

Zeitschrift: Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 1 (1940)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sänge für gemischten Chor ohne Begleitung: a) Die Sonne zieht mit Prangen. Heinrich Albert. b) Die Sonn' ist abgegangen. Heinrich Albert. 6. Gesänge für Männerchor ohne Begleitung: a) Abschied (aus der Oper »Rodrigo«). G. F. Händel. b) Heimkehr (aus dem Oratorium »Theodora«). G. F. Händel. 7. »Halleluja«. Chor mit Orchester (aus dem Oratorium »Der Messias«). G. F. Händel.

Orchesterverein Gerliswil. Aufführung von Orchestermessen in der Pfarrkirche Gerliswil mit Cäcilienverein Gerliswil: 30. Juni Messe in B von Schubert, für Soli, Chor, Orchester und Orgel. 13. Oktober Messe in G von Schubert, für Soli, Chor, Streichorchester und Orgel.

Orchesterverein Gerliswil. Dir. Herr P. Hunkeler. **Pfarreicäcilienverein Gerliswil.** Dir. Herr Franz Steger. 17. November. Konzert. Solistin: Frl. Agnes Wermelinger, Luzern (Mezzosopran). Am Flügel: Herr Fritz Felix. Programm: 1. Ouverture aus »Preciosa«. Weber. 2. a) Einsam bin ich, nicht alleine. Weber. b) Die Ehre Gottes in der Natur. Beethoven. (Lieder für Mezzosopran mit Orchesterbegleitung). 3. Potpourri aus der Oper »Der Freischütz«. Orchester. Weber. 4. Lieder für Mezzosopran. 5. Potpourri aus »Die Fledermaus«. Joh. Strauß. 6. Chor. H. Suter, F. Abt. 7. Geschichten aus dem Wienerwald,

Walzer. Joh. Strauß. 8. Chor. E. Kuhn, F. Huber. 9. Fantasie aus der Oper »Der Zigeunerbaron«. Joh. Strauß.

Hausorchester der SUVA Luzern. Leitung: Jost Baumgartner. Kleines Konzert beim Personalverband der SUVA Luzern. 25. Oktober. Programm: 1. Eusi Schwyz, Marsch. W. Wild. 2. Frühling in Toscana, Ständchen. G. Winkler. 3. Ganz allerliebst, Walzer. E. Waldteufel. 4. a) Cinquantaine. Gabriel. b) Mariä Wiegenlied. Reger. Cellosolis: Frl. P. Witprächtiger. Am Klavier: Dr. L. Businger. 5. Im Zauberland Aegypten. W. Ketelbey. 6. Feurig' Blut, Marsch. H. Heußer.

Orchesterverein Rüti. Leitung: Franz Ingber. Solisten: Viktor Schlatter, Orgel, Zürich und Karl Theo Wagner, Bariton, Luzern. 16. November. Kirchenkonzert. Programm: 1. Joh. Christ. Bach. Sinfonia in B-dur (Orchester). 2. Nikol. Bruhns. Præludium und Fuge in e-moll (Orgel). 3. Joh. Rosenmüller. Der 134. Psalm (Bariton-Solo, 2 Violinen und Orgel). 4. Arc. Corelli. Concerto grosso No. 8 (Fatto per la notte di Natale) (Orchester). 5. G. Fr. Händel. Recitativ und Arie aus »Messias«: »Das Volk, das im Dunkeln wandelt«. 6. Joh. G. Walther. Pastorella (Orgel). 7. G. Fr. Händel. Arie aus »Atlanta«: »Care selve«. Arioso aus dem »Dettinger Te Deum«. »Bewahr, o Herr, du treuer

Jeder **neue** Einzelabonnent für 1941 auf die »Sinfonia« erhält auf Wunsch gratis und franko ein Musikstück für das von ihm bezeichnete Instrument, wodurch ein Teil des Abonnementspreises zurückgestattet wird. Umtausch wird nicht gestattet. Der Schwierigkeitsgrad ist anzugeben.

Chaque **nouvel** abonné particulier à «Sinfonia», pour 1941, recevra sur sa demande gratis et franco un morceau de musique pour l'instrument qu'il nous désignera. De cette façon une partie du prix de l'abonnement lui sera remboursée. Les morceaux ne pourront être échangés. Prière d'indiquer le degré de difficulté.