

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 2 (1941)

Heft: 3

Rubrik: EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes = SFO, communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zug, März 1941 / Zoug, Mars 1941

No. 3 / 2. Jahrgang / II^{ème} année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Redaktion: A. Piguet du Fay, Steinwiesstraße 32, Zürich 7

EOV, Mitteilungen des Zentralvorstandes

Zu unserem Bedauern müssen wir konstatieren, daß noch ein großer Teil der Fragebogen, welche bis 15. Februar an unseren Vizepräsidenten, Herrn R. Botteron, Viktoriarain 12, Bern, hätten eingesandt werden sollen, nicht eingegangen ist. Der Zentralvorstand behält sich vor, die säumigen Sektionen, welchen sowieso die Benützung der Zentralbibliothek für 1941 untersagt ist, in der nächsten Nummer der »Sinfonia« und an der Delegiertenversammlung öffentlich bekanntzugeben. Durch **sofortige** Zustellung der verlangten Fragebogen können die Fehlbaren ev. eine Auf-erlegung von weiteren Sanktionen vermeiden.

Der Zentralvorstand sollte seine Zeit wirklich für wichtigere Sachen verwenden können, als nachlässige Sektionen immer wieder zu mahnen. Wie soll ein Jahresbericht und die Fragebogenzusammenstellung erstellt werden können, wenn noch nicht alle Unterlagen eingegangen sind? Wir erwarten daher **sofortige** und restlose Pflichterfüllung.

Zentralvorstand des EOV.

SFO, Communications du Comité central

Nous avons le regret de constater qu'une grande partie des questionnaires qui aurait dûs être retournés à notre vice-président, Mr. R. Botteron, Viktoriarain 12, Berne, jusqu'au 15 février, ne sont pas encore rentrés. Le Comité central se réserve de publier les noms des sections en retard dans le prochain numéro de »Sinfonia« et de les nommer, lors de

l'assemblée des délégués; les dites sections n'auront pas le droit d'utiliser la bibliothèque centrale pendant l'année courante. En retournant les questionnaires **de suite**, les sections pourront éviter d'autres sanctions.

Le Comité central est suffisamment chargé de travail plus important que de rappeler constamment les sections à leur devoir. Il est impossible d'établir le rapport annuel et de faire la récapitulation, avant que tous les questionnaires soient rentrés. Nous attendons que les sections retardataires retournent les questionnaires **de suite** à notre vice-président.

Comité central de la SFO.

1291—1941

Am 1. August 1941 feiert die Schweizerische Eidgenossenschaft den 650. Jahrestag ihres Bestehens. Es ist nicht unsere Aufgabe, an dieser Stelle auf die geschichtliche Bedeutung dieses Ereignisses hinzuweisen. Wir möchten aber schon jetzt alle unsere Sektionen bitten, möglichst frühzeitig die notwendigen Schritte zu tun, um bei den vorgesehenen Feiern — entweder mit anderen Vereinen oder an eigenen Anlässen — aktiv mitwirken zu können. Denken wir auch daran, daß es nur wenigen von unseren jetzigen Mitgliedern beschieden sein wird, das 700jährige Bestehen der Schweizerischen Eidgenossenschaft feiern zu dürfen. Schon aus diesem Grunde darf erwartet werden, daß alle Sektionen diesen großen Tag in würdiger Weise feiern.

Wir haben nachstehend eine Liste von Werken zusammengestellt, die sich für die bevorstehenden Anlässe eignen, und zwar solche für patriotische Feiern, wie für familiäre Veranstaltungen.

Die folgenden Werke sind in unserer Zentralbibliothek vorrätig: Beethoven: 1. und 2. Sinfonie. — Hans Huber: Heroische Sinfonie (nur für große, sehr gute Besetzung). — Händel: Concerto grosso Nr. 1. — Beethoven: Ouvertüren: Egmont, Die Weihe des Hauses, Zur Namensfeier. — Flotow: Jubel-Ouvertüre. — Lachner: Fest-Ouvertüre. — Rossini: Tell-Ouvertüre. — Volkmann: Fest-Ouvertüre. — Weber: Jubel-Ouvertüre. — Händel: Fragment du 1er Concerto; Largo. — Doret: Marche de concert. — Heusser: Flamme empor! — Doret: La Fête des vigneron; Valse sur des thèmes populaires. — Jacques Dalcroze: La Fête de juin. — Liszt: Die Tellskapelle; Heimweh. — Zwysig-Kling: Schweizerpsalm. — Attenhofer: Intermezzo. — Scassola: Potpourri sur des airs suisses. — Schenk: Schweizerlieder-Fantasie. — Steiner: Festliches Vorspiel. — Wöss: Rütli Schwur für Chor und Orchester. — Heusser: Schweizerland (Potpourri). — Wais: O mein Heimatland (Potpourri).

Im Verlag von Hug & Co. sind folgende, für patriotische Feiern geeignete Werke erschienen; für Orchester: Gaßmann: Op. 95, Rigi-