

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =<br>organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| <b>Herausgeber:</b> | Eidgenössischer Orchesterverband   |
| <b>Band:</b>        | 2 (1941)   |
| <b>Heft:</b>        | 11   |
| <b>Artikel:</b>     | Das letzte Wort hat nicht der Tod  |
| <b>Autor:</b>       | Hägni, Rudolf / A.P.   |
| <b>DOI:</b>         | <a href="https://doi.org/10.5169/seals-956119">https://doi.org/10.5169/seals-956119</a>                                      |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zug, November 1941 / Zoug, Novembre 1941

No. 11 2. Jahrgang / II<sup>ème</sup> année

# Sinfonia

*Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik*

*Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre*

*Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

*Redaktion: A. Piguet du Fay, Steinwiesstrasse 32, Zürich 7*

## *Das letzte Wort hat nicht der Tod*

Und stürzen Mauern rings und rauchen Trümmer,  
Der Tod hat nicht das letzte Wort,  
Das Herz der Welt schlägt unterm Schutte  
Auf ewig unverwelklich fort.

Und fällt auch mancher tapf're Streiter,  
Und leidet auch die Unschuld not  
Und blutet aus unzähl'gen Wunden —  
Das letzte Wort hat nicht der Tod!

Das letzte Wort hat stets das Leben.  
Ihm ist vom Schöpfer Macht gegeben,  
Das tiefste Dunkel zu besiegen.  
Hölle und Tod muß unterliegen;  
Vor Gottes reinem Angesicht  
Wandelt das Dunkel sich in Licht.

Er wählt den Tag, Er wählt die Stunde,  
Sein ist das Licht, Sein ist die Nacht,  
Und nur mit Gott allein im Bunde  
Hat auch der Tod auf Erden Macht.

Rudolf Hägni.\*

\* Möchte das eindrucksvolle Gedicht, das wir dem an anderer Stelle besprochenen Schweizerischen Jahrbuch »Die Ernte« (Verlag Fr. Reinhardt, Basel) entnommen haben, vielen Lesern zur Stärkung und auch zum Trost dienen.  
A. P.