

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	3 (1942)
Heft:	7-8
Register:	Verzeichnis der Neuanschaffungen 1939/40/41 = Liste des nouvelles acquisitions 1939/40/41

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFO, Communications du Comité central

L'Orchestre de Cortaillod avec 18 membres actifs fait depuis le 1er juillet partie de notre association. Nous sommes particulièrement heureux de pouvoir saluer dans nos rangs une nouvelle section romande. Nous lui souhaitons une cordiale bienvenue et espérons trouver en elle une bonne collaboratrice.

Suivant proposition de M. Sigg (Uzwil), l'assemblée des délégués du 17 mai a décidé d'inviter toutes nos sections à adresser au bibliothécaire central une liste de leurs **oeuvres musicales les plus importantes**, afin qu'elles puissent, en cas de besoin, être éventuellement échangées entre les sections. A l'époque actuelle, où il est souvent très difficile de se procurer la musique dont on a besoin, il serait ainsi possible de surmonter mainte difficulté. Le bibliothécaire central enverra dans le courant de l'été un questionnaire aux sections, mais nous prions les bibliothécaires de bien vouloir entreprendre dès maintenant les travaux préliminaires.

Achat d'oeuvres musicales pour 1942.

Les sections sont priées d'adresser **de suite**, mais au plus tard jusqu'à fin août, leurs propositions quant à l'achat d'oeuvres musicales, au président de la commission de musique: Mr. G. Fessler, chef d'orchestre à Baar (Zoug).

Comité central SFO.

Verzeichnis der Neuanschaffungen 1939/40/41 Liste des nouvelles acquisitions 1939/40/41

Die eingeklammerten Ziffern bedeuten folgende Verlagsfirmen:

Les chiffres entre parenthèses indiquent les éditions suivantes:

1 = Breitkopf & Härtel.

2 = Odeon-Ausgabe.

3 = Benjamin.

A. Großes Orchester — Grand orchestre.

1. Symphonien — Symphonies:

Flury Rich.: Fastnachts-Symphonie (Hug & Co.).

Beethoven: Symphonie Nr. 3, Es-dur, Eroica (Peters).

2. Ouvertüren — Ouvertures:

Keine Anschaffungen.

3. Konzerte, symphonische und ähnliche Werke — Concertos et oeuvres symphoniques:

Telemann: Konzert f-moll, für Solo-Oboe mit Streichorchester und cembalo (Litolff).

Grieg: Menuett aus der Sonate op. 7 (1).

4. Opern, Operetten und Teile von solchen — Opéras et opérettes:

Wagner: Lied an den Abendstern, aus »Tannhäuser«, für Posauensolo und Orchester (2).

Weber: Szene und Arie »Wie nahte mir der Schlummer« aus »Freischütz«.

5. Märsche — Marches:

Huguenin Ch.: Marche Solennelle (Huguenin, Locle).

6. Konzert-Tänze und Ballmusik — Musique de danse:

Scharwenka: Polnischer Nationaltanz Nr. 1, op. 3 (1).

Strauß Joh.: Wiener Blut, Walzer, op. 354 (1).

7. Kammer-, Streich- und Hausmusik — Musique de chambre et orchestre à cordes:

Graeber: Aus alter Zeit, Menuett für 2 Violinen und Cello (Nirvana).

Mozart: Deutsche Tänze, für 2 Violinen, bearb. von M. Kämpfert (Schott).

Telemann: Kleine Suite D-dur, für fünfstimm. Streichorchester (Bärenreiter).

Flury Rich.: Quartett in d-moll (Hug & Co.).

8. Bearbeitungen — Transcriptions:

Keine Anschaffungen.

9. Andere Werke — Oeuvres diverses:

Kämpfert: Ein Bergmannsfest, Rapsodie Nr. 9 (Bohne).

Kämpfert: Vier Nationalhymnen (2); Österreichische Volkshymne von Haydn; Rudolfshymne von Cranz; La Brabançonne, belgisches Nationallied; englisches Nationallied.

Naef: Konzertpolonaise Nr. 1, op. 23 (Saner).

Weninger: Auf Wiederhören, Potpourri (Rather).

10. Bücher, Zeitschriften und dergleichen — Livres, revues et autres:

Zeitschrift »Das Orchester«, Jahrgang 1939.

Zeitschrift »Sinfonia«, Jahrgang 1940.

	Zeitschrift »Sinfonia«, Jahrgang 1941.
Großmann:	Die Musik und das Musikalische im Menschen.
Ließ:	Die Trio-Sonaten von J. J. Fux.
Schering:	Beethoven und die Dichtung.

B. Salon-Orchester — Petit orchestre.

1. Märsche — Marches:

Keine Anschaffungen.

2. Ouvertüren — Ouvertures:

Keine Anschaffungen.

3. Opern, Operetten und Teile von solchen — Opéras et opérettes:

Michaeloff: Suppé-Illusionen, Fantasie (2).

Urbach: Am Tschaikowsky-Quell, Fantasie (Regina).

4. Andere Werke — Oeuvres diverses:

Naef: Für Dich allein, Walzer, op. 24 (Saner).

Naef: Ein Wiener Liebesbrief, Walzer, op. 24 (Saner).

Munkel: Bärbele, Schwarzwälder-Polka (Zimmermann).

Ranzato: Sérénade galante (Schmidl).

Für den Eidg. Orchesterverband,
Der Zentralbibliothekar: Ernst Meisterhans.

EOV., 22. Delegiertenversammlung

Sonntag den 17. Mai 1942, im Hotel Monopol, Luzern.

Protokollauszug.

Traktanden: s. »Sinfonia« Nr. 3/4, 1942.

Vorsitz: Zentralpräsident G. Huber, Zürich-Altstetten.

Um 9.40 Uhr eröffnet der Zentralpräsident (ZP.) die Versammlung mit einer herzlichen Begrüßung der Delegierten und Gäste: die Herren Stadtpräsident und Nationalrat Dr. Wey, Musikdirektor Zurmühle, Leiter des Orchesters des Kaufmännischen Vereins Luzern, als Vertreter der Presse und Ehrenmitglied R. Waldisberg (Kriens), der frühere langjährige Zentralbibliothekar des EOV. Bei seiner Verdankung an die organisierende Sektion bedauert der ZP., daß das ursprünglich geplante Konzert der Luzerner Konzertvereinigung wegen Zusammenfallens mit einem anderen Anlaß nicht stattfinden konnte. Der ZP. teilt ferner der Ver-