. Belletristik. Zwingli-Verlag, Zürich. Von Ulrich Zwingli, der nach sachverständigem Urteil ein musikalisches Genie war, sind nur wenige Lieder erhalten. Unter dem Titel »**Zwingli-Lieder**« hat Alfred Stern das dreiteilige »Pestlied« und die Vertonung des 69. Psalms für 2—4 Stimmen herausgegeben, die Kirchenchören warm empfohlen werden können. . . Lavaters Werke sind heute fast unbekannt. Es ist daher zu begrüßen, daß der **Zwingli-Verlag** unter Leitung von **Prof. Dr. E. Staehelin** eine 4bändige **Auswahl der Werke Lavaters** herausgibt, aus welcher zuerst Band 4 erschienen ist, der die letzten Arbeiten Lavaters enthält: Predigten, Briefe und andere Kundgebungen, die zu einem eindrücklichen Zeugnis für Gerechtigkeit, Freiheit, Menschlichkeit vereinigt sind.

Aehren-Verlag, Zürich. O. H. Lienert: »**Stille Städtchen gründen tief**«. Mit behaglichem Humor schildert der Autor das Leben und Treiben in einem Städtchen der Innerschweiz. Eine Liebesgeschichte, die einen unerwarteten Abschluß findet, erhöht das Interesse an dem kurzweiligen Buch. . . Walter Marti: »**Hans Räber, Sohn der Julia**«. Ein ernstes, aktuelles Buch, welches das Schicksal eines jungen Mannes erzählt, der infolge seiner Herkunft und dauernder Arbeitslosigkeit am Leben verzweifelt, jedoch durch die Treue eines Freundes und die Liebe einer Frau vor dem Letzten bewahrt wird. Ein wertvolles Buch, das den Leser nachdenklich stimmen wird.

Benziger-Verlag, Einsiedeln/Zürich. Francesco Chiesa: »**Schicksal auf schmalen Wegen**«. In dreißig Erzählungen schildert der Tessiner Dichter Menschen aller Kreise und Temperamente. Der Leser erlebt alle die kleinen Schicksalsdramen als etwas Persönliches mit, das ihn ergreift und erschüttert. . . Genoveva Fox: »**Das Grenzermädchen**«. In stürmischer Zeit — 1812 — leben unter den Farmern an der kanadischen Grenze Isabell und ihr Freund Peter. Der Krieg tobt, die Familien verfeinden sich. Jedoch siegt die Liebe der jungen Leute und versöhnt auch die beiden Familien. Ein prächtiges Jugendbuch.

Schweizer Druck- und Verlagshaus, Zürich. Barbara Feer's neuer Roman: »**Gebildete Dame sucht**« darf als einer der originellsten der letzten