

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 1 (1940)

Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zug, Oktober 1940 / Zoug, Octobre 1940

No. 10 / 1. Jahrgang / 1^{re} année

Sinfonia

Schweizerische Monatsschrift für Orchester- und Hausmusik

Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre

Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres

Redaktion: A. Piguet du Fay, Steinwiesstraße 32, Zürich 7

Probenbeginn

Von A. Piguet du Fay.

Für manches Orchestermitglied ist der herbstliche Wiederbeginn der regelmäßigen Proben ungefähr dasselbe wie für den Schüler der Eintritt in eine neue Klasse. Hier wie dort gibt es ein neues, noch unbekanntes Programm zu absolvieren und man fragt sich, wie man die Schwierigkeiten des kommenden Studiums überwinden wird. Besonders in diesem Jahre ist mit diesen Problemen zu rechnen, da die nun vom Militärdienst entlassenen Mitglieder nach langer Abwesenheit den Weg zu ihren alten Orchesterkollegen wiederfinden.

Jedes Mitglied, das seine Pflichten voll und ganz zu erfüllen bestrebt ist, sollte vor allem daran denken, daß die gewissenhafte Erfüllung der ihm laut Statuten obliegenden und freiwillig übernommenen Aufgaben als eine Ehrenpflicht zu betrachten ist, und er wird sich vor allem hüten, die Proben ohne zwingenden Grund zu versäumen oder erst nach Beginn derselben zu erscheinen. Ueber das Thema haben wir schon wiederholt geschrieben, aber Dirigenten und Vereinsvorstände beklagen sich immer wieder über diese sogen. »Unverbesserlichen«. Hoffentlich haben letztere aus dem Ernst der heutigen Lage endlich begriffen, daß ein festes Zusammenhalten auch im Orchesterverein notwendig ist.

Unter den Mitgliedern unserer Sektionen befinden sich manche, die einst, vor Jahren, über eine ansehnliche Technik verfügten. Im Laufe